

బేరగి చీట్లకల

మేము నూతనముగా ప్రచురించిన ఆయాగ్రంథము. ఇందు శరీరం
శరీరకన్య కాస్త్రగ్రంథము, వాణిసరీపు, మాత్రపరిమి, వస్తువుల సూక్తులు,
మొన్నగు వైద్యుల సుపయోగము కనుగు విషయములేగాక కందలాది చిన్న, పెద్దవ్యా
ధులభయముగా పోగొట్టుకొనుటకు తగిన చికిత్సలు సామాన్య చదువులకు
చక్కగా తెలియునట్లు వివరముగా వ్రాయబడి యున్నవి. దీనికి సాటిరాగం
మింతవరకు తెలుగులో ప్రచురింపబడలేదు. కల ర. 0-75

హస్త

సాముద్రిక శాస్త్రము

మేము ప్రొత్తగా ప్రచురించిన యీ గ్రంథమునందు చిరకాల ప్రసిద్ధి
ప్రహేద సాముద్రికము, వరాహ మిహిరాచార్య సాముద్రికము, హరగోరీ సామ
కము గర్భసాముద్రికము, స్త్రీసాముద్రికము, అంగసాముద్రికము మున్నగు సామా
కాస్త్ర విషయములు సామాన్యములకు సైతము చక్కగా తెలియునట్లు అనేక
శబ్దములు సహా చేర్చి అతి వివరముగా వ్రాయబడియున్నవి. దీని సహాయమున శా
ద్రిక, ఫలితములను కులభయముగా తెలుసుకొని చెప్పవచ్చును. కల ర. 0-75

పాండవారణ్యవాసము

ఇది మహాభారతము నందలి పాండవార్థము పల్లవులు, పద్మలు యెల్లరు
ముగా పదివి అరము చేసేకొనగలగు రీతిగా మృదుముఖుల కలిగి చిరువుట కంఠము
మల్లసము కలుగినట్లుగా వ్రాయబడిన వచనగ్రంథము, పంజాబిం దేందు వసవా
చేసిన తరువాత ఆశ్రమవాసకాలమున పాండవులు మారుమేషముగా, మా
ధరించి విరాటరాజును సేవించుట ప్రాపది పాండవార్థములను ముగియజేయు
వామెను బలాత్కరించుట, భీముడు కీచకుని వధించుట, ఉత్తరగోగ్రహము
ఉత్తరకుమారుని ప్రజలు, కౌరవులను జయించి అరుసుడు విరాటుని పుత్రులను
చుట, ఉత్తరాభిమన్యుల వివాహము మున్నగు విషయములు చక్కగా వివరి
యున్నవి. కల ర. 2-00

ఎన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,

బి. వి. నెం. 74, నెం. 68, కృష్ణపూర్వ సాయకన్ గుంటపేట, మద్రాసు.

బి.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీ రామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

పాండవాజ్ఞోతివాసము

(విరాటపర్వము)

వచనకావ్యము



ప్రకాశకులు:

ఎన్.వి.గోపాల్ అండ్ కో.,

నెం. 63, వృష్ణపునాయకన్ గుంట వీధి,

మద్రాసు-1

20-వ కూర్పు
1958 జనవరి

ప్రతులు
5,000

గ్రంథ కర్త:
శ్రీరాజం - పబ్లియర్స్ కాఫీ

పీఠిక

మహాశయులారా!

పాండవు లరణ్య హాసానంతర మొక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసము నొనరించునట్లు భాగవతమందు శిష్యుబడియున్న కథనం గొని పలువురు వేటువేటుగా వచన గ్రంథములు వ్రాసియున్నాడు. కాని యవీ యంతగొల్లాఘనీయములు గావని నాయభిప్రాయము. యుక్తమైన శైలి ననుసరించి వ్రాయఁ బడకయు, కథావ్యత్యాసము గలిగియు, పద్ధతి సరిగా లేకయు, తప్పలతో నిండి చదువుట కింపుగాక, బాటుపూరుగాఁ గనుపట్టుచున్నవి. పద్యకావ్యములు సాధాగణముగా నెల్లరకుం దెలియు సవిగావు గద్య కావ్యములు జన సామాన్యమున కంతటికిని పఠనార్హమై యుండును. కావున సచనముగా వ్రాయఁబడు గ్రంథములు సర్వజన సుబోధకమును నాహ్లాదకరమునునై యున్న నే ప్రయోజనకారు లగును. సచనకావ్యములను వ్రాయవలసిన రీతి నెఱుంగకయు తగిన నేర్పులేకయు దోచునట్లు పూర్వోత్తర సందర్భములు సంబంధము లేకుండులాగునను, చప్పిడిమాటలు గూర్చి వ్రాయుచు తామును గొప్ప కవులనియు బండితుల మనియు బేరుబొందుటకు ప్రయత్నించుచుండుటఁ జూచుచున్నారము. అటుల నాఁ తలంచుట వలనఁగాని అటువంటివారు వ్రాసిన పుస్తకములను జదువుట వలనఁగాని, వారికిని లోకమునకును నించుకయు ప్రయోజనము గలుగ నేరదు, కాఁబట్టి గ్రంథములను జదువ నెంచినవారు తాముకోరిన పుస్తకము తగినదా? కాదా? యని విమర్శించి చూచి, యుక్తమగువాని నెఱిగికొని చదివిన యెడల, సంగోపమును జ్ఞానాభివృద్ధియుఁ గలుగును.

పై నుదహరించిన విషయములం గూర్చి యాలోచించి యండఱుకునుం దెలియునట్టి సులభములగు మాటలతో, చదువరులకు హృదయానంద కరముగా నుండులాగున వ్రాయవలయునని తలఁపుఁగొని నేనీ వచన కావ్యమును వ్రాసినాఁడను, సహృదయు లిందలి లేఖన ప్రమాద జనిత దోషములను మన్నించి యీగ్రంథము వలెనే మఱియుం బెక్కుగ్రంథములు వ్రాయుటకు ప్రోత్సాహముఁ గలిగింప వలయునని మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

భ గ వ త్పా ర్థ న



శా॥ శ్రీకాంతాభి సవాకృతిం బరంగు రా - త్రివాక్షిమంగాంబః, య
స్తోకానంద మెలర్పం గొల్వ విభుచుల్ - స్తోత్రంబు గావింప భి
వ్యాకాలంబున నేకతేశ్వర నిరూ - ధాభిఖ్యతో భక్తులక
జోకం బాలనజేయు శేషగిరివా - సుం గొల్తు నిష్టాపిక్కు.

క॥ సురగుణ మునిజన వందిత
నరుణాబ్జ సమానపావ - నాంఘ్రిద్వయమా
పరమేశ్వరి నెంచెద నఘ
హరణు గరుణాంతరంగ - నలమేల్కంగక,

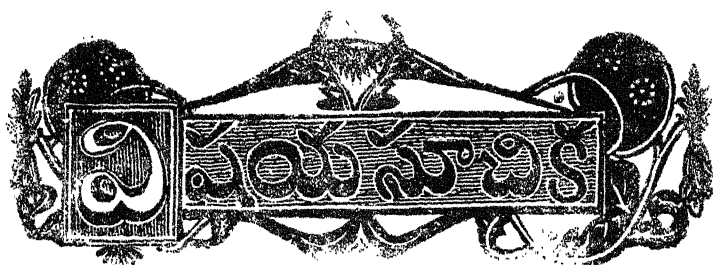
క॥ గజవదను నేకదంతుం
ద్రుజగన్నత పుణ్యచరితు - దీనశరణ్యుక్
భజియించెద నొగివిఘ్న
వ్రజమును నడంగించి కృతిని - రక్షించుటకుక.

గీ॥ విద్యలకు నెల్ల నిలయమె - వెలయు తల్లి
నాశ్రీతుల కల్పవల్లిన - యబ్జభవుని
రాణి నళికులవేణిని - వాణినాత్మ
దలెతు ననయంబు వాక్కుని - గలుగజేయ.

చ॥ కవివరులక సుధీజనుల - గావ్య రసజాల నార్యులం గురు
ప్రవరుల సన్నుతించెదను - భక్తి దలిర్పంగ, మత్కవిత్వమం
చవగతమైన దోషముల - నాత్మ దలంపక నూ - రంబుతో
దివిరి పరిష్కరించి తగు - తీరున నున్నది నొంద జేయక.

శా॥ శ్రీవత్సాహ్వయ గోత్రముఖ్యుండగు ల - శ్రీ నార సింహయ్యకుక
సావిత్ర్యంబకు యజు - శ్వాకక వచాలక్ష్యే శే
నవరిలు శుభాంగి వల్లభుండ శి - స్టాచాగ సంపన్న న
ద్యావుండక ధరణీసురప్రియుండ నా - ప్సంబ ఖానంద, రా
జీవాత్ముండగు నేకతేశ్వర ని పం - నేమించు న్నొంద శే
ధావుల్ సత్కవి పుంగవుల్పొగడ ప - ద్మ గ్రంథముల్పొక్కుంక
భావించందగు గద్యకావ్య చయము - బాగోప్పగవ్రాసి యెం
తే విఖ్యాతిని గొన్నవాడ నిలలో - నేటిచ్చయాభిఖ్యుండక

ఆ॥ పరంగ నిపుడుపూని - సాండవాక్షాత వా । సప్రకార మిఖిల జనులు మెచ్చి
కరము మలభఫక్తి - గద్యకావ్యంబుగా । పూనెదము ముదంబు పరిమళ.



వరుస సంఖ్య	విషయము	పాట సంఖ్య
1.	పాండవులు బ్రాహ్మణులకు తమ ప్రయాణములు పుట	9
2.	భామ్యుడు ధర్మజు నారాగ్నుట	11
3.	ధర్మజు కర్ణుండు సమాధానము జెప్పట	13
4.	ధర్మజుడు తనప్రసన్న ప్రకారము దమ్ములకు జెలుపుట	15
5.	భీముడేనుడు తనప్రసన్న ప్రకారము ధర్మజున జెరింగించుట	16
6.	అర్జునుడు తాను వర్తించువిధమును ధర్మజున జెరింగించుట	18
7.	నకులుడు తన ప్రసన్న ప్రకారము ధర్మజునకు జెలుపుట	19
8.	సూర్యుడు తన ప్రసన్న ప్రకారము ధర్మజునకు జెలుపుట	20
9.	ద్రౌపది తాను వర్తించు రీతిని ధర్మజునితో జెప్పట	22
10.	భామ్యుడు పాండవులకు సేవా ధర్మము జెరింగించుట	24
11.	పాండవులు ప్రయాణించి నాపుట	27
12.	పాండవులు తమ యాధునియలు జమ్మిచెట్టుపై జెట్టు	30
13.	ధర్మజును సన్యాసి వేషమున విరటుని గొలువవచ్చుట	32
14.	భీముడు వంటలవాడై విరటుని గొలువవచ్చుట	34
15.	అర్జునుడు బడి యాపమున విరటుని గొలువవచ్చుట	36
16.	నకులు డశ్వపాలకుడై విరటుని గొలువవచ్చుట	38
17.	సూర్యుడు గోరవేషమున విరటుని గొలువవచ్చుట	40
18.	ద్రౌపది సైరంధ్ర వేషమున సుధేష్ఠుని గొలువవచ్చుట	41
19.	సుధేష్ఠ పాంచాలిని తనయొద్ద నుంచుకొనుట	43
20.	భీముడు ములులతో యుద్ధము జేయుట	47
21.	ద్రౌపదిగారి సింహబుండు హరించుట	49
22.	కీచకుడు ద్రౌపది వృతాంతమునుగూర్చి సుధేష్ఠ నడుగుట	51
23.	ద్రౌపది కీచకునకు యు కముగా బదులుచెప్పట	53
24.	కీచకుడు తన కామోద్రేకము జెరింగును సుధేష్ఠతో జెప్పట	55
25.	సుధేష్ఠ కీచకుని దైన్యముగాంచి చింతించుట	58
26.	సుధేష్ఠ సైరంధ్రుని కీచకుని గృహమున కనుపుట	60

27. ద్రాపది మద్యముఁ జెచ్చుటకై కీచకుని యింటికిఁగుట	...	62
28. ద్రాపది పరిభవంబుఁగని భీమసేనుఁ డుగ్రుఁడగుట	...	66
29. ద్రాపది తన భంగపాటును విరాటునితో చెప్పట	...	67
30. ధర్మజుఁడు ద్రాపదికి జవాబు నొసంగుట	...	68
31. ద్రాపది తన భంగపాటు తెలుగు భీమునితో చెప్పట	...	72
32. భీముఁడు ద్రాపది నూరార్చుట	...	74
33. ద్రాపది యరుసుని శక్తిని వర్ణించి భీమునితో చెప్పట	...	77
34. భీముఁడు కీచకునిఁ జంపెదనని ద్రాపది నూఁజించుట	...	80
35. ప్రభాత కాలవర్ణనము	...	82
36. కీచకుఁడు ద్రాపదితో సంభాషించుట	...	84
37. ద్రాపది కీచకునిఁ జంపుటకై భీమునిఁ బిరిగొల్పుట	...	87
38. విరళుఁడేదనచే కీచకుఁ డుద్యాన వనమున విహరించుట	...	91
39. సూర్యాస్తమయాభి వర్ణనము	...	93
40. కీచకుఁడు రహస్యముగ నాద్యుకాల కేగుట	...	94
41. భీమసేనుఁడు కీచకుని సంహరించుట	...	96
42. ద్రాపది భీమసేనునిఁ బ్రశంసించుట	...	98
43. కీచకుఁడు మృతినొందుటకును ద్రాపది కావలివారితో చెప్పట	...	100
44. ఉపకీచకులు ద్రాపదిని కీచకుని సేహంబుతోఁ గట్టికొని పోవుట	...	101
45. భీముఁ డుపకీచకులం జంపి ద్రాపదిని విడిపించుట	...	103
46. ద్రాపది సుధేష్ట మందిరమున కేగుట	...	105
47. సుధేష్ట మందిరమున కరుగుచున్న ద్రాపది యర్జునునింగని సంభాషించుట	...	106
48. దుర్యోధనుని వేగులవారలు పొండవులను వెదకి కానకవచ్చుట	...	110
49. కృపాచార్యుఁడు నిజాభిప్రాయము నెఱింగించుట	...	113
50. దుర్యోధనుండు సభ్యులతో కార్యనిశ్చయము తెలుగుఁ జెప్పట	...	114
51. సుశర్మ తన యుద్దేశమును దుర్యోధనునితో చెప్పట	...	115
52. సుశర్మ దక్షిణ గోగ్రహణముఁ జేయఁబోవుట	...	117
53. విరాటుఁడు యుద్ధమునకు వెడలంట్	...	120
54. విరాట సుశర్మలపై న్యములు సంకులముగాఁ బోరుట	...	122
55. శతానీకుని యుద్ధము	...	123
56. విరాటుని సేనలు విజృంభించి పోరాడుట	...	125
57. విరాటుఁడు సుశర్మతో యుద్ధముఁ జేయుట	...	128

58. ధర్మనందనుండు విరటుని విడిపించుటకై భీమునిఁ బంపుట	...	127
59. పాండవులు సుశర్మ నోడించి జయము నొందుట	...	129
60. విరాటరాజు పాండవులలోఁగూడి రాత్రి యుద్ధభూమిలో కలుపుడ		131
61. ఉత్తరుడు యుద్ధమునకుఁబోవ నిచ్చయించుట	...	133
62. అర్జునుఁ డుత్తరునకు సారథిగా నుండునట్లు చేయుటకు శ్రావణినిఁబంపుట		135
63. ఉత్తర బృహన్నలను సారథ్యమునకై దోడ్కొని వచ్చుట	...	136
64. ఉత్తరుఁడు కరుబలంబులం గని భీతినొందుట	...	139
65. ఉత్తరుఁ యుద్ధముఁ జేయలేనని మొరబెట్టుట	...	142
66. కరువీరు అర్జునుని రూపముఁగని సంశయించుట	...	143
67. ఉత్తరుఁడు తిన్న విడువుమని బృహన్నలను వేడుకొనుట	...	144
68. ద్రోణుఁ డుత్పాతములఁగూర్చి కరువీరులతో చెప్పట	...	145
69. భీష్ముఁడు ద్రోణాచార్యుని సంశయము నివారించుట	...	146
70. ఉత్తరుఁ డర్జునునకు గాంధీనుని పచ్చయిచ్చుటకు చెట్టునక్కట		150
71. ఉత్తరుఁ డర్జునుని నెఱుంగక పాండవుల మృత్తింతము నడుగుట	...	151
72. అర్జునుఁ డుత్తరునకు తమ్ము నెఱింగించుట	...	152
73. ఉత్తరుఁడు బృహన్నల నర్జునునిఁ గా నెఱుంగుట	...	154
74. అర్జునుఁడు నిజరూపముఁ జూకొనుట	...	156
75. అర్జునుఁడు శంఖము పూరించి కరుసైన్యమును కలత నొందించుట	...	157
76. ద్రోణుఁడు దుర్యోధనునకు విజయునిరాక నెఱింగించుట	...	158
77. అశ్వత్థామ యుపాలంభముగా దుర్యోధనునితోఁ బలుకుట	...	161
78. కర్ణుఁ డశ్వత్థామ మాటలకు జవాబుఁ జెప్పుట	...	162
79. కృపాచార్యుఁడు కర్ణు నధిక్షేపించి పలుకుట	...	164
80. రాధేయుఁడు కృపాచార్యు ననాదరంబుగాఁ బలుకుట	...	165
81. భీష్ముఁడు కర్ణునకు చూలవాడుట	...	166
82. భీష్ముఁడు ద్రోణాచార్యుని వేడుకొనుట	...	168
83. భీష్ముఁ డర్జునునకు ప్రతిజ్ఞాధంగము గలుగఁమని పలుపుట	...	„
84. ద్రోణుఁడు వ్యూహముల నేర్పఱచి సైన్యములను నడిపించుట	...	170
85. అర్జునుండు కరుబలముల వూడమట్టుట	...	171
86. ద్రోణుఁ డర్జునునిఁ బ్రశంసించుట	...	172
87. భీష్ముఁ డర్జును నడ్డగించుటకై కరువీరులఁ బురికొల్పుట	...	173
88. అర్జునుండు కరుబలంబులతోడ యుద్ధము ప్రారంభించుట	...	175

89. అర్జునుఁ డుత్తరునకు కురువీరులఁజెలుపుట	...	177
90. అశ్వత్థామ కర్ణుని గోహా కులుఁబలికి పరిహాసించుట	...	180
91. అర్జునుఁడు కౌరవ బలములను గునుమాడుట	...	181
92. అర్జునుఁడు చిత్రాంగద ముఖ్యులైన కురుకుమారుల నిర్జించుట	...	187
93. కర్ణుఁ డర్జునుని పరిహాసించి పలుకుట	...	189
94. కర్ణాజ్ఞనులు ద్వంద్వ యుద్ధముఁ జేయుట	...	189
95. అర్జునుఁడు ద్రోణునితో యుద్ధముఁ జేయుట	...	192
96. అర్జునుఁ డశ్వత్థామతో యుద్ధముఁ జేయుట	...	194
97. అర్జునుఁడు కృపాచార్యునితో యుద్ధముఁ జేయుట	...	"
98. అర్జునుఁడు భీష్మునితో యుద్ధముఁ జేయుట	...	196
99. అర్జునుఁడు దుర్యోధనునితో యుద్ధముఁ జేయుట	...	199
100. వికర్ణుఁడు పరుగెత్తిపోవుట	...	200
101. అర్జునుఁడు దుర్యోధను నుపాలంభించుట	...	201
102. అర్జునుఁడు సమృహనాస్త్రముచే కురువీరుల సౌక్కించుట	...	202
103. ఉత్తరుఁడు యుద్ధమునకు పోవుటవిని విరాటుఁడు చింతించుట	...	206
104. విరాటుఁడు కంకుభట్టును సాగెనోఁ గొట్టుట	...	210
105. ఉత్తరుఁడు తండ్రియొద్దకు వచ్చుట	...	212
106. ఉత్తరుఁడు మాఱుబాటుగా యుద్ధక్రమముఁ దెల్పెనో చెప్పట	...	216
107. ధర్మజుఁ డర్జునునితో తనకు గానుము కలుగుటం జెప్పట	...	218
108. ధర్మజుఁడు విరటుని గద్దియపై నెక్క తమ్ములతో కొలువుండుట	...	220
109. అర్జునుఁడు విరటునకుఁ దమ్మెఱింగించుట	...	220
110. విరాటునకు భీముఁ డర్జును నెఱింగించుట	...	222
111. విరాటుఁడు తన కుమార్తె నర్జునున కొసంగుట	...	224
112. దుర్యోధనుఁడు ధర్మనందనుని యొద్దప దూతను బుండుట	...	226
113. శ్రీ కృష్ణుఁడు బలరామాదులతో పాండవులఁజూడవచ్చుట	...	228
114. అభిమన్యుని వివాహ మహోత్సవము	...	229

విషయ సూచిక

సంపూర్ణము

పాండవాజ్ఞాతవాసము



క. శ్రీకృష్ణాణ గుణాకర

లోకానన దక్ష పద్మ - లోచన భక్తా

నీకాశ్రయ దేవేత వి

వేకప్రద వినుతచరణ - వేంకటరమణా!

దేవా! అవధరింపుము. జనమేజయునకు వైశంపాయన ముసోద్రుం డిట్లని చెప్పఁ దొడంగె.

క థా ప్రా రం భ ము

“మహీశాలకా! అట్లు పాండునందనులు తమ దానూర్జునై న కారవులతోడ సేర్పఱచుకొనిన యొడంబడిక చొప్పున పంజెండేకులు నానాకష్టముల ననుభవించుచు, ధర్మబద్ధులై వసవాస కాలంబును సంపూర్ణముఁ గావించిరి. ఇంక నొక సంవత్సరము తమ జాడ నన్వే లెఱుంగకుండు విధంబున గడువనలసి యుండెను.

అట్టియెడ వారికి ధర్మదేవత ప్రత్యక్షం బగుటయు, నందఱును భక్తిమీర నద్వేషునకు నమస్కరించి చేతులు మోడ్చి నిలిచి, తామొన రింప నుండెడి యజ్ఞాత వాసంబునకు భంగంబు గాకుండులాగున వరంబుఁ బ్రసాదింప వేడుటయు, వారల కవ్వధంబున వరంబు లొసంగి యంతర్హి తుండయ్యె. అంత పాండుకుమారులు తమవెంట నంతకు మున్ను విడువక యడవులలో నగ్నిహోత్రంబులం గొని కూడినర్థించుచున్న భూసురోత్త ములంగాంచి, వారలు తమ్ము పరివేష్టించి యుండఁగా తాము చేయఁ బూనిన కార్యము నమ్మహాత్ముల కెఱింగింపఁ దలంచి, కరంబులు మొగిసి నవినయంబుగ నిట్లని బలికిరి.

పాండవులు బ్రాహ్మణులకు తమ ప్రయాణముఁ దెలుపుట

“బ్రాహ్మణోత్తములారా! దుష్టచిత్తుండగు దుర్యోధనుండు మాకుఁ గావించిన యపకారము మీ కెల్లరకును బాగుగఁ దెలిసియె

యన్నది. ఎఱింగిన విషయమును మరలఁ జెప్ప నేమిటికి? మాకు చాలని కాలం బగుటచే యిష్టోఽమున నడవులలో వసించి యిరుగులు బడఁ బాలైతిమి. మీరలన్ననో నేము వచ్చింది మొదలుగ నామ్మ వాసుదేవ మూత్రోడఁ గూడి వర్తింపుచు, సకల కష్టములు ననుభవించిరి. ఎటు లనో యొక విధముగా మన మిప్పటి వరకును కలమును గోవిందము, పండ్రెండేడులు చెల్లినవి ఇది పదమూడవ సంవత్సర మగుటచే నూ యొడంబడిక ప్రకారము మే నుజ్జాతవాసముఁ జేయవలసినది విధియైయు న్నది. మాప్రవర్తన మొరులెరుంగఁ గొడ భంగి ననువత్సరము గడువ వలయును. దుర్యోధన, దుశ్శాసన, శకుని, కర్ణు లెనులనైన మా జాడలు దెలిసికొని మమ్ముఁ జెరువ నెంచి యాలోచించు చున్నదరులే కాని యూహించువాడు కాదు. ఏ మాత్రము తెలిసినను మీకు గొప్ప కీడు వాటిల్లుట నిశ్చయము. కాఁబట్టి మీరు కడుఁగాయత్ర చిత్తులరై, మారకూన్య వర్తన మొరులకుఁ దెలియకుండునట్లును మా ప్రయత్నము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేరు నట్లును నాశీర్వాదించి మమ్ము బనుప వలయు నని మిక్కిలి ప్రార్థించు చున్నారము” అని చెప్పిరి.

అపుడు ధర్మనందనుఁ డత్యంత వ్యాకులంబు నొంది నీనవశయంజై విప్రులఁ జూచి “అక్కటా! ఇంతటి దుర్దశకుఁపడై, కష్టముల ననుభవించుచున్న మాకు మంచి కాల మెన్నటికై నం గలుగు? ఈ యిరుగులు గడచి, నేము మీవంటి భూసురోత్తముల సాహధింపుచు, చుట్టములతోఁ గూడి సంతోషముతో సౌఖ్యము ననుభవించు కాలము మాకు సంభుటిల్లునా? ఎన్నడు? నా బుద్ధికిఁ గోఁచకున్నది. ఎందైన నెవ్వరైన నిటువంటి తెలివొంది కుండిన వారు లోకంబునందు గలరా? ఏమి చేయుదుము?” అని గద్గద స్వరంబునఁ బలికెను. ఆలూకున దుఃఖాక్రాంతుఁడై నుడువుచున్న పాండవాగ్రజుని విషాదంబుఁ జూచి, యమ్మహీసుర వధులును, నలివి తమ్ములును, ఖన్నులై, సుగుణ రత్నా కరుంజైన యాయజాత శత్రునకుం బొడమిన వ్యాకులంబు బొసంగి ధైర్యము, గలుగు భంగి నూఱట మాటలం బలికి శాంతిని బొందించు చుండిరి. కాని, వారి పలుకుటవలన, కష్టాన భవంబుచే నొదవిన యతనిమనో వ్యాకులం బడంగ కుండెను.

ధౌమ్యుడు ధర్మజు సూర్యుడు

ఆ సమయంబున నొకవైపున నుపవిష్టుండై యున్న వారి పురోహితుండగు ధౌమ్యుడు ధర్మపుత్రుని మనో వ్యాకులమును, చింతయుఁ దొలంగింప నెంచి “ఓయి పాండవంద నాగ్రణీ! సీ వీధంబును చూడఁగా నామనంబున నాశ్చర్యము గలుగుచున్నది. ఏలననఁగా ధర్మము నెఱింగి పట్టించి పాపకుట యందును, ధైర్య శ్రేయముల యందును, సదాచార సంపద లందును మంచి చెడుగుట నెరుంగుట యందును, వివేకమందును, చాతుర్యమందును, లోకమున ధర్మజునకు సమానుడని చెప్పఁదగినవాఁడు మఱియొకండు లేడనెడి ప్రసిద్ధినిఁ బొందినవాఁడెవగు సేవు విధిక్రతుఁబున తటస్థింఁగిన యిడుమలం దలంచి యివ్వధంబున చింతాక్రాంత హృదయుండవై పరితపించుట యుచిత మగునా? ఇట్టి రీతి సామాన్యులకుఁ దగినదిగాని నిన్నువంటి యుత్తమ పురుషున కర్హముగాదు. మహీనల్లభా! వినుము, దేవతలకై నను, నొక్కొక్క కాలమున తమ నైదుల నడంప ననువగు సమయము తటస్థించు వజుకును తామెంతటి వారైనను స్వశక్తినిఁ జూపఁ దొడరక కాలము నరయుచునడఁగి యుండవలయును, అలాగున నుండుటచే వారి నధములని యెవరైన నం బలుకుదురా? లేదు, కష్టముల నొచ్చినవానికే శాశ్వత సౌఖ్యము లభించును. మాన్ను దేవేంద్రునింతటివాఁడొక కాల మున నిషభ పర్వతమందుఁ జేరి గహస్థప్రకారమున వర్తించుచుండెనని యును శ్రీమఃపతి యాదితి గర్భమున జన్మించి పానున రూపముతోఁ జరిగెననియు, బడగొగ్గియున్నట్టి యశాశ్వుండు పరులకెరుక రాక తల్లితోడయందు దాగియుండె ననుటయును, గూఢ ప్రకారమున సూర్యుండుగోవు శరీరంబుఁ జొచ్చియుండె ననుటయును, మఱియు నిట్టి పెన్నియో వృత్తాంతములను మనము వినియుండి లేదా? అలాగున వర్తించి వంతి మూర్ఖమున వారు శక్తిహీనులని పలుకఁ దగినవార లగుదురా? అలోచింపుము, ఇపుడు నేను చెప్పిన యింద్రాదులు చెడు కాలమును దెలిసి యడఁగి యుండు సమయము వచ్చినపుడు విజృంభించి ప్రబలులగు శాత్రువులను జయించి యున్నత స్థితినిఁ జెందలేదా? సృపాలౌత్తమా! ఈవిషయంబులం దలంపున నిడుకొని, ధైర్యంబును విడువక యెన్నికష్టములు కలిగినను, మంచికాలము వచ్చునదికును సయిరించి సమయమును

పాథుండు నుడివిన యుచిత వాక్యంబులు యువిని ధిష్ఠిచుండు సంతసించి, యతనితో “ సోదరా! ఔను. నీవు చెప్పినది పొల్లుగాదు. కృపాయ త్తచిత్తుండై ధర్మదేవత యొసంగిన వరంబు ఫలింపక మనకుఁ దప్పిపోవునా? యెన్నటికిని నటుల సంభవింపదు. దీనిని గూర్చి మన మింక విచార మొందవలసినది యేమిలేదు. కాని, భయములేక మనకు నివసించు దగినచోటు నొకదానిని, నీవే నిర్ణయించి పలుకుము. తడవు చేయక పోవుట మంచిది. నా బుద్ధికిఁ దోచిన విధంబుఁ జెప్పెదను వినుండు. ఇప్పుడు పేర్కొనఁబడిన దేశములలో మత్స్యదేశ మత్యుత్తమ మైనదనియు, ఆ రాజు బాహుబల పరాక్రమ సంపన్నుం డనియు జనులు జెప్పుచుండుదు కావున మన మతని యొద్దకుం బోయి యాశ్రయించి తగిన పనులయందు నియుక్తులమై గూఢ ప్రకారంబున వర్తిం చుట యుచితంబై యుండునని తలంచెద. ఇంక మీకుం బోలిన విధంబును పలుకుఁ” డనుటయు భీమాద్భుత నకుల సహదేవులు “ తత్ప్రకారంబునం జేయుటయు మాకు సమ్మతం” బని తమ యంగీకారమ్ముం దెలియఁ బలికిరి.

ధర్మపుత్రుండు తన యభిమతాను సాదృశై వర్తింప సమ్మతించిన యనుజలం గాంచి “ తమ్ములారా! సరి! నివాస స్థానమిను నిశ్చయించుకొంటిమి. ఇంక మన మా విరటునిబారి కరిగినపు డెవ్వఁ డెవ్వఁ డేయే తెఱంగున నతని మదికెక్కులాగున నటించి కార్యసాఫల్యంబును బడయవలయునో తమకు తమకుఁదోచిన యాయాచీతుల నిపుడే నిర్ణయించుకొనవలయును. కాఁబట్టి మీకు మీకుం గల తలంపులను యుక్తులకు దృఢంబుగాఁ దెలియఁబలుకుఁ” డని యడిగెను.

ఇవిధంబున నడుగుటయు నతని వాక్యంబులు విని, యద్భుతుండు మిక్కిలి శోకమును బొంది యొక్కింత తడవాలోచించి ధర్మస్వరూపుడైన యగ్రజుని ముఖంబు నుపలక్షించి, స్వరంబు రాల్పడగా “ రాజకుల సార్వభౌమా! కాలవై పరీత్యంబున కేమన వలయును? ఆహా! దైవసంకల్పమున కన్యధా జరుగదుగదా? అయ్యో! నీవంటి మహాపురుషున కిటువంటి దుర్దశ గలుగవచ్చునా? మహానియ స్వరూపమును, మానవ వైభవమును, సౌకమార్యమును, వీరత్వమును, మృదు భావణములును, ప్రభుత్వమందలి యున్నతియును నిష్కళంకచిత్తమును

గౌరవమును. శాంతియు, దాంతియు, తాగ్యంబును, భోగంబును, కరుణయు సత్యశీలత్వంబును, సంతోష విలాసంబులును నిత్యాది సర్వ లక్షణంబులకు నునికియైయుండి రాజ్యపాలనం బొనరించుచుండ దగిన నీ వన్యులను గొలిచియుండుట నెన్నడును నెఱుంగవు. ఇంతటి మహా నీయుండవు భవదీయ తేజంబు నడంచుకొని యెవ్వరింబున విరాటునాశ్రయించి యనుసరించి మెలంగనేర్చువో తెలియకున్నది. ఈ చింతయే నన్ను మిక్కుటముగాఁ గలిగించుచున్నది. నరేంద్రా! ఏలాగున ప్రవర్తించెదవు? తెలియఁబలుకు” మని యడిగెను.

ధర్మజుడు తనప్రవర్తన ప్రకారముఁ దెలుపుట

విషాద హరిత చిత్తుండై యటుల నద్దనుండు బలుకుటయు నతనికి గలిగిన వగపును దనలో నెఱిగికోనియు దానింగణింపక ధర్మజుండు తెలియనట్లు నశించుచు నప్పటి కార్యక్రమ ప్రకారంబు నిరూపింపం గడంగి “సోదరా! నా విషయంబుం గూర్చి మీరు చింతింపకుండు. మదీయ ప్రవర్తనమునకుం దగిన రీతిని నేను నిశ్చయించుకొని యున్నాను. ఎట్లనఁగా, సన్యాసి వేషమునుదాల్చి, విరటునియొద్ద కరిగి యతని కింపు గలుగ సంభాషించి యలంచిరి, సభ్యత్వమును బొంది నేవించుచు, నయ్యవసేవతి మన్ననకు ప్రాత్యుండనై యుత్సాహ సమయంబుల నెఱింగి కూలానుగణ్యముగ పుణ్యకథా ప్రసంగంబుఁ జేయుచు సంతోషమును గలిగించు చుండెను. మఱియు నావేళలం దగినట్లు శ్రుతులు స్మృతులు, జ్యోతిషము మొదలుగాగల విద్యలయం దతని మనంబు లగ్నం బగునట్లు చేసి చాతుర్యం బతిశయింప తత్తద్విషయంబులు వివరించి యలరించుచు నొక్కక్క సమయంబున నుత్సాహంబును బుట్టించి ద్యూతక్రేడకు బురికొల్పి తద్విద్యా విచక్షణతకుం దగినవియు, మఱి మయములను సువర్ణ మయములునైన నాయొద్ద నుండెడి పాచికలం గొనిపోయి యతనికి జూపించి మనంబున నాహ్లాదంబు గలిగింపుచు మెలంగెద. మఱియు, నప్పటప్పటికి కాలానుసారంబుగా ననువైన వినోదంబులం బ్రమోదంబుఁ బుట్టించుచు నతని దయకు పాత్రీభూతుండనై కంకుఁడను నామధేయంబుతో చరించు చుండుదును. ఒకవేళ నయ్యుర్రంగిరుండు నాపూర్వత్వంతంబు నెదంగఁడలంచి యడిగెనని

ధర్మపుత్రునితోడ మైత్రిగలిగి యతనియొద్ద నసియించి యుంటి నని పలికెద, ఇది మదీయ ప్రవర్తనప్రకారం ” బని వివరించి యనిల సుతుని ముఖంబును పరీక్షించి భేదంబు మించి కనులఁ దొటాగ నుండెడి సోకాంబువుల నడంచుకొనుచు, నిట్టూర్పుల నడగించి ధైర్యం బవలం బించి యిట్లనియె.

“ మహావీరాగ్రేసరుం డగు నిమ్మారుతాత్మజుని విషయంబుఁ దలంచినచో నామనంబు తల్లడిల్లుచున్నది. ఇతండు సామాన్యండు గాఁడు. భుజబలపరాక్రమం బతిశయింపఁగా నసాధ్య శౌర్యధనులైన యత్నుల మదమడంచి సాగంధిక పుష్పములఁ దెచ్చి పాంచాలికోసంగెను. దుర్వర్తనుండగు కిమ్మారుడనెడి రాక్షసునిజంపి యరణ్య ప్రదేశమును భయవిరహితము గావించెను. పాపశీలుండైన బకాసురుని యుసురులు దొరంగించి, యేకచక్రపురవాసులను రక్షించెను. ప్రబలుడగు జటాసురుని దండితుండేసి, మనలను సంరక్షించెను. హిడింబుని జంపెను. ఇంత మాత్రమేకాదు ఇతఁడు పుట్టినది మొదలు దర్పముతోడనే ప్రవర్తించుచుండును. యాయుదగ్రమూర్తియిపుడు కాలమునకుఁ కట్టుపడి, యల్పనివలె నన్యనకు లొంగి సేవింపుచు నెవ్వధంబున వర్తింపఁ గలవాడో తోచకున్నది ” యనఁగా, భీముడిట్లనియె.

భీమసేనుఁడు తన ప్రవర్తన ప్రకారమును ధర్మజున కెఱింగించుట

“ అన్నా ! నన్నుగూర్చి నీవు విచార మొంద వలను. ప్రవర్తింపవలసిన రీతిని నేను స్థిరపఱచికొని యున్నాను. ఎట్లనఁగా విరాటు నొద్దకు వంటలవాని వేషముతోఁ బోయి, యతనికిఁ బ్రీతిగలుగునట్లు బలికి యనుజ్ఞ వడసి మహానందంబుజేరి కోరిన చందమున మనంబున కింపు గలుగునట్లు పలు చందముల్ కూరలు మొదలైన పదార్థముల నొనరించుచు, గరగరగా నొప్పువానిని భుజించి మెచ్చుకొను నటుల నా నేర్పును జూపి యతనిం గొలుచుచు, తగినతీరున మెలంగుచుండెదను. ఆఱువిధముల రసములునుఁ దగిన తెఱంగునఁ గూర్చి, దినదినమును కొత్తకొత్తగా పాకములుజేసి, దుచ్చములైన యా వస్తుచయమును భుజించినపుడు ఆహా ! ఇటువంటి పాకశుద్ధిగల నేర్పఱియగు వంట వానిని చూచి యెఱుంగను. కలఁడని చెప్పగా వినియు నెఱుంగను.

ఈ పురంబున నింతటి వాడు లేనేలేడు' అని యానరేంద్రుండు పొగడు
లాగున వండి పెట్టుచు యెంతకష్టమైనను వగవక యోర్పి జాగరూకత
గలవాడనై మెలంగెదను. మఱియును, కట్టెలను చీలవేయవలసి
యుండును. విఱువ వలసి యుండినను గొడ్డలిఁగాని కట్టిఁగాని కావలయు
నని యడుగకనే యా రెండుపనులను నా కాళ్ళతోడను, చేతులతోడను
చేసి యనువు పఱచుకొని పొయ్యిలోఁ బెట్టుచును. అచట వంటల వారి
కధ్యక్షుండుండె నేని యతని యిచ్చ నెఱిగి, యేయే పనులను నియమిం
చునో యాయా పనులను జాగ్రతగా నొనర్చి మెప్పించి యతనితో సఖ్య
ముగలవాడనై వర్తింపు చుండెద. అంతియగాదు, రాజునకు వేషక
సమయములందు సంతోష మతిశయించునట్లు మల్లలతో పోట్లాటఁ
బెట్టుకొని, యాఱితేఱిన మల్లునివలె పల్లుపట్టి నా భుజబలమును, నే
య్యను మెఱయ నెఱపి, యెంతటి జట్టి నైనను జయించి మనుజపతి
మెప్పు వడయుచుండెదను. పెక్కండ్రు నామీద నడరి యొక్కసారిగా
వచ్చినను, నేను వారి నెదిరించి పోరి బలహీనులంజేసి యోడించి రాజును,
మఱియు నచట చూచుచుండు వానిను నాశ్చర్యమునుజెంది మెచ్చు
కొనునట్లు నా చాతుర్యమును గనబఱతును గాని యాగ్రహమును బొంది
మల్లులను జంప నొల్లను. సింహము, పెద్దపులి, మదపుటేనుఁగు కాట
దున్న పోతు మొదలైన నమృగముల నెదుర్కొని వానితో నత్యుగ్రముగాఁ
బోరి కాళ్లచేతను, చేతులతోడను, నాబలులు దెలియు నట్లుగ వానినిఁ
గదలసియక, విరాటుండు గాంచి యాశ్చర్య మొంది పొగడుచుండ
నడంచి యతనివలన మెప్పు వడయుదును. ఈ క్రమంబున నానాప్రకా
రంబుల వర్తింపుచు నమృహీ ధపునిమన్ననకుఁ బాత్రుండనై వలలుండను
పేనుఁ బెట్టుకొని యుచిత భంగి కాలంబుఁ బుచ్చెదను. ఒకవేళ విరటుండు
'నీ వింతకు మున్నెచ్చటనుటించి? ఎవ్వరివాడవు?' అని యడిగెనేని 'వంట
తేయుటయే వృత్తిగలవాడ' ననియు, 'నింతకు మున్ను ధర్మపుత్రునకుఁ
బానసంబుఁ జేయుచుంటి' ననియుఁజెప్పి నమ్మికఁ గలిగించెద. ఇది నేను
వర్తింపఁజూపు విధంబు" అని చెప్పెను. అతని నిశ్చయంబు నెఱిగి,
ధర్మతనయుండది యతనికిఁ దగియుండు తెఱఁగని నిశ్చయించి నమ్మితిని

భీష్మత్సుని వంకజూచి దుఃఖాతి శఙ్కరుంబున చిత్తంబు గలంగ దైన్యంబు
రెట్టింప నిట్లనియె.

“ఈ యర్జునుని జూచిన నాలో నంతంతకు శోకం బతిశయించు
చున్నది. ఇతండసాధ్యంబైన ఖాండవ వనమును దహింపఁ జేసెను. దేవ
తలు సయితము దర్శింపలేని పరమేశ్వరుం గాంచి తత్కృపా పాత్రుండయ్యె.
బలవంతులైన భయంకర రాక్షసుల నుక్కడించి దేవేంద్రునకు మనః
ప్రియంబుఁ గావించి, యతనితోడ గద్దియపైఁ గూర్చుండి గౌరవింపఁ
బడియెను. ఇంతటి పరాక్రమ, తేజో, బల, యుక్తుండైన యీ యసా
మాన్య పురుషుండు హీనుని చందంబున నన్యుండగు మనుజు గొకని
నాశ్రయించి సేవించుటకుఁ దగిన వాడగునా? అకటా! ఏతీరున నితండు
కాలము గడువఁగలఁడో తోచకున్నది, ఏమి చేయుదును?” అని వగచి
పలుకుటయు, నమృతటలు విని యర్జునుం డతని కీట్లనియె.

అర్జునుండు తాను వర్తించు విధమును ధర్మజ్ఞున కెఱింగించుట

“అగ్రజా! వగపు విడిచి, వైవికంబుగా నాకుఁ దటస్తింపఁ
యున్నయొక విషయంబును జెప్పెదను వినుడు. నేను దేవలోకమునకుఁ
బోయి నపు డచ్చటి యచ్చర కాంతలలో మిన్నయైన యూర్వశి ఒక
కారణంబున నన్ను నపుంసకుఁ డగునట్లు శపించినది. దేవేంద్రుం డది
యెఱింగి ‘అర్జునా! ఒక సంవత్సర కాలము పరకును నజ్ఞాతవాస
మొనరింపవలసిన సమయము తటస్తింపఁగలదు. ఆ సమయమున నీవీ
శాపఫలము ననుభవించి యనంతరము శాపమోక్షణంబు పడయుము.
ఇదియును నీకు ననుకూలముగ నే యేర్పడినది’ అని కరుణాయ త్తచిత్తుండై
వరం బొసంగెను. కావున, తచ్చాప ప్రకారముగ నేను బేడి యాకృతిం
దాల్చి, గాండీవమును ధరించిన, కాయ లేర్పడియున్న నిడుదలగు నా
బాహువుల మదుగుగ రవికయు, చేతులకు దంతపు గాజులును ధరించి
విరుణుని పాలికఱిగి, ‘నరేంద్రా! గొప్పవారైన మీవంటి రాజుల యింట్ల
లోని కన్నియల కాటపాటలు నేర్చుటయందు నేను మిగుల నేర్పు
గలిగి యుండుదు. మీయొద్దఁ జేర్చుకొని యా కార్యంబునకు నియ
మించిన యెడల మీ యిష్టానుసారముగ పనులు చేసెదను’ అని చెప్పి

యమ్మహీసుని చిత్తమున కెక్కఁబలికి యతనిఁ గొలిచి యుండెదను. బృహన్నల యను పేరుఁజెల్పుకొని, కన్యకాంతఃపురమున వసించుచు నాటక త్రిను పఠెనటెప్పుడు, నతనిని పెప్పించెదను. విరటుం డెచ్చట నింతకు మున్ను నీవు వసించుచుంటివి? ఎవ్వరిదానవు? అని యేదైన నడిగిన యెడల నృత్తగురువునై నేను ద్రాపతి యొద్ద నామె సమ్మానమును బొందియుంటిని' అని పలికెదను. ఇదినా నిశ్చయంబు తెఱంగు ఇటుల వర్తించుట తగునో తగదో మీర లాలోచించి తగువిధంబు నిర్ణయింపుఁ"డని చెప్పెను.

అద్దనుండు చెప్పిన పద్ధతి యుక్తముగాఁ దోచుటయు, పాండ వాగ్రజం డియ్యకొని 'సరి ఈరీతి నీకుం దగినదిగానే యున్నది. అటు లనే చేయు' మనిచెప్పి, నకులుని మొగంబుచూచి నెమ్మనంబున నుమ్మలికం బతిశయింపఁగా, గద్దదకంత స్వరముతో "కటకట! దైవతంఠ్ర మిట్టి దయ్యెను గదా? చక్కని దేహమును, గొప్పతనమును, గొప్ప బుద్ధియు, నాగరికమును, నిపుణతయును, నితనిం జూడంగ నే, చెప్పక నే, తోచుచుండును. ఇటువంటి సుకుమారమూర్తి యా విరాటుని పురంబున నన్యులకుఁ దనచొప్పు తెలియకుండు లాగున నెవ్వధంబున జరుపఁ గలఁడు? ఈ దుఃఖము నాలోఁ బాదుకొని మిక్కిలి బాధించుచున్నది. దీనికేమి చేయుదును?" అని పలికెను. అపలుకులు విని నకులుఁ డన్న మదిలోని విచారంబు దొలంగ నిట్లనియె.

నకులుఁడు తన ప్రవర్తన ప్రకారమును ధర్మజ్ఞునకుఁ దెల్పుట

అన్నా! నేను విరటునొద్ద నశ్వశిక్షకుఁడనై కుదిరి వర్తించెదను. గుఱ్ఱముల లక్షణంబులును వానిని శిక్షింపవలసిన విధులును నేను బాగుగ నెఱింగి యున్నాఁడను. వినుము, గుఱ్ఱములతో మొగ. పెటి జతలు తగిన లాగున నేర్పరచి వానిం గూర్చు తెఱంగును, త్రాళ్ళచే గట్టఁదగిన యీడుగల గుఱ్ఱపుబిళ్ళలను బట్టి వానిబాడలు తెలిసికొని మఱి పెడు విధమును, కశ్యముల తాకున శోర్వని తురంగంబులనుక్రమమముగా నలవాటులచే నోర్చునట్లు చేయరీతియును, చెడుగుణంబులు గలవై లోఁబడని వాడువములను శిక్షించి పొగరుడించి మంచి చారికిఁ దెచ్చురీతియును, నేను చక్కగ నేర్చియున్నాను, లాయమునఁ

డప్పుడును వానిని చూచుకొనుచు గుఱ్ఱపు వాండ్రందఱకును నూఱట గలుగు భంగి వర్తించుచు రాజు మన్ననకుఁ బాత్రుండనై యుండెదను. పేరును నునికి పట్టును నతం డశిగేసేని వామగ్రంథియను నామము గలవాఁడ ననియు ధర్మజునియొద్ద నశ్వశీతకుండనై యుంటి ననియుం జెప్పెదను” అని పలికెను. అదివిని ధర్మనండనుఁడు ‘మంచిది. ఈ పద్ధతి యుక్తముగ నే తోచుచున్నది. అటులనే చేయు మని యూఱగీల్లి పలికి, పిమ్మట తనదృష్టులను నిరుపమాన తేజోధనుండైన సహదేవుని వైపు నకు మరలించి, తొందర పాలున దైన్యముఁబుండై యిట్లనియె.

‘కపటములేని మానసము గలవాఁడును, పెద్దల కెంతయుం బ్రియముగలుగ వర్తించువాఁడును, గర్వము లేనివాఁడును సీతిమం తుఁడును, దోషరహితమగు నడతగలవాఁడును, ధర్మమునందే దృష్టి గలవాఁడును, సుందర కోమల దేహుండును, కుతీదేవికి మిక్కిలి ముద్దుగా నొప్పుచుండు వాఁడును నైన, యీ సహదేవుండు హీనుని వలె నన్యుని సేవింపుచు, తన తెరంగును పరులు తెలిసికొనకుండు విధంబున చరింపనేర్చువా? అయ్యో! ఇటువంటి వానికా యింతటి యవస్థ గలుగుట? దైవమెవ్వరి నెఱియెను?’ అని వగచుచున్న చాన్సంగించి సుగుణశీలుండగు సహదేవుం డిట్లనియె.

సహదేవుండు తనప్రవర్తన ప్రకారమును ధర్మజునకు దెల్పుట

అన్నా! నన్నుగూర్చి నీవు వగవవలదు. నేను గొల్లవానివలె వేషముదాల్చిపోయి విరాటునియొద్ద పసులకాపరినై యుండి పరులకుఁ దెలియని విధంబున చరించు చుండెదను. ఆ పనియందు నాకు మిగుల నేర్పుగలదు. వినుము, గొడ్డుపోతు పసులను సయితము తగిన యుపాయంబులచేత చేపునట్లుచేసి పాలు పినుకఁగలను. బక్కచి క్కిన యావులను పరీక్షించి యనువగు పద్ధతులచే కండబెట్టి బలిము నట్లు చేయగలను. రోగములచేఁ జిక్కి చాపనై యున్న తెగులు గొడ్డకు తగిన చికిత్స లొనరించి, వ్యాధిని దొలగించి, తేజుకొని ముందటివలె నగునట్లు చేయగలను. పాలు బిడుకసీయక నుకరుచేయు గోవున నైనను, నుపాయంబున నడకువకుఁదెచ్చి సులభముగా పాలు బిడుకఁగలను. సమీపమున కరిగి నిర్భయముగా నురుగుగట్టి విడుచుట తును, బెదరుఁ బోగొట్టుటకును, మంచినీరును, తగిన మేపురు గలిగి



పాంశపుల జ్ఞానవాద నిర్ణయము నిర్ణయమునకు మునుపలకు జెలుపుట

యుండెడి చోటులకు మరలించి మేపుటకును, సింహము పులి మొదలైన ముష్టముగ బాధలు గలుగకుండునట్లు చేయుటకును, దొంగల శేరసీయక తరుముకును, నేను కాగుగా నెఱిగి యుండెదను, కావున నా కార్యమును సులభముగ చే సాధింపగలను. విరాటుండు నన్ను 'ముందు నీ పెండుంటినని యడిగినచో 'యుధిష్ఠిరుని యావుల మందలం గాంచుచుంటి' ననియు, 'నాపేరు తంత్రీపాలుం' డనియుండెప్పి, మన రహస్యంబు నెలియకుండు లాగున నప్రమత్తుడనై వర్తించు చుండెదను'' అని యిట్లు సహదేవుం డగ్రజన్యుని మదిం బొసంగిన వెఱపుతోలంగునట్లు పలికెను.

యుధిష్ఠిరుండా పలుకులు విని యూఱడిల్లి " ఈ పద్ధతి యుచి తంబుగా యున్నది. సరి! ఆలాగుననే చేయు" మని యనుమతిఁ జేసి పిమ్మట పాంచాలి నదనం బవలోకించి మించిన దుఃఖింబున " ఈయతివ మిక్కిలి ముద్దరాలు. ఎన్నడును నేపనులునుం జేసి యెరుంగదు. కోమల శరీరము గలది. కష్టమున కోర్వఁ జాలదు. గొప్ప తనము నందే దృష్టిగల బుద్ధిమంతురాలు. ఒటరియై యుండినది గాదు. ఏ కార్య మెటులచేయవలయునో యదియునుం దెలియనిది. నీచపు పను లొనరింప నొల్లదు. ఇట్టి యీతరుణిణి మనల నెడఁబాసి నదుల పంచంజేరి సంకటములకోర్చి యొండ్రుచి త్తంబెఱిగి తగిన విధంబున మెలంగ నేర్చిన దగునా? అయ్యో! ఈదుర్దశం దలంచిన నాగుండెలు ప్రీతిచున్నవి. ఏమి చేయవలయునో తోచుచున్నది " అని హీనస్వరంబుతోఁ బలికెను అతని చిత్తంబున హత్తుకొనిన యుత్తరపాలు తొలగింప ననుజైన నచనంబులతో ద్రుపదగండన యిట్లనియె,

ద్రౌపది తాను వర్తించు రీతిని ధర్మజునితోఁ జెప్పుట

" నేను గట్టువాలు నేషంబుఁదాల్చి విరాటరాజు భార్యయుండెడి యంతఃపుర సమీపమునకుం బోయి యామెకు గనఁబడు నట్లు నటించుచుండి యామెయే తనయొద్దకు నన్ను బిలిపించుకొనునట్లు చేసి యచ్చట కొలువుఁ గుదురువరచుకొని మాలిని యను నామముతో వర్తించు చుండెదను. ' ఇది యుత్తమకాంత. గౌవహీననుగు నీచకార్యములు గావించునదికాదు, సుగణవతి' యని రాజవత్ని బుద్ధికి దృఢముగాఁ దోచు లాగున చరించెద. అవట నేను చేయఁబోవు పనులెట్టివనగా, క్రొత్త

క్రొత్తదగు పలువిధంబుల పరిమళ చందనంబులును సిద్ధపరచి, యింపు బుట్టుభంగి దేహంబున నలందుదును. మంచి కస్తూరిని మెత్తగా మెదిపి యందముగా మొగంబునఁ బొట్టుఁబెట్టుదును. మేలైన పూవులను ప్రతి దినమును వేస వేరు రీతుల దండలుగట్టి, యెట్టిముడి కేసరము తగియుండునో చూచి యది యొసంగుదును. హరిములు మొదలగు సొమ్ములను మిగుల నొమ్మారముగాఁ గనునట్లు చాడ్చిన నలంకరింపుచును, సానా విధంబులను శృంగారించుట యందు నేర్పుగలదాననై రాజ కాంతతలంపు నకుం బ్రయంబులగు పనులను గావించి యమ్మూరినీ మణికి నాపై నెక్కుడు మక్కువ గలుగునట్లు చేసి మరియాద గలుగఁ గొలుచు చుండెదను. 'పూర్వము నీ వెచ్చోట నుండిన దాన' నని యడిగిన యెడల 'నేను పాంచాల రాజనందన యెద్ద పనికై త్రేనై యామె గౌరవముతో చెప్పిన పనులను చేయుచుండిన దాన' ననియు 'మాలిని యనుపేరు గలదాన' ననియును జెప్పెదను" అని పలికెను.

ద్రాపది యివ్వధంబునఁ జెప్పిన విని యుద్ధిష్ఠుడు సమ్మతించి సుంత యోచించి 'సుందరీ శిరోమణి! నీవు మన వంశమును, గౌరవమును, కులాచార ధర్మమును రక్షింపవలసిన దానవు. పుణ్యశీలనైన యుత్తమ కాంతవని ఎరుంగుదునుగాని, అయినా, దుష్కృతులయిన తులువల వంచనలకు లోబడక, పారి చిత్తవృత్తులం దెలిసికొని యప్రమత్తమై మోసపోవక మెలంగుచుండ వలయుం జూచి! ఇదియు నేను చెప్పవలసిన తుదిమాట" అనుటయు నామె యలసి యభిప్రాయమును దెలిసికొని, వెగటు దసంబుతోఁ గూడిన చిరునగవు మొగంబునఁ దోచగా "మహీ నల్లభా! యుత్తమ కాంతలు కారణ నశులై సైరంగధ్రీవృత్తి నవలంభించి సంత మాత్రమున తమ గౌరవమును బోగొట్టు కొందురా? పతివ్రతలు పతివ్రతలుగానే చరింపుదుగు. కాబట్టి యట్టియల్పవృత్తి నవలంభించినను, ఆకార్యములందుండు నపుడు మిశముగా మాటలాడుటయు, చిత్రముగల దానకై గౌరవమునకు భంగము గలుగని విధంబున పాప భయంబుతో చరించుటయు, నావశ్యకములని నేను చక్కగా నెఱింగి యుండెడి దానను" అని బదులు చెప్పెను. అంతట నతం "డది యట్టిదియ యగుం బో"మృని చెప్పి తమ్మల గలయఁ గనుంగొని "అనుజ్జలారా! మనము గూడ ప్రకారమున చరింప వలసిన విధంబులను నిర్ణయించు

కొంటిమి. ఈ క్రమంబుననే ప్రవర్తింపుదము. ఇదియ కార్యనిశ్చయ ప్రకారంబు. మజ్జి మనము వచ్చునంతవరకును నగ్నిహోత్రములను ధామ్యులు వారు. రక్షించుచుండ వలసినది వంటలవాడును, పాకశాలాధికారియును, పాంచాలి పరిచారికలును ద్రుపదుని పురంబునకరిగి యచట నుండవలసినది. ఇంద్రసేనుఁడు మొదలగు సారథులు రథంబులుదోలుకొని ద్వారకాపురంబునకుఁ బోవలసినది. వీరిలో నెవరినైనను, నెవ్వరేనియు మన వృత్తాంతముం గూర్చియడిగిన యెడల 'వారు మమ్ము ద్వైతవసంబులో విడిచి పోయిరి, ఎందరిగో పిమ్మట వారిజాడ నెరుంగమని చెప్పవలసినది' అని తగిన ఏర్పాటులు గావించి లోపలి పరిజనంబును నిలువనియోగించి యందరను వీడ్కొలిపెను. ఆ సమయమున ధామ్యుండు పాండుపుత్రుల కిట్లనియె,

ధామ్యుఁడు పాండవులకు సేవాధర్మము లెఱింగించుట

పాండురాజ నందనులారా ! తెలిసిన వారికిఁగూడ హితములు యుక్తాయుక్తములను జెప్పుదురు. కావున, మీరు బుద్ధి మంతులైన పృథివీని నేను మీకు హితమును గోరుచుండు వాఁడ నగుటచే నందరకును సమయమునకుఁ దగిన బుద్ధుల నుపదేశించు చున్నాను. వినుండు, కారవశశములోఁబట్టి గౌరవముగాఁబెరిగిన మీరు మానావ మానములకోర్చి యడఁకున గలిగి యెరు సేవించుట మిగుల కష్టముగా నుండును. ఒక వేళ నవమానము లేటస్థించి మీర లోర్వలేక, రహస్యవర్తనముం డలంపక బయలుపడి పరాక్రమించిన యెడల మీ కాగ్యము చెడి చేటు పాటిల్లును. కాఁబట్టి యీవిషయంబునఁ బెద్దయు నోరిమి గలిగియుండవలయును. ప్రమాదము గలుగ కుండుటకై నాకుఁ దెలిసినవరకును మీకు బోధింపవలసినది నాకు విధి. రాజులను గొలిచి యేవిధమునంగాని బ్రతుకఁదలంచిన మనుజులు కీడుఁబొందక వర్తించవలసిన సాధారణమగు నీతిని సంక్షేపముగాఁ దెలిపెదను. రాజునుగ్రహమును బడయుఁ గోరినవాఁడు, సభకు యోగ్యమగు విధంబునఁ బోయి తనకుఁ దగినచోటఁగూర్చుండి, యచితమయిన వేషముతో రాజును సందర్శించిన యెడల నతనికిఁ బ్రియంబు గలుగును. రాజునకు తనపై నభిమానము గలిగినపుడు 'నేను రాజునుగ్రహ పాత్రుఁడును, నే నెవ

నికిని వెఱచు వాడను గాను అని తలంచి గర్వించి మరియొక దప్పి వర్తించిన యెడల ప్రభుని యనుగ్రహంబు తొలంగుటయగాక, యాపదను బొందుటనిశ్చయము. తనకు మహిషాతితోడ నైత చనపు గలిగియున్నను, రాజగృహంబునకు సుముఖమైన మందిరమును గల్పించు కొనుటయు, రాజు వలెనే వేషమును దాల్చుటయు, రాజు విహించు దాని వంటి విహారము గలిగియుండుటయు రాజుమాటలాడినట్లు మాటలాడుటయు, నెవ్వనికిం గూడదు. రాజులు తమ యాజ్ఞ తప్పి వర్తించిన వారిని కొడుకులైనను, మనుమలైనను, సోదరులైనను నాపులైనను తమ మేలుకొరకై నిర్దయగా శిక్షించుదురు. గనుక వారి స్వభావముం దెలిసికొని ప్రవర్తించవలయును. ఎవడుగాని తనవలెనే రాజున కిష్టంజ్ఞ సమర్థుడైన మఱియొకండు పూని చేయుకార్యమున కడ్డము వచ్చి యాపనిని తాము చేయఁబూనినచో, రాజునొద్ద తనకు మునుపు గలిగియుండినమరీయాద తొలంగుటయే గాక ముప్పునుగూడ సంభవించును. రాజునొద్ద నుండెడి యనేకులకు కష్టము గలిగించునది యెంతటి గొప్ప కార్యమైనను నదిముందు కీడునుగలిగించును. కావున నట్టిపనిని బుద్ధి మంతుఁడు విడువవలయును. ప్రభుని దగ్గఱపలుకక యూహకుఁడరాదు. అందరి తోడను గట్టిగ మాటలాడ తగదు. యెవరియందు రాజు మనస్సు గలిసియుండునో వారితో మాత్రము మితముగా మాటలాడుటమంచిది. ఇతర ప్రదేశములలో జరిగినవియు, తనకు బాగుగాఁ దెలిసినవియు చెప్పటకును వినుటకు తగినవియైన విషయములను రాజుతో చెప్పవలయునేగాని, రాజు సదనంబునందలి వృత్తాంతములు తానెఱిగియుండినను, రాజుతోడగాని యన్యులతోడఁగాని చెప్పకూడదు. మాటిమాటికి సంభోధనమునకు పోవుట వచ్చుట యచ్చోట వర్తించు పరిచారికాది జనులతోడ స్నేహము గలిగియుండుట, మొదలగు కృత్యములు సేవకులకుం దగినవికావు. అటుల ప్రవర్తించుచుండినచో తప్పక కీడుమూడును. ఉత్తమములైనయూసనములును, వాహనములును, తమకు రాజుడయితో నొసంగిననేగాని, నృపతి మన్ననకు పాత్రుండై యుండుటకై యట్టివానిని తానుగానేయెకజనదు. రాజుమన్నించినపుడు సంతసించుటయు గర్వించుటయు, నవమానించినపుడు భిన్నుండై దుఃఖించుటయు, సేవకునకు కూడదు. భూపాలుం డెవ్వరికైనను, వేలుగాని, కీడుగాని, చేయదలంచి యుండుటతనకు దెలిసియున్న యెడల సేవకుఁడు దానిని పదులకుఁ దెలుపక, తెలియని

కొని చందముననే మెలంగవలయును, కాని యొరులకుగాని, యామేలు కీడులను పొందఁజూడఁగి వారితోగాని చెప్పతగదు. ప్రభుండైన నొక పనిని చెప్పి చేయుమని నపుడు, దూరస్థలముల కేగుట కష్టమనిగాని, యాకలి శోర్యశాలననిగాని నిదురవేళ తప్పననిగాని, మఱియెట్లుగాని బదులాడక ఎంతకష్టమైన వహించి చేయవలయును. తన కెంత చనవు గలిగియున్నను నృపతి తనపై నెంతదయగలిగియుండినను, రాజసామ్మ నెప్పుడును ముట్టక కడు జాగ్రత్తగా నుండవలయును. ఆవులించుట, తుమ్ముట, ఉమియుట, నవ్వుట, ప్రక్కగనుండు హరికిగాని రాజసకు గాని రోతను బుట్టించును. కావున నటువంటి కార్యములు రాజసభలో నుండునపుడు రహస్యముగా జరుపుకొను చుండవలయును. శత్రువుల సేవకులతోడను నేరముమోపఁబడియుండు వారితోడను నిరాకరింపఁబడి యున్న వారితోడను స్నేహముకలిగియున్నచో చేటుకలుగును. రాజు మన్ననునకు ప్రత్యక్షైతానెంతటి యన్నతస్థితీయం దుండినను. నర పక్షియొద్ద నుండునట్టి యధికులతోగాని యల్పులతోడగాని యెపుడును వైరమును బెట్టకొనరాదు. అందరితోడను స్నేహము కలిగి యుండ వలయును. భాగ్యము గలిగియుండుట యనుభవించుటకే కదాయని యెంచి బాహిరముగా భోగములొంద తగదు. అడఁచువతో, తన భోగము లన్నియు రహస్యముగా జరుపుకొనుట మంచిది. మీరు పోయి నచోట నాయుపదేశంబును మరువక యూపధతులం దెలిసి మెలంగితి రేని మీకు సౌఖ్యంబు నొంద ననువగునని యిట్లు పురోహితృండు సేవా ధర్మంబుల నెఱింగించిన, ధర్మజ భీమార్జున సకుల సహదేవులు, సంస్కృతియు సంతోషమునుం గలవారై “మహాత్మా! మాకు లల్లియైనను తండ్రియైనను దైవవై నను గురుండైనను చుట్టమైనను, స్నేహితుండైనను, సర్వమును మీరే కాని యితరులు లేరు. మాయందు కృపగల వారై తెలియనివారమగు మాకు సేవాధర్మంబు లెఱింగించి మమ్ము ధన్యులను గావించిరి” అని పలికిరి.

ధామ్యుడు వారితో “మీరు యిన్నిసంకములు కలిగిననుసోర్పి యడఁగి మడఁగి యాయొక్క సంవత్సర కాలమును జాగ్రూకత కలిగి గడపవలయును. అటుపిమ్మట నెట్లువర్తించినను భయములేదు” అను గడపవలయునట్లే చేసెదమనిపలికి పాండునందనులు సమస్కరించుటయు, తమ కార్యసాఫల్యం బగునుగాక యని వారి నాశీర్వదించి, వారికి వరము

శుభముగలుగుటకుగా నచట నగ్నిని ప్రతిష్ఠించి నియమముతో తత్కాలమునఁ జేయవలసిన పూజలుగావించి ప్రమాణ సమయోచిత మంగళప్రద మంత్రములను చదువుచుండెను.

పాండవులు ప్రయాణమై పోవుట

పిమ్మట పాండవులు వీతి హోత్రునకును, పురోహితునకును ప్రదక్షిణ సమస్కారములొనర్చి యమృహీసుర వరేణ్యుని యనుమతిఁబడసి, యతండును తమ వెంట వచ్చుచుండగా పాంచాలీ సహితులై యటనుండి కదలి శుభ శకునంబులు గనుపట్టుచుండగాఁ జని చని, దశార్ణ దేశమున కుత్తరమందును, పాంచాల దేశమునకు దక్షిణమునను, క్షుల్వ శూర సేన విషయంబులలోన కాలిందీతీర మార్గంబుఁబట్టి కందమూల ఫలాదుల నాహరించుచు చాల దూరమరిగి, యట నట, కొండలును, నదులును, రమణీయములైన యడవులును, కొలంకులును, పచ్చిక బయళ్ళునుంగనుచు వానిని నిర్గమించి మత్స్యదేశపు యెల్లంజేరి “స్వామీ! ఇంక మీరు నిలువుం” డని ధామ్యుని నిలువరించిన, వల్లెయని వారల విడ్మోలిపి యతం డచ్చట నొక్కపుణ్యాశ్రమంబుంగని యందు నివసించియుండె.

పాండుసుతులు గ్రామంబులు సొరక యడవి దారులంబట్టి పోయి పోయి విరాటుని పురంబునకు కొంతెదూరముననుండెడి యడవిం జొచ్చి నడచుచున్న సమయంబున, కంటక శిలామయంబులైన ప్రదేశములందు బహుదూరము నడచుటంజేసి, సుకుమార గాత్రయైన ద్రౌపది పాదంబులునొవ్వగా నడవలేక యలసి వాడినమేనుతో కట కట పడుచు పతులంజూచి “అయ్యో! ఇట చూడుడు. కాలి వ్రేళ్ళు పగిలినవి. రాళ్ళును ముండ్లును గ్రుచ్చుకొని నెత్తురులు గారుచున్నవి. ఆయాస మధికమైనది. విరాటుని పురము దగ్గఱగా చేరవచ్చుననెడి యాసగల దాననై యింతవరకును కష్టమునకు నహించి యెట్లో నడిచితిని. ఆపట్టణ మింతవరకును దోవకున్నది. ఎంతదూరము మఱియుంగలదో తెలిసినది కాదు. ఏమిచేయుదును? ఇప్పటి నాస్థితిలో నేనింక నొకయడుగైనను నడువజాలను. షక్తి కష్టముగానున్నది” యని కడుదీనముగా పలుకుచు నడక మందగింపఁగా, తప్పటదుగులు పెట్టుచుండుటయు చూచి ధర్మసందనుండామె పడుచున్న బాధలం దలంచి తనలోకరుణయు నెటులనై నను విరాటునినగరమును చేరవలయుననెడి తలంపు గల

వారమై యెచ్చటను నిలువక కడుదవ్వు బహువేగముగా నడచి వచ్చి నారము. మనవెంట నడచుటచే కనుమ కోమలగాత్రయైన పాంచాలి మిగుల డస్సినది. అటుచూడుము. అయ్యో! పాపము! అడుగు నిడలేక వండుచున్నది. కాబట్టి నీ వీలతాంగిని కొంతదూరము భుజములపై నిడుకొని మోసి తెమ్ము, లేనిచో మనము శీఘ్రముగ పోవజాలమని” చెప్పెను.

అన్న యాజ్ఞప్రకారముగా వలైయని నకులుండా సుదతీమణిం దన భుజంబున నెక్కించుకొనినడువసాగెను. కాని నడిచివచ్చిన యలసట పెంపున సతండును, మందగమనంజై వెనుక జిక్కుటయు, ధర్మజుడు నకులుండా సయితము డస్సి నడువలేకుండుటం దెలిసికొని పాంచాలిని మోసి తెచ్చుటకై సహదేవుని నియమించెను. అతండు కొంచెము దూరము కొనివచ్చి పిమ్మటనడువలేకుండుటయు, సతరికినిశక్యముగాకున్న దని ధర్మరాజెఱింగి వివ్వచ్చుచిలిచి “అర్జునా! ఇదిగో! కనుముద్రుపద నందనయలసి నడువలేకున్నది. మోసి తెచ్చుటకై నను శక్తిచాలక మేమందఱును డస్సి యున్నారము. ఇపు డిచ్చోట నెందైనను మనము విడిసి యుండుటకును వలనుగాదు. ఎట్లేనియుం బోయి తీజవలసియున్నది. ఇంక నీకై నను ద్రుపద నందన నెత్తికొనివచ్చి విరాటపురసమీప భూమిం జేర్చుము. కాదేని మన ప్రయాణంబు సాగనేర” దని చెప్పెను. అతం డట్లే కానియ్యని యామదిరాక్షిని నిజాంకతలం బెక్కించుకొని నడువఁ దొడంగెను.

ఈ ప్రకారముగా వెతలుబొందుచు వారలు కొంతదూరంబు బోయినంతట వారికి విరాటుని పట్టణము దృగ్గోచరంబయ్యెను. నగరంబు కనుపట్టుటయు దాపునకు వచ్చుట నెఱింగి కౌంతేయాగ్రజండు తమ్ములం జూచి “అనుజలారా! అదిగో! మత్స్యపురముచూపట్టుచున్నది. దాపు నకు వచ్చినారము. మనమిపుడీ యాయుధములతో నిట్టి వేషములతో బోయినయెడల నితరులు సులభముగా మనలం దెలిసికొనఁగలరు. కాబట్టి యన్యలెఱుంగకుండుటకై, ఇచ్చోట నిలిచి మన యాయుధము లెందైనను గుప్తముగాదాచి, ఈ వేషములు మార్చి వేఱు వేషములు ధరించి పురప్రవేశముఁ గావించి”మని చెప్పిన యదియ మంచి కార్యంబని యందఱును నమ్మితింది నిలిచిరి.

అప్పుడు సవ్యసాచియాజ్ఞ సేని నొకచోటనినుక నేలలోడించినిలిచె. ధర్మజుడతనిజూచి “సోదరా! తక్కిన మనయా యుధములమాట యెటులనైనను నగునుగాని నీచేత యీగాండీవము కలిగియుండినచో మనలనుదుర్యోధనుండునిశ్చయముగా కనిపట్టగలండు. దీనిని విడిచియుండుట నాచిత్తంబునకునమ్మలేముగా కున్నది. ఐన నేమిచేయదుము? కార్య సందర్భమును బట్టియీవిల్లును దాచిపోయిననే కాని యత్నము కొనసాగనేరదు. జనులీగాండీవమును చూచి రేని భయపడుదురు. మనయొద్ద నిదియుండిన కార్యము చెడునని చెప్పెను.

ఆ విల్లును విడిచియుండుటకు తనకు యిష్టముగాకున్నను నగ్రజుని యాజ్ఞను బట్టియ, సందర్భమునుబట్టియు నర్జునుండు తనమనంబు బదిల పఱచుకొని యన్న చెప్పిన చొప్పునఁ జేయుటకు నిశ్చయించి సతం సమ్మతిఁ దెలియఁబలికి యాయుధంబులు దాచుటకు తగినచోటు కనుంగొన నెంచి నలు దెసలంజూచి, స్మశానభూమికి దగ్గరగా నుండెడి యడవిలో ఆకాశమును మీఁదికి ద్రోయుచున్నదో యని తోచునట్లు కడు ప్రోదిగా మింటికిం బెఱిగిన నిడుపులైన కొమ్మలుగలదియు, దిక్కులు కొలుచుచున్న సుదనట్లు దుపులగు ప్రక్కశాఖలు గలదియు, రెమ్మలు దట్టముగా నొక దానితో నొకటి కలసి జొంపములై యుండుటచే పగలు సయితము చీకటి గలిగియుండునదియు ఆకులచే నిబిడమై సూర్యరశ్మి జొరరాని విధంబున నుండినదియు, గాలిసాచ్చుటకుగాని వీచుటకుగాని సాధ్యము గానట్లుండునదియు కాకులు గుడ్లగుంబలు మొదలగు వాని ధ్వనులచే సమీపమునకుఁబోయిన వారికధికమైన భయమును గలిగించుచుండునదియు ఇతరులుచేర నొల్లనిదియును నైన గొప్పదగు జమ్మిచెట్టు నొక దానిని జూచెను.

ఆ వృక్షమును ధర్మసుతునికిం జూపించి “ఇదిగో! ఈ జమ్మిచెట్టు ప్రేతభూమికి దాఁపున మొలచి వర్షిల్లి కాక ఘూకములకును, పిశాచములకును నునికిపట్టయి చూపరులకు భయంకరముగా కనుపట్టునదిగా యున్నది. మనయాయుధము లీవృక్షముపై బెట్టవచ్చును. చూడుము. మిక్కిలి యెత్తుగలిగి విశాలమగు కొమ్మలతో పఱపు గఱిగి యున్నందున యీచెట్టు నెవ్వరును నెక్కజాలరు. ఎవరికిని దీని నెక్కవలసిన యావశ్యకము కలిగియుండదు, మన యాయుధములంజేర్చి శవాకాశంబుగా నిచోటంబడియును. వెండుకలు చుర్రము మొదలగువానితో

చేర్చి కట్టిపెట్టినయెడల నిజముగా పీనుంగని తలంచి చూచినవారు చేరి నొల్లక పోవుదురు. కావున మనము భయమొందవలసి యుండదు. కాన లసి నపుడు వచ్చి తీసుకొనవచ్చును” అనిచెప్పెను. అతండు చెప్పినట్లు జమ్మిచెట్టు సర్వవిధములం దగియున్నందున నటులచేయుట కందఁజును సమ్మతించిరి.

పాండవులు తమ యాయుధములు జమ్మిచెట్టుపైఁ బెట్టుట

అప్పుడు ఫల్గునుండు గాండివమువంకంగని మిక్కిలి చింతాక్రాంతుడై “ గాండివముచేతనే, దేవతలూ రాక్షసులు మొదలగు వారల నెల్లరను జయించితిని, అటువంటి యీవిల్లు నిపుడు వృక్షముపై గట్టి పెట్టి విడిచిపోవలసినట్లు నిర్ణయించెను. ఏమి చేయవచ్చు” నని ఫలికి యలైత్రాటిని యెక్కుడించెను. ధర్మసుంతుడును తన విల్లు నటుల వేసి భీము నకుల సహదేవుల వంకజూచి వారి విండ్లను ప్రతాపమును బొగడి మీరును నెక్కుడింపుడని చెప్పిన, వారును నట్లే త్రాళ్ళు నడలించిరి. ఇట్లు వారంజుం జేయుటయును, ధర్మనందనుండు వానినన్నిటినిం దీసికొనిచేర్చి పూర్వోక్తక్రమం బునఁ గట్టి, తాను ధర్మదేవతచే వరమును పొందినాఁడు. కావున యాకట్టనుంగొని శమివృక్షంబుపై నెక్కి బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను, దిక్పాలకులను, సూర్యచంద్రులను. పితృదేవతలను భూమ్యాకాశంబులను స్తుతించి యెత్తున నొక కొమ్మకు వ్రేలగట్టెను.

పిమ్మట నాయా యాయుధంబుల యధి డై వతలంబుల నుద్దేశించి నమస్కరించి నిర్మల మనస్కుండై “ ఓ యా యుధములారా! మీరు మాలో నాకును నరునునకును దప్పయెండ్లకు మేమువచ్చి కై కొనునరకును కనుపడ కూడదు. పరులు మిమ్ము చూచినపుడు గాని ముట్టవచ్చినపుడుగాని భయంకర సర్పరూపములతో కనుపట్టవలసినది. మాలో భీము నకు కోపమధికము. అతండుపుడునుదుర్వోధనాదులధ్వంసముఁ జేయుటకు కోరుచుండును. ఒక వేళ నెప్పుడైన వారిమీదరోషముమించి కై కొనవచ్చు నేని యతనికి మీరు స్వాధీనులుగా కూడదు. ఏక సంవత్సర కాలము వరకును నివ్వధంబున నుండ వలయును” అని యివ్వధమున ప్రార్థించి చెట్టుదిగి దానికి ప్రదక్షిణముఁగావించి యాయుధములం గూర్చి తాను చెప్పిన పలుకులకై భీముండుమనంబున గినుకఁ జెందునేమోయని యత నితో కళంకములేక లేకుండునట్లు చేయుటకై కౌగలించి మంచి మాట

లాడి యనునయిచి, యచ్చోట తామెనరించిన కృత్యంబు నయ్యెడ సమీపముననుండి చూచుచున్న పశులమేపరులు మొదలగువారికి తెలియకుండునట్లు మరుగు చేయనెంచి వారలంజూచి “గోపాలులారా! మాతల్లి నూతేండ్లునిండిన ముసలి, చనిపోయినది. చచ్చినవారిని దహింపకయు, పూడ్చకయు, చెట్టుపై వ్రేలగట్టుట మాకులాచారము. కావున మేమును నిట్లు చేసినాక” మని నమ్మునట్లు చెప్పి, దావున చచ్చిపడియున్న యెద్దనుంగని దానితోను నొలిచి తెచ్చుటకు సహదేవునిం బనిచిన యతం డట్ల కావించెను. ఆయుధములు, పాతాతప వర్షంబులకు చెడకుండుటకై వానిపై యాచర్యమును పొదివి తత్సమీపమున దిక్కులేక చచ్చి పడియున్న యొక పేదవాని కళేబరము నందుబెట్టి కట్టుటకు సియమించెను.

నకుల సహదేవుల ప్రకారముగనే కట్టి చెట్టు దిగివచ్చిరి. తమ యాయుధంబు లివ్విధంబున గుప్తంబులగుట కెంతయు వార లూఱిట్లు చుండ యుధిష్ఠిరుం డనుజలతో “దీనిదగు నుర్వాసన కెవ్వరును నిచ్చోటికిఁ జేరరానొల్లదు. ఇంక భయంబు లే”దని నుండహాస వదనండై పలికిన, నందరును నిజమేనని పలికిరి. తరువాత వారు విరుటుని పురమున కభిముఖులై యచ్చోట వాసిపోవుచు తామురహస్యముగా వర్తించుట కనువుగా నైదుగురును తను పేరులు వరుసగా జయిండు, జయింతుండు, విజయిండు, కయిత్సేనుండు, జయద్భలుండు నని సంకేతనామము లేర్పఱచుకొని, ఎదుటకారుచున్న యేటిసీటిలో స్నానముచేసి, జలపానంబొనరించి, ద్రావదీనహితులై కొంతదడవు పథిశ్రమందు దొలంగనిలిచి యుండిరి.

తదనంతరము కొంతేమాగ్రజుండు శుచియై నిర్మల చిత్తంబుతో, దేవర్షి పితృశర్మణములును మంగళ జప హోమాధ్యయన హాసంబులును గావించి సూర్యు మొగంబుగా దిరిగి భక్తితో ధర్మజపతను తనలోభ్యానించి “దేవా! నీవు నాకొసంగిన వరము చొప్పున నూకుమేము వర్తించునట్టి యజ్ఞాత చర్యలందు కష్టములు గలుగకుండునట్లు మమ్ము రక్షింపుము. స్వామీ! నాతమ్ములు మున్ను యక్షాకృతినుండి నీచే హరింపఁబడినపుడు నిన్ను ప్రార్థింపఁగా పొడనూపి వారిప్రాణములొసంగి రక్షించినాడవు. ఇపుడును మాయందు కరుణింపు” మని చేతులు పాలమునఁ బెట్టి ముసించెను.

తదనుగ్రహంబుచే ఆ క్షణంబధర్మరాజునకు తటాలున సన్యాసి
రూపంబుకలిగి, కావి గుడ్డలును, దండకమండవులును, పాసంగెను. అట్లే
తక్కినవారికిని వావివారికిం దగిన చందమున తమంతనే వస్త్రములును
సాములును గలిగి వేషములు, మారిపోయెను. అంత నాశ్చర్యమగు
మానసులై తమ కెంతయుందగియున్న రూపంబు లొందొరులు మెచ్చు
కొనుచుండ ధర్మజం డనుజులనుజూచి “మన మందరము నొక్కచారిగా
చేతుట కర్హంబుగాదు. ఒక్కడొక్కఁడుగా పోవుట యుక్తం” బనిచెప్పి
మొదట తాను పోవువాడై, పాచికల నొడిలో నిడుకొని ప్రయాణింపై
పోవచొడంగెను.

ధర్మజుఁజుడు సన్యాసి వేషమున విరటునిఁ గొలువవచ్చుట

తత్సమయంబున దైవికముగా విరాటుండు బయట కొలువుదీరి
యుండుటంజేసి యధిపతిం డదియు నొక శుభ సూచకంబుగా నెంచి
చేరఁజోయెను. అటుల వచ్చుచున్న తేజోమూర్తియైన యశస్వి మహి
మహిసల్లభుండ చూచి మిగుల నాశ్చర్యబుజెంది సభ్యులతో “అహా!
ఈ వచ్చుచున్న వాఁడెవఁడో మహాపురుషుఁడుగా కనుపట్టుచున్నాఁడు.
ఈతని యాకారమును తేజమునుం జూడఁగా మహా పురుషుఁడుగాను
న్నాఁడు. బ్రహ్మసింహు పరిపేక్షకులకు ననుజై లోకములన్నింటినిం
బాలించుట కర్హుఁడుగానున్నాఁడు. ఇతఁడుసామన్యమైనవాఁడు. ఎల్లవాఙ్మ
లును నమస్కరించుటకు తగినపాదములుగల చక్రవర్తి గ నందుట క
ర్హుఁడుగానున్నాఁడు ఇతఁడు సార్వభౌమత్వమున కర్హుఁడు. ఈ మహాపు
రుషుఁడిపుడు మనయొద్ద కేల వచ్చుచున్నాఁడో తెలియలేదు. ఇతనిని
చూడఁగానే నాలో సభి కమై భక్తి మంతుగించుచున్నది. ఏమికోరినను
నితని కివ్వవలయుననెడి కోరిక పుట్టుచున్నది. నేను పాలించు దేశమంత
యు నడిగినను నేనతని కొసంగి మంత్రులంగూడి యీ యుత్తమ పురు
షుని నేనించుచుండెదను.” అనుచున్న యగ్రమున ధర్మజుండు చేర
వచ్చెను.

అపుడు విరటుండులేచి మంత్రులతోడ నెదురుచని నమస్కరించి
యాశీర్వాదించిన యతనిం దోడ్కొనివచ్చియున్న తానసమునఁ గూర్చుం
డజేసి గౌరవం బతిశయించునటుల వినయముతో “మహాత్మా! మీరు
జన్మించిన దెచ్చట? మీకులమును, నివసించుచోటును, మీపేరును

ఇచ్చోటి కిప్పుడువచ్చిన నిమిత్తమును నెఱింగింపవలయునని కోరుచున్నాడ” నని యడిగెను. ఆయతీశ్వరుండు రాజుంజూచి మందహాస మొనరించి మృదుభావణల నిట్లనియెఁ

“మహీవల్లభా! లోకములో యదార్థమే పలుకువారలు గలుగరు కాని, తోచినట్లు చెప్పినచో ఎట్లు కావలయునో యటుల కాగలదు. ఈ విషయము సంతగా నెవ్వరును విచారింపరు, విచారింపకూడదు. దేహ మన్న పంచభూతే హయమైనది. మానసము చంచలము. ఇట్లగుటచే సత్యముఁబలుకువాడు దుర్లభుఁడు. నేను ద్విజుఁడను, కురుదేశమునఁ బుట్టిన వాఁడను. ఎల్లప్పుడును రాజులకుఁ దగిన పలుతెఱంగుల వేడుకల నెఱింగి యుండువాఁడను. నాకు జూద మాడుటయందును కొంత నేర్పు కలదు. విరోధులు కపటోపాయముచే నాధనము నపహరించి యవమానించినందున, విసుగులచే నేనచ్చోటునువీడి వచ్చినాఁడను. నేను ధర్మ పరులతో సహవాసముఁ జేసినవాడగుటచే కొంతపట్టు రాజనీతి సయితము తెలిసియున్నది. నాపేరు కంకుఁడు. సీచకార్వయ లెవ్వియుండేయు వాఁడను కాను. రాజులలో నీవు మిగుల గొప్పవాఁడనియు, కీర్తిమంతుఁడవనియు, మంచివాడవనియు జెప్పగా నీప్రఖ్యాతివిని; నిన్నుకొలిచినీయొద్ద నుండదలచి వచ్చితిని. రాజేంద్రా! ఒక సంవత్సరకాలము నేనొక ప్రతమునుబూనియున్నాను. అది తీలు సంతరిరకును, నీయొద్దకాలమునుగడపి, పిమ్మట నాకు చెల్లుపు చేసిన దుర్మాదలను జయించుటకై పోయెదను. కాబట్టి యంతవరకును మీయొద్దనుండుట కంగీకరింపవలయునని కోరుచున్నాను.”

ఇట్లు నన్యాసి శేఖరుండు బలుకుటయు విని సంతోషమును జెంది విరాటుండతనింజూచి, “స్వామీ! మీకెటుల యిష్టమగునో యటుల చేయుండు. ఎంతకాలము మీరు వసించియున్నను నాకు సంతృప్తియే! కొఱంతయని తోచదు. సకల విధములను నాకెట్లో యా రీతిగానే మీకును సమస్తభోగములును జరుగుచుండునట్లు చేసెదను. ఇదియును గాక, నా సేవకులలో నెవ్వఁడను, మీయొడ భక్తిలేక మెలంగనేని, యట్టివాఁడెంతటి గొప్పవాఁడుగా నుండినను వానిని కఠినముగా శిక్షింపుదును. ఇంకొక మాటఁ జెప్పెదను వినుండు. ఈ మత్స్యదేశమంతయును, మీరు, పాలనఁజేయుఁగా తలంపు గలదేని యవశ్యకముగా నాధిపత్యమును గైకొనుండు, నేను, నాభార్య పుత్రబంధుమిత్రామాత్య భృత్య

సహితముగా మిమ్ము పరమ సంతోషముతో నేమింపుచు కాలము గడపెదను. ఇట్లు చేయుట నాకెంతయుంబ్రయంబు కావున కడుజెంచి ఈ ప్రభుత్వముం గైకొనుండు” అని వివయంబుతో బలికెను. ధర్మపండుండతనితో మందహాస పడనుండై యిట్లనియె. “భూనాయకా! లేకుం బెట్లు కొనిన యన్నమునుదప్ప యస్యమును భుజింపను. భూమిను నాకు శయ్య. ఇటువంటి వ్రతంబు గలవాడనైన నాకు రాజ్యమును భోగములును నేమిటికి చెప్పము? ఏవియును నేను కోరెడివాడను గాను. స్వసంపదలతో నొప్పు మహాప్రభుండవైన నీ యొద్దనుండుటయే భోగమాలన్నియుం జేకూడుట యని నా నిశ్చయం” అని పలికెను.

విరాటభూపతి సంతోషించి “సరి మీకు యెటులనుండుట యిష్టమగునో యట్లును ఎంతకాలము నిలువనిచ్చగలనో యన్ని నాళ్ళను మీరిచ్చోపుట నుండుడు. అది మాకు శుభస్కరంబు. జూడము నాడుటయందును నాకు కొంచెము ప్రియము గలదు. అదియున మీకు తెలిసియున్నది. లేకున్నను గొప్పవారగు మీరిచట నుండుటవలన మేముసంతోషమును బొందగలము” అని యిట్లు చెప్పి యాధరానాడుండు కౌంతేయగ్రామని సంతృప్టాంశరంగుం జేసి, తనయొద్ద నిలువరించి, మాటి మాటికి చనిన మూర్తిని విలోకించి యాశ్చర్యము జెందుచు, నతని పలుకులు జాగ్రత్తగావిని యభిప్రాయము గ్రహించుచు, ప్రియమతిశయించి యతని చేయిం దన చేతితో పట్టుకొని వేడుకగా మాటలాడుచు నెల్లప్పుడు నతనిని తానును తన పరివారమును మిక్కిలి గౌరవముతో సుఖాపిచుచు మెలంగుచుండెను.

భీముడు వంటలవాడై విరటుని గొలువపచ్చుట

ధర్మరాజు యివ్విధంబున విరటునియొద్ద చేరుటయు నటుపిమ్మట ఒక చేత గరిటయు, నొక చేత కట్టెలుచీల్చుక త్తియు బట్టకొని, నల్లని వస్త్రమును దట్టిగట్టి యందు చుటకత్తిని చెక్కికొని, నానావర్ణముగల చర్మము నుత్తరీయంబుగాఁ దాల్చి ధర్మరాజు పోయినదారిని తిప్పించి వేరుమార్గమున, తన యాకృతింజూచి జనులు మిగుల నాశ్చర్యము జెందుచుండగా మదించిన దేనుంగువలె నడచుచు, రాజుకొలుపునకు వచ్చుచున్న విరాటుఁ డతని యాకారమును, భుజములును విశాలమగు తోమ్మునుం జూచి భయమొంది నిచ్చేష్టితుండయ్యె. ఈ ప్రకారము

వెతిగొంది చూచుచు, తనలో 'బల్లీ! ఈతడు మానవాకృతితో భూమిపై విహరించుటకై యవతరించిన సూర్యుడో, చంద్రుడో, దేవేంద్రుడో కావలయును గాని సామాన్యుడుగా నుండలేదు, వీని కులమెయ్యది? పేరు యేమైయుండును? ఇతని నెఱిగినవారు నాపరి వారము దెవ్వరైన నుండుదురా?' యని విరాటుడు తలంచుచుండగా భీముఁ డతని సమీపంబునకు వచ్చి సమస్కారముచేసి వినయముతో యిట్లనియె.

“రాజేంద్రా! నేను శూద్రుడను, నిపుడు కొలువు యుండుటకై యిచ్చటికి వచ్చితి. వంటచేయుటతప్ప మఱియేపనియును నాకు తెలియదు. వంటయందన్ననో నావంటి సమర్థుం డెచ్చటనుం గలుగఁడు. నాపేరు వలలుండు, అన్న వస్త్రము లిచ్చిన నాకుఁజాలును. మీ యిష్ట ప్రకారము వంటచేయుచు మీయొద్ద నుండెదను” అనిన విరాటుం డచ్చెరువొంది “ఎట్లూ! నీవు శూద్రుడవా? నీ స్వరూపంబును క్షణములును చూడగా నిన్ను శూద్రుండవని తలంచుటకు వలనుగా కున్నది. గ్రాజ్యమును పాలింపఁ దగినవాడవుగా యున్నావు. నీకు వలయు వస్త్రాభరణ వాహనాదుల నొసంగెదను, కైకొని భోగంబుల ననుభవింపుము. నీచమైన వంటపని నీవు చేయవలసినది తే” దని చెప్పిన భీముఁడు మూర్ఛనివలె నటించుచు తల యడ్డముగా వలదనుటకు గుఱు తుగా నాడించి, మోటుకాండ్రు భయమెరుగక పలుకు చందమున నడ్డు తేని మాటలతో నందఱును వినుచుండ నిట్లనియె.

“మహాప్రభో! అవి యన్నియు నాకువలదు. వంటయందే నాకు మిక్కిలి ప్రియము. మీబోటి మహారాజులకు సంతోషము కలుగునట్లు నేను వంటచేయగలను. మున్ను ధర్మరాజు నావంటకు మెచ్చుకొనినన్ను తనయొద్ద నుంచుకొనెను. ఆయనయొద్ద నుండినట్లే మిమ్ము కొలిచి యుండెదను. నావలన నుపయోగము కలదనితోచెనేని పెట్టుకొనుము. నేను మిక్కిలి భుజబలము కలవాడను. పనిలేని సమయములందు కారు యెనబోతు, పులులు మొదలైన జంతువులతోడను, బలియులైన జెట్టుల తోడను పోరి జయించి నీకు సంతోషమును గలిగించు చుండుదును. అయ్యో! నన్ను నిలుపుకొనెదవో, పొమ్మనియెదవో చెప్పము. మీకు యిష్టము లేకున్నయెడల మఱి యెచ్చటికై సంతోషమెద” నని యడిగెను.

మత్స్య మహీపాలుడామాటలువిని “ఓయీ! నీరూపమానకు తగినట్లు చెప్పితిని, కాని, నాబుద్ధికి తృప్తికరముగా నుండలేదు అయినను నీవు నాయొద్ద నుండుటయే మాయిష్టము, నీపని యెందైనను సామాన్యలవలె గాక వంటచేయు వారలకు నాయకుడనై యుండు” మని యనుజ్ఞ యొసంగెను, ఇట్లు విరాటుని యనుమతిపడసి భీమారణతని దగ్గఱ వంటవాడై నిలిచెను.

అర్జునుడు బేడిరూపమున విరటునిఁ గొలువవచ్చుట

అట్టి సమయమున అడుకట్టు మొదలగునని తనపురుషరూపమును మాటుపఱచి శంకపు గాజులును, బంగారు పట్టెడయు, రవికయు, పసుపు పూతయు స్త్రీరూపమును దోచఁ జేయుచుండ, మంచుగప్పిన నూడ్యనివలెను, నివురు గలసిన నిప్పు చందమునను, మోహినీవేషముఁ దాల్చిన విష్ణువువలెను, అర్జునుండు మఱియొక వైపునుండి యవ్వినాటుని సభకు వచ్చెను.

తిన్నని నడకతోవచ్చునట్టి యర్జునునింజూచి విరాటుం డాశ్చర్యము జెంది, “సభ్యులారా! ఈ వచ్చుచున్న వ్యక్తిని చూడుడు. వేషము స్త్రీరూపమును దెలుపుచున్నది గాని అత్యమముల మహా పురుషునకుఁ గలిగియుండుననిగా గనఁపట్టుచున్నవి. ఈయాశ్చర్యత యెంతయు వింతగా నున్నది. యెవడుగా నుండునో యాలోచింపుఁ” డనిన నచ్చటి వార లెట్లునుం బలుకలేక యట్టే కనుచుండిరి. తత్సమయమున కుంతీ నందన మధ్యముండు రాజును జేరవచ్చి మొక్కి వినయమాతో “రాజేంద్రా! నాపేరు బృహన్నల. నేను బేడిని, బాలికల కాటపాటలునేర్చుట యందు నాకు మిక్కిలి నేర్పుగలదు. మీబిడ్డలకు నృత్యమును గఱపుచు మిమ్ముఁ గొలిచి యుండగోరి యిట వచ్చితి” ననిన యా వాక్యములు విరాటుండు విని “అలాగా! ఔరా! నీదేహము పొందికయు, నిడుదులైన చేతులును, మేనికాంతియుంజూడగా, చక్కదనమున మన్మథునికన్నను, గొప్పతనమున నింద్రుని కన్నను సమీకుడవని తోచుచున్నది. ఇటువంటి చెప్పలక్షణములు నీకుకలిగించి విధాత బేడితనముఁ గల్పించుట కేమి కారణమో తెలియకున్నది. ఇది యన్యాయము. నావిండ్లలో నుత్తమమైన విల్లును బాణములును రత్నభూషణాంబర వాహనములును నొసంగి నిన్నుమదీయ రాజ్యమునకెల్ల ను నిర్వాహకు

నిగాఁ జేయవలయుననెడి బుద్ధికలుగుచున్నది. ఇదియెట్లు? నీకోరికకు నాతలంపు విరోధమైనదిగాదా!” యనెను.

అర్జునుండు “క్షీతీంద్రా! నేను పురుషుండుగాకయు నాడుదానను గాకయు నిట్లు బేడినై యున్నాను. ఇది మత్సార్యకర్మ ఫలము. అనుభవింపక తప్పినది కాదు. ఒక నిమిత్తమున శాపముచే ఈరూపము సంప్రాప్తించినది. ఇతర కార్యములకు నేనుపయోగపడను కావున చిన నాటనుండియు నానా విధముల నృత్యములు నభ్యసించు ప్రవీణతను సంపాదించినాను, నాకువాద్యములు వాయించుట నృత్యము, గానము అభినయించుట చక్కగాదెలియును. నరేశ్వరా! ఎంతటి తెలివితేని బాలికనైనను నాచాతుర్యము పెంపున విద్యగఱపి ప్రవీణతగలుగజేయగలను రాజగృహము లలంకరించుటయందును, రాజస్త్రీల కాటపాటలు నేర్పుటయందును మిగుల ప్రఖ్యాతి గడించెదనన్ను. అటువంటి నేను మీరొసంగు పనికి తగియుండును కాబట్టి యక్కరగలదేని మీ కూతుండ్రకు విద్యజెప్పటకై నన్ను నియమించినయెడల మీకొలుపు జేయుచుండెన” నని చెప్పెను. అట్టిపలుకులు తనకిష్టముగాకున్నను విరాటుండు కొంచెము యోచించి, యర్జునుని వాక్యములు నిర్దోషములుగాతోచినందున, తనకుమార్తె నాతనియొద్ద నృత్యము నేర్చుకొమ్మని చెప్పటకై పిలిపించెను.

పాదములనడకకొక విధమైన యందమును గలిగించుచున్న నూతనముగా నలవడుచుండెడి మందగమనమును, సాగసుగా నేర్పడుచుండెడి యుదరము మీదిముడతలకు నాకెముగా నొప్పనూగారును, ధాళధశ్యమునుం గప్పును విశాలములున్ననై న కన్నులయందు మనోజ్ఞముగాసాంపుగను పట్టుచుండ అపుడపుడ వికసించుచున్న పూదీగెయుం బోతెయొప్పు మిగులనూతన యౌవనముతో నలరారుచున్న విరాటుని కూతురైన యుత్తరయనుచిన్నది తండ్రియాజ్ఞ చేసభకరుడెంచి సఖులను దూరముననిలిపి, రాజును సమాపించి సమస్కరించెను.

విరాటుండు కుమార్తె నధికమైన ప్రీతితోకాగిట జేర్చి యాదరించి బుజ్జగించి మొగంబున జిలువగ వంకురింపగా “అమ్మా ఇదిగో యీమొసీకు నృత్యంబును గానమును నేర్చును, నేర్చుకొనెదవా?” యని యడిగి తద్వాక్యంబులకలరి యుత్తర తన యంగీకారమును నూచించుటయు, సంతోషించి యాధరావదండు బృహన్నలకు కప్పురపు వీడెంబును

మణిమయా భరణ చీనాంబరము లొసంగి మిగులసమ్మానము గావించి,
 “ఓ బృహన్నలా! నీవు మిక్కిలి చతురుడవు. కావున యీ బాలిక
 విషయమై నీకు చెప్పవలసిన దెదియాలేదు. అయినను నొప్పగించునపుడు
 నాకు తోచిన మాటను జెప్పెదను. దీనియందు నాకు ప్రీతి యధికము.
 యుత్తర యిప్పటి వరకును, చెలులతోగూడి యాటలాడు చుండినదియే
 కాని, శిక్షలోనుండినది కాదు. అట్లుపైఁగల బుద్ధిని మరిలు నట్లు చేసి
 చదువం దుత్సాహమును గలిగించి, మంచిమాటలతో ననురాగమును
 జూపుచు, విద్యగఱపు”మని సముచితంబుగా బలికె యుత్తరచేయిబట్టు
 కొని ప్రియంబునిండాడగా “అమ్మా! నీవు గురుభక్తిగలిగి చెప్పినట్లు
 వినుచు చేయుచు శ్రద్ధతో విద్య నేర్చుకొనుము. నీ గురువునకు భోజన
 పానాసన శయ్యాదుల విషయమున నీవే శ్రద్ధవహించి కొఱంతకలుగనట్లు
 చూచుకొనుచుండును. తల్లియు, దండ్రీయు, దైవము, దాతయు సర్వము
 విద్యాగురుండే యనియెంచి తగినరీతిని ప్రవర్తింపుము” అని దిట్టముచేసి
 యామెచేయి బృహన్నలచేతిలోనిడి యప్పగింతచేసి పశితనఃబు కతన
 నీబాలిక యేజేనియుం దెలియక నీయెడ నొకయవచారం జూనరించినను
 గినియక నయిచి రక్షింపు”మని వెండియు బృహన్నలతో చెప్పి “ఈ బృ
 హన్నల మన యంతఃపురములో తనకీష్టమైనచోట నసించి యిష్టమైన
 చోట తిరుగవచ్చు”నని యనుమతి యొసంగి వారి నిరువురను వీడకొలు
 పుటయు యుత్తర బృహన్నలను దోడ్కొని సంతోషముతో సంతఃపురం
 బున కేగెను

నకులుఁ డశ్వపాలకుఁడై విరటునిఁ గొలువవచ్చుట

అంతట విరాటరాజు లాయముగోనూడి గుఱ్ఱములను దేప్పించి
 వానిని పరీక్షించుచుండెను. ఆ సమయమున సూర్యోదయ కాలమున
 కమలములు వికసించునట్లు తనసూపమునుజూచి జరులు ప్రీతిగొందు చుం
 డగా అశ్వపాలకుని వేషముతో నకులుండు విరాటుని సభకేతెంచెను.
 వచ్చి యట గుఱ్ఱంబులను పరీక్షించుచున్న రాజతనిం గని పరిజనంబుల
 కతనిచూపి “రూపమును లక్షణములును గనినచో మిక్కిలి బుద్ధిమంతు
 డనియు గొప్పవాఁడుగా నుండుననియు దోచుచున్నది. ఇతఁడెవ్వఁడో తెలి
 యలేదు. తురంగముల పరీక్షించుటకు చూడగా యితం డశ్వశాస్త్రుణక
 లుండనియు, పరాక్రమవంతుఁ డనియుం దలంప వలసియున్నది. ఇతనిని

మీలో నెవ్వడైన నెఱుంగుదు రేమో చెప్పుడు. ఎఱుంగ లేని విచారించి తెలిసికొని చెప్పుడు” అనిపలుకుచుండు సమయంబున నకులుండు రాజును సమీపించు మ్రొక్కి “దేవా! నేను రాజు లెక్కదగిన శుభ లక్షణ యుక్తములైన వారువముల నెఱుంగఁగలను. నాపేరు దామగ్రంధి, అశ్వ శాస్త్రము నాకు కరతీలామలకము. నేనెఱుంగు విషయంబులు జెప్పెద నవధరింపుడు. గుఱ్ఱములయొక్క యవయవ లక్షణమును, వాని యాయుః ప్రమాణమును, తీరును వివేకమును పరిమాణ భేదములును, వయసు నిర్ణయించుటయు దేశ కాలములకు తగినట్టి యాహారములనిచ్చుటయు జాతికితగిన శిక్షణమును, రోగంబులు త్వరితముగా తొలంగఁజేయు చికిత్సలును వ్యాయామ శ్రమను పొలంగించునట్టి యాషధములును, సంతోషమును దుఃఖము మొదలగువాని యభిప్రాయంబు నెఱంగుటయు, పోషించువిధమును, రూపమును, రేఖలునుం దెలిసియుండుదును. వలయునేని చూచి చెప్పెదను. యుద్ధము పొసఁగిన యెడల మదీయ పరాక్రమమును గనంబఱుతునుగాని యూరకుండెడి వాడనుగాను” అని యివ్విధమున బలుకుటయు పిరాటుండు సంతోషించి “నీవు నారాజ్య మంతయుం బాలింపఁదగిన వాడవుగాని నీలక్షణములం జూడఁగా యశ్వ శిక్షకుడవై యుండఁదగిన వాడవుగావని తోచుచున్నది. నీకు తగిన యధికారము నొసంగెదను” అని చెప్పెను.

నకులుండతనిజూచి “అయ్యా! అల్పజనుల తమకు తగినట్టి పని నొనర్చుచు జీవింపవలయునుగాని యెక్కుడు కోరరాదు. నేను సైంధవ శాస్త్రమందు కడుసమర్థుండనని యెఱింగి ధర్మరాజు నన్ను తనగుఱ్ఱముకెల్ల సధికాడినిగాఁజేసి, నాయుండెక్కుడు ప్రీతిగలవాడై దాన మానంబులచే మన్నించుచు తన తమ్ములలో నొకనినిగా జూచుచుండెను. ఇపుడు ధర్మరాజు రాజ్యమును బంధువులను విడిచి యెచ్చటికోపోయెను. అందువలన నుదరపోషణమునకుఁ దగిన చోటును వెదకుచు బహు దేశములు తిరిగినిలువఁదగిన చోటుఁ కానక ‘పిరాటరాజు ధర్మరాజుతో సమానుడని’ జనులు పొగడుచుండగా విని యెడకు నీయొద్దకు నిన్ను కొలిచియుండఁగోరి వచ్చితిని. నీన్నచూచి నాయభిప్రాయమును విన్నవించినాను. ఇంక నన్ను మీచెంత నుంచుకొనుటకు మీకిష్టముగా నుండినచో నిలిచెద, లేక వలదు పొమ్మనినఁ బోయెద”నని చెప్పెను.

సహదేవుడు గోపవేషమున విరటునిఁ గొలువవచ్చుట

విరాటుఁ డతని పలుకులు విని “అశ్వరక్షకుఁడవుగా నుండుటయే నీకు యిష్టముగా నుండినయెడల నటులనేచేయుము. ఇదివరకును నాయొద్ద నుండెడి యశ్వపాలకుల కందఱకును నాయకుఁడవై వారినినే నెట్లో యటుల పాలించుచు వారివలన పనులుగొనుచుండుము.” అని సమ్మానపురస్కరంబుగా ఒలికి యతనిని తనయొద్దఁ జేర్చుకొనియెను. ఈప్రకారముగా నకులంఁడచ్చటఁ జేరుటయు, నంత శాంతమైన మనస్సు గలిగియుండుటచేత మనుష్యాకృతిం దాల్చిన చంద్రుండో యనునట్లును, మానసమున ప్రతాపము గలిగియుండుటవలన నట్టి యాకృతి ధరించిన యగ్నిహోత్రుఁడో యనునట్లును, జూపట్టుచు గొల్లవేషమున తగిన చందమున భుజములపై నొకవంక పలుపులును, నొకవంక దామెనయు, నొప్పుచుండగా, మొలకొక పెద్దత్రాటినిజట్టుకొని, చేత ములుకట్టఁ బట్టుకొని తన యాకృతియు లక్షణమును చూచి రాజును జనులును; నాశ్చర్యపడుచుండగా, విశాలమైన తనకన్నలు గొప్పతనమును వెల్లడించుచుండ సహదేవుండు మెల్లమెల్లగా విరాటుని సమీపమునకువచ్చి యతనికి భయపడినట్లు నటించుచు నెఱుఁగు చూపులును, తొట్రుపాటునుగలవాడై రాజవంశ్యంగని వినయముతో “మహాప్రభో! నేను గొల్లవాఁడను, మీ పనులకా పరిగా నుండగోరి వచ్చితిని, యుంచుకొనుము. నేను రక్షించుచుండిన యెడల మీపశువులు రోగము, దప్పి కలిగి కృశింపవు దొంగలుహరింప బేరు. పశువులు తప్పించుకొని పోకుండునట్లును, పులులు మొదలగు క్షూరమృగములకుఁ జిక్కుకుండునట్లును పాడితగ్గకుండునట్లును, నావంటి గొల్లవాండ్రిందఱును మెచ్చునట్లును మీకు సంతోషము గలుగునట్లును చేయుచుండఁగలను” అని పలికెను.

అశ్వర్యకరములైన యతని మాటలువిని విరాటు డతనిం జూచి “ఓహో! ఇది యెక్కడ మాటలు! నిన్ను చూడగా గొల్లవాఁడవుగా తోచుటలేదు. నరులలో శ్రేష్ఠుడవైనవాఁడా! సూర్యచంద్రుల వంశములలో నొక దానియందుజనించిన యొకమహారాజు పుత్రుఁడవుగా కనుపట్టుచున్నావు. నీవు గొప్ప యధికారపదవిని సహించినారాజ్యమంతయు బాలించుట కర్హుఁడవు. ఇంతటి సమర్థుఁడవై యుండియు మీనమైన పశుపాలకత్వమును గోరెదవేల? ఇది నీకుదగునా? ఇదివినుము. ఉత్తమ వాహనంబులును, బహు విధములైన యుత్త మాయుధంబులును,

నొసంగెడ. మదీయ దేశంబులోనికిచ్చితి నభిమతంబగునో యాప్రదేశం బునిచ్చెద, సంతోషముతో నీవు సేనా నాయకుండవై యుండు” మనిన సహదేవు డతనికి మరల మ్రొక్కి “రాజచంద్రా! నేను తక్కువజాతిలో పుట్టినవాడను, పసివాడను. ఇంతవరకు నెన్నడును నిటువంటి గొప్ప పనులుచేసి యెఱుంగను. ఇదివరకును నేను పశుపాలకుడనుగా నుండి యే బ్రతుకుచుంటిని. మావంశము వారలెల్లదును కారవులకుభృత్యులు. నేను ధర్మరాజు పశువులనుగాచి యతని మన్నన వడసినవాడను. నాపేరు తంత్రీపాలుండు. నాచేతగోవులు వృద్ధిపొందుచుండును. మీపశువులననతి కాలమున వర్ధిల్లజేయుదును. మీయొద్ద బెట్టుకొనినచో నేనాబోతు పంచి తమును వాసనజూచినను, నాపై గాలివిచినను, గొడ్డావునకై ననుమాలు నిలుచును. ఉంగడి, యదుకు త్రిక మొదలగు పశురోగములకు నాపేరు చెప్పినజాలు. మఱియుం బసికివలయు తెఱంగు లన్నియు నెరుంగుదు. ఇతర కార్యములు నేనుచేయ నేరనుగాని, పశులకాచు విషయంబున నా నేర్పుజూపి మిమ్ముసంతోషించు నటులగావింప గలను. నన్నుమీయొద్ద బెట్టుకొనుటవలన మీకెంతయులాభకరంబై యుండునని చెప్పెను.

మత్స్యమహిషాలుం డతనిగని తనకిచ్చి లేకున్నను నయ్యవకుని విడుచుటకొల్లక “నీకు గొప్పపనులు చేయుటకు నమ్మతిగానిచో నీ యిష్ట ప్రకారముగానే గోవులకు సురక్షకుండవై నాయొద్దనుండుము. ఇదివరకు పశువులగాచుచుండెడి గొల్లలకెల్లరకును నాయకత్వము వహించి వారి వలన వలసిన పనులగొనుచుండుము. ఏవిధముననైనను మా కొలువున నుండినజాలును అదియమేలు” అని యతని యభిమతంబు భంగి నయ్యధికారము నొసంగి తనయొద్దనుంచుకొనియెను. పూర్వోక్తప్రకారము పాండుకుమారు లైదుగురును విరాటుని కొలువున నిలిచిరి.

ద్రౌపది సైరంధ్రి వేషమున సుధేష్ఠునఁ గొలువవచ్చుట

పాంచాలి యంతటి గట్టువాలు వేషమునకుఁ దగినట్లుతన జడను విప్పి, కొప్పుబెట్టుకొని కొంచెము కుడివైపునకు వ్రాలునట్లుగా తానుగట్టిన మాసినచీరయొక్క పైటకొంగును కట్టియందుదోపి పరిచారికలుండు రీతిగా కనుపట్టుచు, యావేషమున కనుగుణ్యమైన భావముగలదై మంద గమనంబుతో విరాటరాజు నగరము ప్రవేశించినచ్చెను.

కొంచెము కుడివైపునకు జాటునట్లు పైట వేసుకొని మాసిన చీరనుగట్టి మంచుగప్పిగకాపీనమైన కనులములవలెను. మేకుముచే కనులు

డిన చంద్రబింబమువలెను, దుమ్ముగప్పినతీగవలెను, పసికపైవేషమువాల్చినద్రాపని తన సహజ సౌందర్యరేఖ మడుగువడంగా మత్స్యపురరాజవీధిని జొచ్చి వచ్చుచుండగా పురజను లామెనుజూచి 'అహ! ఈతడు మణియెవ్వతెయ్యెయుండును? ఈమె యదుంధతియో, గోహిణియో, కావలెను కాని సామాన్య మనుజుకాంతకాదు. మానవాంగనలయిట్లుండుదురా?" యని యచ్చెడవొంది చూచుచుండ కొందఱామెను సమీపించి "అమ్మా నీవెవరు" అని ప్రశ్నించిరి. ఆమెవారితో "నేను గట్టువాలు దానను, ఎవ్వరేనియుం దమయొద్ద నుంచుకొని కూడిను గుడ్డయని చెప్పి పక్షమున వారికి పనులు చేయుచుండెదను. ఇంద్రెవ్వరై ననటునంటివారి లుందురేమో యను తలంపుతో వచ్చిత" నని చెప్పెను.

ఆమెపలుకులు జనులు సన్నుత "ఏమీ! ఇటువంటి యందకత్తె సుకుమారగాత్ర యొకరివద్ద కిడుపు కూట్టికై పని చేయుచుండునా? ఇది వింత మాటలుగా యన్నవి" యని యెంతోరు లనుకొనుచు చుట్టిన మూగివచ్చు చుండిరి. ద్రాపదినందన రాజమందిరమునకు సమీపముగా బోయిన, పిరాటసిభార్యయగు సుధేష్ఠ తనమయంబున మేడపై సఖులతోఁగూడి విహరించుచుండి రాజవీధిలో నరుగులెంచుచున్న పాంచాల కుమారింజూచి, యాశ్చర్యమును, కతూహలము నశ్చింతింపగా, సఖులతో "అదిగో! ఆవచ్చెడి సుందరాంగిని చూడఁడు. ఆటిడ చూచుట కెంతయు గౌరవమును నడకువయుం గలదిగాతోచుచున్నది. అయినను నీచస్త్రీలు బలుకునట్లు మాటలాడుచున్నది. పాద లాశ్చర్యముతో చూచుచు ముసరుకొని వచ్చుచున్నారు. ఏజాతియో, యెవ్వతెయో తెలియలేదు. ఎచ్చటికి పోవుచున్నో తెలిసికొని యామెను నాయొద్దకు పిలుచుకొనిండు" అని యాజ్ఞాపించెను.

రాణి యుత్తరపు మేరికు చెలికత్తెలిగవురు త్వరితముగాఁబోయి ద్రాపదినచూచి "అమ్మా నీను పిరాటరాజు భార్యపిలుచుకొని రమ్మని మమ్ములందఱుగా వచ్చితిమి. మావెటరమ్మలి" చెప్పి, ద్రాపదపుత్ర రాణి చెలికత్తెల మాటలు విని తనకోరిక ఫలించినదని తలచి వారివెంట నంతఃపురింబుంకేగి, యచట నశిరోమలములై నయెఱ్ఱని చిగులుటాకుల వంటి పాదముల కాంతి నెఱసి మేడయందు కుంగుచుపూతపూ సినట్లుకనుపట్టుచుండగా, దేహకాంతలు బద్వి గోడలు బఁగారు చాయతో మెఱయుచుండగా చూపులు ప్రసరించి పూవులు చల్లిగట్లు తోచుచుండగా,

కప్పుకొప్పు తళుకు ప్రసరించి నీలంపు మేల్కట్టు కొనుదు గానఁబడుచుం
డఁగా, తనప్రవేశముచే సుధేష్టనుందిరమున క్రొత్తయొప్పు దనర మెల్ల
మెల్లగా, రాజపత్ని యున్నయడకు పోయెను.

సుధేష్ట పాంచాలిని తనయొద్ద నుంచుకొనుట

సుధేష్ట యామెను చూచి యధికమైన మరియాదతో సంతోష
మినుమడిచఁగా నొక్కింత ముందుకువంగి గౌరవభావమును, నాదర
మును దోచునట్లు చేయించాని తనయొద్దకు రమ్మనిపిలిచెను. ద్రాపదియు
వినయముతో సమీపించి నిలిచెను. అపుడు రాజపత్ని యామెలావణ్యము
నాపాదమస్తకముం జూచుచు మిక్కిలి కఠూహలముతో యిట్లనియె.

“ఓ సుందరాంగీ! ఎవ్వతెవు? నీకులమును, పేరునుం జెప్పుము.
ఏకార్యార్థ మెచ్చటికిఁ బోవుచున్నావు? ఈనగరమునకు రాగతంబెద్ది?
దాపక నీవృత్తాంత మెఱింగింపు” మని యడుగుటయు, ద్రాపది యామెను
చూచి “దేవీ! నేను సైరంద్ర కులసంభూతను, నాపేరు మాలిని. ఐదు
గరుభర్తలు నాకుగలరు. ఒకాకొక కారణముచే గర్వితులై నపగవారిచే
నాపతులు చూచుచుండగా తలపట్టి యీడ్వబడినదానినై పతులతోడ
వనంబులకరిగి కాయగసురులు దినుచు కొంతకాలము ప్రతంబాచరించితి.
ఇంకనొక యేడు నాప్రతంబునకు కొఱతయున్నది. తల్లీ! నీవు ధర్మవర్తి
యనియు, సుత్తమశీలవనియువిని, యీసంసార్ కాలమును నీకు పనులు
చేయుచు నిన్ను సేవించి కాలము గడుపనెంచి వచ్చితి. ఇదియ మదీయ
వృత్తాంతం” బని పలికెను.

ఇట్లు చెప్పిన యాజ్ఞ సేవి పలుకఁలాలించి సుధేష్ట విస్మయచిత్తయై
“అలాగా! సుర గరుడోరగాదులయిన దేవదాతుల యవతలలో
పుట్టినదానవని తలంచుచున్నాను. నాబుద్ధికి మానవాంగన వని తోచ
లేదు. నిజముగా నీవత్తాంతమును చెప్పు” మనిన ద్రాపదాత్మజవిఘ్ననగ
పుతోకూడిన మోముతో “తల్లీ! నేను చెప్పినది సత్యమేగాని పొల్లు
గాదు మున్ను శ్రీకృష్ణుని భావయొద్ద పనులు చేయుచుంటిని. పన్నుల
పాంచాలియొద్ద నుంటిని. ఆమె నన్ను నీచకార్యములకు నియోగింపక
మరియాదగా చూచుచు కడు నాదరమున ప్రీతి కలిగియుండెను. తానే
నేనుగానెంచిపోషించుచుండెను. కాలవశమున నిట్లు రావలసివల్లునై నీచు
వచ్చితిని. ఆమె వలెనే నీవును, నీచములైన పనులకు నియమింపక,

అట్టి కార్యములు చేయుటకు తగినదాననుకూలమునకు నెఱింగి మరియొకతొడ నాదరించు చుండవలయునని కోరుచున్నాను. నేనుసలు తెఱఁగుల చందనములు తయారుచేయుదును. వింతవింతగా పూవులుగట్టఁగలను. తిలకములుదిద్ది పూవులు తలయందు ముడిచి బహు చాతుర్యముగా నలంకరింపుదును. పూవులదండలు కట్టుటయందు నానేర్పు నిరుమానమైనది. నన్ను నీయొద్ద కొలువునకు చేర్చుకొంటివేని నాశక్తి తెలిసికొనఁగల"వలయుట్లు పలుకుటయు సుధేష్టయచ్చెడవొంది యామె వంక నట్టెచూచి తల యూచి యిట్లనియె.

“ఓ సుందరాంగీ! నీ వన్ననో కడు నందకత్తైవుగా యున్నావు. నీచక్కదనమును చూచి స్త్రీలు సయితము మోహించు చున్నారు. ఇంక పురుషుల మాట చెప్పవలయునా? ఇటువంటి యసమానసౌందర్య కలితవగు నిన్ను నాయొద్దఁ జేర్చుకొనిన యెడల యొకవేళ మా రాజు గారు నీరూపమును చూచి మోహించు నేమో యని భయము కలుగుచున్నది. ఎట్లు నాయొద్ద నుండ ననువగును? చెప్పుము? ఎఱిగి చూలుదాల్చి తాను వచ్చినట్లుగా, నద్వితీయ లావణ్య రాసివైన నినునాయొద్ద జేర్చుకొని నీమూలముగా నన్ను నేనే చెఱచుకొనుటకు నాబుద్ధియొప్పుకున్నది. సాధారణముగా పురుషులు చలచిత్తులనుట ప్రసిద్ధముగదా!” యని యిట్లులేని మాటలు బలికిన, ద్రౌపది తనవన్నగడకు భంగము కలుగు నేమోయనెడి తలంపుతో యుక్తిగా రాజసత్వి కిట్లనియె.

“అమ్మా! ఆవిషయమున నీవు భయమొంద వలదు. నా పతులైదుగురు గలరని మున్నే చెప్పియున్నాను. వారు నిరుపమాన బలవరాశ్రమ కలితులు, గంధర్వులు. సదా నన్ను కాచియే యుండుదురు. ఎవఁడైనను నీచమతియైనాయందు మోహమును చెందిగవయఁగోరినచో వారైదుగురు నటువంటి వానిని నాటి రాత్రియే హరిహరాదు లడ్డము వచ్చినను విడువక పొరిగొందురు. కాబట్టి పురుషు లితరు లెవ్వరును, నావంక తేరి పాఱఁజూడ నొల్లరు. భయపడు చుండుదురు. అది యనునంగాక యటువంటి హీనకృత్యములకు నేను లోఁబడుదాననుగాను. నీకు తెలియదుగాని నాకుల మంతటి నీచమైనదికాదు. అట్టి యనర్హపు నడవడిగలదాననియెంచి నన్ను చులకనగా బలుకుట న్యాయముకాదు. దీనికై యనుమంతయును నీవునందేహముగాని భయముగాని చెందవలసి

నదియేలేదు. నా ప్రవర్తనమును చూచి సత్పురుషులును, పెద్దలును, మెచ్చుకొందుడగాని నాయందొక తేజమైనను తిష్ఠాను గణింపజాలరు. నీవు నన్ను మెచ్చుకొనఁగలవు. నీచమైన పనులకు నన్ను నియమించక యెంగిలి తినట మొదలైన ననుచితములు కలుగనీయక తల్లీ! నీయొద్ద చేర్చుకొనుము. ఎవడు నాయందు మరియొక గలిగియుండురో యట్టివారి యెడల నాపతులు మిక్కిలి గౌరవము గలవాగై మొంతటి సహాయమైననుం జేయుచుండుదురు” అని యామెకు గలిగిన సంశయము నివారణమగునట్లు చెప్పిన సంతసించి సుధేష్ఠ సమ్మతించి సంతపముతోమంచి మాటలతో సమాధాన పఱచి పాంచాలిని తనయొద్ద నుంచుకొనెను. ఇట్లు రాజపత్ని యొద్దఁజేరి ద్రుపదపుత్రి తిగిన పనులు చేయుచు, సం తోష చిత్తయై యుండెను.

పూర్వోక్త ప్రకారముగా పాండకుమారులైదుగురు బ్రాహ్మ యును, విరాటరాజు పట్టణమందుఁ జేరి తమజాడ యొరులకు తెలియకుండు చందమున సహస్యముగా వాసముఁ జేయుచు సంతోషముతో కాలముఁ గడపుచుండిరి.” అని యీ ప్రకారము వైశంపాయనుండు చెప్పిన జనమే జనుండనిన ‘మహాత్మా! అటుపిమ్మట మత్స్యపితృవంశము వర్తించిన తెఱంగును వివరింపు’డని యధిక కుతూహలముతో నడిగెను.

మొదటి ప్రకరణము సంపూర్ణము

శ్రీమద్వేంకటేశ్వరార్చనము.

రెండవ ప్రచురణము



క॥ శ్రీ కంఠమిత్ర ! మిత్రసు
 ధాకరముగ నేత్ర ! దోషహర చారిత్రా
 కాళోదరేంద్రగిరి వా
 సా ! కోమల నీలగాత్ర ! సన్నునిపాత్రా !

దేవా ! అవధరింపుము, నైశంపాయనముని శేఖరంబు బనుచు
 బయలుపరిసాధున కిట్లని చెప్పుకొడంగెను. “రాజేంద్రా ! పంచవణి
 సతీయతులై విరాటబయ్యెన్ద్ర నూరువేషములు ధరించి చేరిరి. తెచ్చి
 నాడెనుకదా ! అటుహెడజరిగిన వృత్తా తమును సావిధానమనస్కుం
 డవైచినుము.

విరాటరాజనొద్దఁ జేరిన ధర్మసుతులను సభాజనంబుల యెల్ల బులు
 రంజిల్లునట్లుగా ననేక విధంబుల రాజనకు సంగోచముగలిగి చున్నారై క్షౌ
 క్కసమయంబున వేడుకార్థము తామురాజతోబాదమాసిగెలికినని తై
 మును తమ్ముల కొసంగు చుండును. భీముండు వంశగా మిగిలిన సదార్థ
 ములను తెచ్చి విక్రయించు నెవంబున సహోదరుల కిచ్చుచుండును బృహ
 న్నల సంగీత ప్రసంగమున మెప్పుడని తనకొసంగిన నగు కనకాంబరారుల
 ననుజుల కిచ్చుచుండును. నకులండు గుఱ్ఱముల పాలించుట యందు సొంత
 బహుమానముగా వచ్చిన ధనంబును తోడఁ బట్టువుల కిచ్చుచుండును.
 సహ దేవుండు గోరక్షణయందు నిరత క్షింగాలని మెచ్చి రాజులనకొసంగిన
 యర్థము నన్నలవశంబుఁ జేయుచుండు. గ్రామది తనయంగు కన్నుగలిగి
 వర్తించు పటేం గన్నులారచూచుచునుచితంపు నడవడిగలదై వర్తించు
 చుండును. ఈ ప్రకారముగా వారు సకల జనులకును హృదయనంద
 కరంబుగా నేర్చిన నెల్లరును దమ్ము పొగడునట్లు మెలంగుచుండిరి.

అట్టియెడ నానా దేశముల నుండియు వచ్చియున్న మల్లులు రాజ
 సభలోకూడి యొండొరులు మాటలాడుకొనుచుండిరి. వారిలో నొకఁడు
 తక్కినవారితో “ఓమల్లులారా ! నేను సకల దేశములును తిరిగి చూచి

నాడను. ఎందఁడెందఁగో ప్రసిద్ధులైన జట్టిలుగలదుగాని వారిలోనొకఁడును నాతో పోట్లాడఁగఁగ వాడు కానము. అందఁడును నన్ను చూచిన భయపడి పోవుచుండిరి. ఇంక నీరాజుదగ్గఱ నుండెడి మీరిన్ననో నాకు లెక్కలోని వాడుగాతోచలేదు. అల్పసత్తులకు మీవంటివారితో నేను జగడమాడుట యుక్తముగాదు. సమాన బలము గలవారితో పోరినగదా సామర్థ్యము వెల్లడికావలయును” అని సగర్వముగా పలుకుచుండెను. అతని మాటలునిని విరాటరాజు తనయొద్దనుండెడివారిని వచ్చినవాడు చులకఁ జేసి పలుకుట కెంతయుం జింతాక్రాంతుడయ్యెను. అప్పటి మల్లులన్ననో వాని గంభీరవాక్కులువిని, యాకారమును చూచి “వీనితో మనము పోరాడఁజాల”మని భయంబుఁ జెందియుండిరి. తత్సమయమున ధర్మరాజు విరాటభూపతికి యుత్సాహముచెడినదనుటఁ దెలిసికొని యతని కిట్లనియె.

‘రాజశేఖరా! ఈక్రొత్తమల్లుఁడు కడుగడుసువాఁడుగానున్నాఁడు మనసభలో నుండెడి జట్టిలు వీనితోఁ జోరజాలరు. వీనిని జయింపఁ గల వానిని మున్ను నేను ధర్మనందనుని కొలువులో నుండగా నొకనిని చూచి యున్నాను. వాఁడిపు డీచ్చట మనయొద్దనే యున్నాఁడు. వంటచేయువాడైన వలలుండే నేను చెప్పిన మనుష్యుడు. వానిశక్తియసాధారణమైనది. రప్పించినయెడల నతఁడు మీకు సంతోషమును గలిగించు”నని పలుకుటయు సంతసించి విరాటరాజు తక్షణమే యతని కొలువునకుఁ బిలిపించెను. భీముఁడు రాజసభకడఁదెంచి యచ్చటనుండు మల్లులం జూచి, రాజు పిలువఁబనిచిఁ సందర్భమును తెలిసికొని యుత్సాహముతోనుప్పొంగిన చిత్తముగలవాఁడై యెఱుంగనట్లు రాజునకు మ్రొక్కి భయభక్తుల తిశయింపగా నించుకతోలంగి నిలిచెను.

భీముఁడు మల్లులతో యుద్ధముఁ జేయుట

విరాటమహారాజు పవనతనయు నవలొకించి “వలలా! నీవు మల్లు యుద్ధమునందు కడునిపుణుండవ నివంటిని. నీ చాతుర్యమును చూడవలయు ననెడి కోరిక గలిగినది. ఇప్పుడిచ్చట నుండువారిలో నొకనితోడ జగడము నకుఁదొరికిని నీసామర్థ్యమును ప్రదర్శించి మాకు సంతసము గలిగింపు”మని చెప్పి మహాబలియై యున్న సూతన మల్లునిం జూపెను. వ్యకోదరుం డపు డన్న మోమువంకకిని యతండు నేత్రసంజ్ఞ మూలమున ననుజ్ఞ నొసంగుటయు, నుత్సహించి విరాటునిఁజూచి వినయముతో “మహాప్రభో!

మున్ను నేను ధర్మనందనునియొద్ద నుండినపు డయ్యననీపతికి వేడుకఁబుట్టిం
చుటకై యపుడపుడు నిట్టిబట్టిలతో పెనంగు చుండుటగలదు. అటులనే
మీకు వేడుకగలుగునట్లు నేను శక్త్యానుసారముగా పెనంగెదను” అని
పలికి, యొక పాటి మానిసియుంబోలె యక్కార్యమున కిచ్చుకొని సింహ
నాదంబుచేసి మదించిన యేనుంగువలె నడచి, రాజముందట నిర్ణీతప్రదే
శంబుఁజేరి, భుజములు తట్టుచు నిలిచెను. తత్సూర్యమే యామల్లుడును
యద్ధమునకు తగినట్లు పరికర సంసిద్ధుండై నిలిచియుండెను. అంతట వారిరు
వురును నొండొరులంజూచుచు ముద్ధరంగమున మన్నుఁగొని ఫాలప్రదేశ
ములధరించి, కొంచెము తమ దేహములపైఁ జల్లుకొని ఒకరిచేతమునివ్రేళ్ల
కొకరు పట్టుకొని వెనుకకు త్రోసి తమతమ తొడల నొక్క మారుగా
తట్టుచు, భుజంబుల నప్పళించుచు కదిసిరి.

సమర్థులును, బలవంతులు నైనవారలు పెనంగు నప్పు డందు
భీముఁడు మల్లశాస్త్ర ప్రకారము తోరహస్తమనెడి బంధవిశేషమునుప్ర
యోగించుటకు సమయము లభించినపుడు దానిని చూసియు ప్రయోగింప
కయే, వెనుకకరిగి వెండియు తానా మల్లుని సమీపించును. మల్లుఁడు
వడిగామించి తనపైకి వచ్చినపుడు కడుచాతుర్యముతోవంగి తప్పించుకొ
నును. అదనారసి తటాకున వాని నదిమిపట్టి లాఘవంబున మీదికెత్తి
పడవేయును. చడికి, పట్టినము మొదలగు మల్లయుద్ధోపాయము లుప
యోగించుటకు సమయము తటస్థించినను, వానిని ప్రయోగింపకయే
యుండును. కాళ్ళసందునఁజొచ్చినట్లు నటించి యటులచేయక, నీనమనెడి
మల్లబంధమున బట్టుకొని మరల విడిచి వానిని తొలగిసోప నిచ్చును.
వాఁడు తనమీదికి వచ్చినపుడు పట్టుకొనుటకు వలనుగానట్లు నటించును
ఈప్రకారముగా విరాటరాజునకు వినోదముఁ బుట్టించుటకై వెంటనే
యీమల్లునోడింపక, కొంతవడి వేడుకగా వానితో పెనగులాడుచు,
పోరుచుండెను.

ఇట్లు కొంతవడి గడపి, యంతట వానినోడింపనెంచి మదపు లేచుఁ
గునుంబోలె మల్లుని నడుముదట్టిన బట్టుకొని కాళ్ళను చేతులను వ్రేలు
చుండగా రెండవ చేతితో ముక్కునను నోటను నెత్తురుగాదు చొప్పున
పోటుఁబొడిచి మీఁదికెత్తి పడవై చెను. పిమ్మట తనమోకాలు వానినిఁపు
నఁబెట్టి యదిమెను. మల్లుఁడు బలముచెడి, తాళమనెడి మల్లబంధమును
ప్రయోగింప యత్నించుచు భీముఁడు శక్తిహీనుని, గావించుటచే వలను

గాక, చేతితో నేలనుతట్టి తన పరాజయమును దెలియజేసెను. సభ్యులందరూ సత్సాహముతో భీముని సామర్థ్యమును కొనియాడసాగిరి. అప్పుడు మల్లుని విడిచి భీముడు రాజునకు మ్రొక్కినిలిచెను.

విరాటరాజు మహాదానందముజెంది భీమసేనుని మెచ్చి పెక్కులు బహుమతులొనరించిన యతండు తనకివ్వబడిన వానినచ్చటి యర్థిజనంబులకునిచ్చి నివాసంబునకుఁబోయెను. మఱియు నిటులనే యపుడపుడును, మల్లులు లేని సమయములలో పులాలు, సింగములు మొదలగు వానితో పోరి యంతఃపుర స్త్రీలకును రాజునకును సంతసముఁగలిగించి వారిమెప్పు నందుచుండెను. ధర్మరాజాదులు సయితము తమతమ చేయుపనులయందు పెక్కు తెఱంగుల నేడ్చుచూపి విరాటుని మెప్పించి యతని మన్నన వడయుచుండిరి.

ద్రౌపదిగని సింహబలుడు మోహించుట

ఇట్లు ప్రవర్తించుచు పాండవు లచ్చోట కొన్నిదినములు తక్కువగా సంవత్సర కాలమును గడపినంతట యొకనాఁడు విరాటరాజునకుమఱియు, మఱియు సేనానాయకుఁడు. చక్కనివాఁడును, కీచకులయందు పెద్దవాఁడును నగు నతండు తన తోబుట్టువును, విరాటుని భార్యయునగు సుధేష్ఠను చూచుటకై యామెయన్న యంతఃపురమునకు వచ్చి యక్కడ కేలనమీపంబునందున్న ద్రుపదరాజవంశననుచూచి యామె సౌందర్యాతిశయంబున కెంతయు నాశ్చర్యముజెంది మెచ్చి ధైర్యముబూని, తన గౌరవమును గోల్పుడి, చేష్టలుదక్కి యధికమైన మోహమునకు లోనై పూవువిల్లుని యలదడమ్ముల వేటులకు నహింపలేక తత్తరింపుచు పాంచాలిపైఁ బ్రవరించినతనచూడ్కులు మరలించుకొనఁజాలక యట్టెజూచుచు నివ్వెఱపాటుతో నిలిచి తనలోఁ ఆహా! ఇదియెక్కడిచక్కదనము? ఏమి సొగసుదనము? ఎంతటి లావణ్యము? ఇటువంటి యువతీరత్నము భూలోకములో మఱియొక యొక కలుగునా? ఎవ్వరైన నంజూచియున్నారా? గాగు గాగు! యితవ లనిన నిట్లుగదా యుండవలయును. సౌందర్యమున ప్రసిద్ధుడైన జయంతి సంతవాడైనను, నియ్యబలను గనినచో మితిలేని మోహముచు బొంది కుందునుగాని తాలిమినుండఁజాలడు. భువనత్రయంబునను దీనికి సాటివచ్చునుచ్చకంటియుండ దనుట తథ్యము, ఈమహాహారాంగిని పొందుటచే జన్మసాఫల్యము. ఎవడయ్యిందు వదనంగూడి

సుఖించునో వాడు మహాపూజ్యుడంటుడు. ఈయవతియొక్క ప్రాపుచే మన్మథుండు శివునిసయితము లోబటచుకొనగలడు. దేవేంద్రుండైనను నియ్యవిద సాబగుం జూచెనేని మోహపాశబద్ధుడై తల్లడిల్లును. కాంతా తిలక మైన దీవికింక నగునచ్చువారు లేరని బ్రహ్మదేవునితో పంచెమువేసినను వేయవచ్చును. ఏ పురుషశ్రేష్ఠుఁ డీ మగువ భర్తయో, యతండు శ్రీమహాకృష్ణువును గూడ మెచ్చుడు, అలఁజిగా తలంచును. బభీ! పార్వతియు, శచీదేవియు, భారిణియు, లక్ష్మీయు నెట్లును నిమ్ముద్దియకు సమూహులుగాదు. కామునిబాణముల నై దింటినింగలిపి కరగించి, నేర్చుతోకరువునఁ బోసి, లోకోత్తర సుందరాకృతిం గల్పించి, ప్రాణము గలుగఁ జేసిరేమోయని తోచుచున్నది. కాదేని యింతటి సౌందర్య శేఖ పొసంగుటెట్లు? ఈనెలతను చూచినచో దర్పకుండైనను మోహతాపమునుజెంది తన తాపశాంతికై చిగురుటాకు గొడుగును పూవుటమ్ములను పాన్పునుంజేయ నియమించును; బలా! శ్రీరత్నమును గనిన పుణ్యులైన తల్లి దండ్రులెవ్వరో, దీనిపేదనకుఁ దగియున్న మనోజ్ఞములైన యక్షరము లెవ్వయో నేయుత్తను పురుషుఁ డీయంగనకు మగండుగుటకుమహాతపముఁ గావించి పడసియుండునో, ఇదివసించు రక్షణే యంబైన మందిరంబెద్దియో, ఈలతాంగిని పొందుభాగ్యము నాకుఁ గలుగునా? దీనితోడ నన్నుఁగూర్చి పుణ్యముఁగట్టుకొను వారిచ్చట నెవ్వరుగలరు? ఎట్లు నాకోరిక దీరును?" అని యిష్టార్థమున నులిలాంగియు తన లక్షణముల నెఱింగి రోతపడుచుండు నదియునగు ద్రావణినిచూచి యధికమగు వలపునకు గురియై తల్లడ పాటునుజెంది చూడ్కులం ద్రిష్టకొనలేక, తన తీటుఁగని యచ్చటివారెట్లు దలంతురో యనడి సందియము మనంబున నంక్షరింపఁగా యధికమైన కళవళపాటు నొంద గాగెను.

అట్టియెడ పాంచాలి యాకీచకుండు నిర్భయముగా నాలాగున తన పంజరజూచుట కెంతయుంగినిసి కోమలంబైన తనశరీరమున చమటూబురుచుండ, బ్రహ్మయిటువంటి యకార్యపరులను సృజించు చున్నాడుగదా. యనెడి తలంపుచే నిచ్చేష్టయు, నచ్చట తనకెవ్వరును రక్షకులులేమిచే నేమి కీడుచూడునో యను భయమును, తాను తప్పించుకొని యప్పటిలో తొలంగిపోవుటకుం దగిన యుపాయము తోచమిచే నెల్ల గాటును గదుర తల్లెట పడుచుండెను.

వివేకహీనుడైన కీచకుండు వివర్ణముఖయైయున్న యామెలక్షణమునుచూచి, యసహ్యభయంబులచే గలిగినవని తెలిసికొనలేక యామె తనపై నలపునొంది యున్నదనియు, నందువలననే యటువంటి కటులు కనుపట్టుచున్నవనియు నిశ్చయించి మఱియు నెక్కుడు మోహమునుబొందెను. అతనికి కన్నులుదప్ప తక్కినయింద్రియములు తమవ్యాపారమునే విడిచియుండెను. పూజ్యురాలైనయప్పయు, సీమలైనపరిచారికాగనంబులును తనతీగుం గనుచుండగా యోగ్యయోగ్యులును సంశయ భయంబులును లేనవాడై, మనోవేదన యతిశయింపగా యాకోమలాంగి సౌందర్యప్రవాహములో పూర్ణముగా మునిగెను. యదుగకాతులెసగించుచున్న యామె చేతులదుచులు తనపైఁబ్రసరించుచుండ, కన్నులందామె ధరించిన కాటుక కాంతి యనెడి చీకటులువ్యాపింపఁగా నటునిటుగదలలేక యప్పటప్పటికి నధికమగుచున్న మోహతాపముచే పగవశుడై యుండెను. కొంతవడి యివ్వధంబున నలయుచుండి, తనయక్కను విచారించి యామె యభార్థినిని తెలిసికొనవలయుననెడి తలంపుతో సుధేష్ఠుని సమీపించి, మహాకష్టముతో, ద్రాపది పైతమువిన తనదృష్టిని కొంచెము మరల్చుకొని, యా డేకి నమస్కరించెను.

కీచకుండు ద్రాపది వృతాంతమునుగూర్చి సుధేష్ఠు నడుగుట

సుధేష్ఠు తమ్మునిపై ప్రీతి యతిశయింపఁగా యతనికి బంగరపుపీట వేయించి మిక్కిలి గౌరవించెను. అపుడతండు పాంచాలనందన నామెకుఁ జూపి యిట్లునియె. “అక్కా! ఈ స్త్రీరత్నము పేరెయ్యది? కలమేది? దీనిమగఁడెవ్వఁడు? నడతయెట్టిది? ఇది యెచ్చటనుండును? ఇప్పుడిచ్చోటి కేలవచ్చినది? నీకు దీనిపైఁగల ప్రీతియెట్టిది? ఈకాంత వృత్తాంతమును వినఁగోరిక పొడముచున్నది చెప్పుము?” అని యడిగెను.

అతండిబుల ప్రశ్నించుటయు, సుధేష్ఠు తనలో ‘ఓహో! ఈమెనుగని యిలెడు మన్మథావస్థకులోనై నాడు. వీనిచిత్తవృత్తిని మరల్చుటకుం దగిన యుపాయమెట్లు? ఏమిచేయుదును?’ అని యాలోచించి, యతం డడిగిన మాటలకు బదులు చెప్పక యనాదగముచేసి, యితరసంభాషణము జరుపుటయు, మోహయత్తచిత్తుండై యున్న కీచకుండొండుపలుకు తనకురుచింపక మరలద్రాపదికి సమీపముఁజూచి యామెనుచూచి “ఓకాంతా

మఱి! లోకములో నీవంటి చక్కదన మేయవలెనను గలుగఁగు. ఇంతటి యందగత్తైన నీవు యెవ్వరి కమార్తైవు? నీకు మగఁ డెవ్వఁడు? నీపేరేమి?" యని ప్రశ్నించెను. నిర్వికారచిత్తయైన యాజ్ఞ చేని వాని పలుకుల ననాదరము చేసి మారుపలుకక వినియు విననట్లు మిచ్చుకుండెను.

చపలాత్ముడైన కీచకఃశామె యభిప్రాయమును తెలిసికొనఁజాలక మరల "శుభాంగీ! బతులు పలుక కుండెదవేమి? యంతములైన తెల్లని విశాలములగు నీకన్నులు విచ్చి యొక్కించుక నావంకను చూచుము సాగ సగు నీమోమును మందహాసము వెలయనిట ద్రిప్పుము. ముత్తైముల కెన వగు నీదు దంతముల కాంతులు వెలయునటుల నాతో భాషింపుము. నీలో నడంచుకొనియున్న యనురాగ రసము తెల్లివెరియ ప్రయకరంబుగా నాచే యిఁబట్టకొనుము" అనిపలుకుచు నయ్యబల నట్టెమారుచు, నవ్వుచు, చేయిఁబట్టకొనఁదిపురుచు, నిటుల తనకఁ గలిగియున్న యనురాగము నామె యెఱుంగునట్లు నటించఁ దొడంగెను.

అతఁడు తనలోపొడమిన మక్కువనుమఱియుఁ దెలియఁజేయ నెంచి "కుందరదనా! దృష్టిదోషమున లోపముకలుగు నేమోయనినీయందమును కన్నులచూచుటకు భయపడుచున్నాను. ఏమి నీవు కోపగించుకొనుచివీర వెఱచి మాటలాడుటకు సంశయించుచుండెదను, ఇదేకనుమునీ చెయ్యి బట్టకొనఁదలఁపఁగా నాచేయిగడగడ నడంకుచున్నది. నాస్థితియున్నది ఇంతకును నీయభిప్రాయమిట్టిదనుటను నేను తెలిసికొనఁజాలకన్నాఁడను. ఈప్రకారముగ నే నన్నాదరింపక యింకను గొంతెడవు మిన్నకుంచుచేని జీవించను. మదనుఁడు నన్ను శిష్యుక చవివేయును. అటువిన్నుట నాలో గూడి సుఖించుటకు నీకుశక్యముకాదు. ఎన్నిభిధములనైనను నన్ను పెడ యలేవు" అని తన యభిప్రాయంబు నామెకు తేటపఱచునట్లు సలిగెను.

వాని మాటలు విని ద్రుపదపుత్రు తనలో మిక్కిలి కోపమును, నన హ్యతయుం జెందియు, వాఁడు పలుకుచున్న మఱియొకటి మాటలకు సహింప లేక "ఓహో! ఏఁడు దురభిమానియు కామాంధుఁడను మది గూడ నెరుంగని తెలివితేలి వాఁడుగా యున్నాఁడు. వేగిరపడి నీనితో నేమియు నెక్కువ మాటలాడకూడదు. నేర్చుతో తప్పించుకొనవలయు"నని యెంచి యాగ్రహమును మీఁదికిఁదోపనీయక, లోలోన నడంచుకొని యతనితో మృదువచనంబుల నిట్లనియె.

ద్రౌపది కీచకునకు యుక్తముగా బదులు చెప్పట

“అయ్యా! మలినమై యసహ్యముగా నుండు నాశరీరమును, నా వస్త్రమునుంజూచి, నావై వలపుగొనుటయు క్రమగునా? ఇటువంటిదుస్థితి యందుండెడి యువతీని మీవంటివారు గోరుదురా! నత్పురుషులైనవారు యిట్లుపలుకరాదు, అదియునుగాక, నీవు నావంటి తోడఁబట్టువులను గలిగి యుండియు, హీనజాతిలోఁబుట్టిన పరస్త్రీని నన్ను యోచింపక యివ్వధమునఁబలుకుట యక్రమము. గొప్పవారికిది యనుచిత పథముగాని మంచిది కాదని” పిడబలికిన నంతటనైనను నామెతలంపును దెలిసికొనలేక మనుజాధముఁడును, నల్పహతియునగు కీచకుఁడు మదనశరపీడిత మానసుడై యామెతోనిట్లనియె.

“సుందరాంగీ! ఆహా! తామర రేకుల మెత్తదనముంగూర్చి యచ్చులోబోసి చేసిన విధులున నొప్పుచున్న మృదువులగు నీపాదముల యందమును, చక్రవాకముల పొలుపుం దెచ్చి కుప్పలుగా నిడిన చందంబున నమరియున్న నీ చన్నుదోయి సొబగును, కళంకమును తొలగించి తాగు చేయఁబడిన చంద్రబింబమువలె నుండు మొగంబు సాయగమును తుమ్మెదలయందలి నలుపునంతయుంగొని నారుబోసి మొలపించిన తెఱగున చెలువుమించు నీ కుచభంగింబును, చూచినచో యేపురుషుండు నీపై మోహమును జెందకుండును? ఇటువంటి సౌందర్య రేఖగల శుభాంగి భోగింపఁదగినది కాక యుండునా? ఓ చుచల లోచనా! నీచజాతియంటివి ఎట్లు? నీరూపమును, లక్షణములును చూడఁగా హీనకులసంభవపు కావని తోచుచున్నది. తోచుటయేల! తిథ్యమేయగును. పరకాంతవగు నిన్ను గోరుట దోషమని చెప్పితివి. అయిననగునుగాక, పరస్త్రీసంగమము చేగలిగెడి పాపమైనను సహించెదనుగాని యధికమైన మదనతాపమునకు నేనోర్వజాలను. నాయందు ప్రియముగలవాడవై కోరికఁదీర్చు” మని పలికెను.

అనుచితములైన యిట్టిమాటలు కీచకుఁడు పలుకుటయు ద్రౌపది యొక్కఁడు కోపముగొని తనతోఁపిడు నీచుఁడు. తరాతరంబులెఱుంగక ప్రేలుచున్నాఁడు. యిటువంటి వారలను జింకించినంగాని తొలంగి పోజాలరు. ఇప్పుడు వీనిని వెఱుగు పడఁబలికి తప్పించుకొని పోయెదనుగాక” యని తలంచి యిట్లనియె.

“ఓయీ కీచకుడా! హానివృద్ధులం దలంపక నన్ను గవయగోరితోడి నట్లు పలుకుచున్నాడవు. ఇది నీకు డేమకరము కాదు. అధికమైన పరాక్రమముకలిగి ప్రసిద్ధిపొందినవారును, బలీయులైన శత్రువులను యిచ్చి గర్వముతో నొప్పించుచు వారునునగు నావత్తులైదుగురు గంధర్వులున్నారు. వారుసామాన్యులకారు. నీవునాపై వలపుగొనుట నెఱింగిలేని యాపత్రాపవంతులు నిమిషపక్షలో నీప్రాణములు హరి పుడుచు నమ్మా! ఇంక నన్నుఁగూర్చి యేమియుం బలుకకు, నీ దురభిమానము నడుచుకొనుట మంచిది” యని చెప్పెను.

ఆమెమాటల కతండు నెఱవక “ఏమీ! అయిదుగురు గంధర్వులూ? ఐననేమి? వారికినేనుభయపడువాడనుగాను. వారేకాదు, నన్ను జయింపగల శక్తిమంతుఁడు మూడులోకములందునులేను. ఈ విషయమై నీవు యినుమంతయును వెరవవలసినది లేదు. నాయందు కనికరించి నన్ను పాలింపు” గానెను. వాని పలుకులకు పాంచాలికధికమైన కోపముకలిగెను. ఆమె తనలో తత్పూర్వపు తాలిమిఁ గోలుపోయి యతనిని ధిక్కరించి నిర్లక్ష్యముగా “ఓయీ మతిహీనుడా! తగును తగదనుటఁ దలంపక, యోగ్యతాయోగ్యత లెఱుంగక కామాంధుండవై యివ్వినముగాఁ బలుకుట యుచితము గాదని తెలిసికొనుము. పూర్వము పరకాంతిని గోరిన నావణుడు మొదలగు వారి గతి యేమయ్యెనో యెరుంగవా? వినియున్నాడవుకావా? అందని ప్రమానిపండ్ల కట్టుపాచెదవేల! ఇక నీప్రసంగమును జాలించి మరియొదతో తొలంగి పొన్నుని” అచింతముగా చెప్పెను.

ఈప్రకార ముమెతనయభిప్రాయ మేర్పడఁనట్లు స్పష్టముగా చెప్పినను తెలిసికొననేరక యధికమైన పరితాపముఁజెంది యతం డటనుండి మరలి యక్కయగు సుధేష్ఠుపాలికరి నిజయత్నిము విశలమగుటకున గలిగినచింతచే చిన్నబోయిన ముఖముతో నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు, కుసుమసాయకుని యనమశేర వీసరంబుల తానునకు వీరఁ చేసి దీక్షఁజేసి యామెను జూచి యిట్లనిమె.

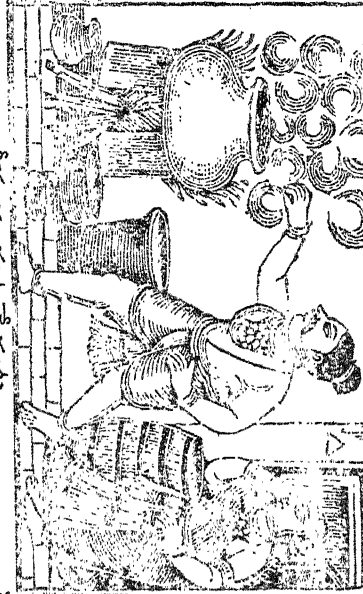
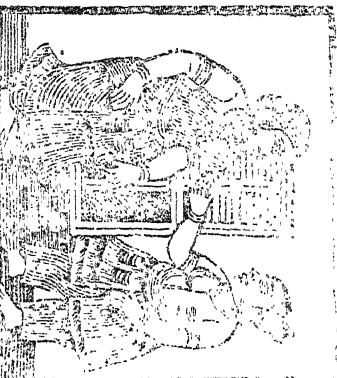
కీచకుడు తన కామోద్రేకము తెఱఁగును సుధేష్ఠతో చెప్పుట

“అక్కా! ఇంతకుమున్ను నీకుచూపిన శేరుకులమును విచారిం చిన లతాంగియందు నాచి త్తంబులగ్నమై మరలక నన్నుకలంచుచున్నది.

సంధ్యార్థం బహుశు మాటలాడుట,

పిర్రాటుని కోలుపు.

ద్రోపిని కోలుపు.



సకలని అశ్రుశిక్ష.

భీముడు వంట చేయుట

సహ దేవుడు కోలుపు.

మాటన నాదరింపక యేయుపాయము చేతనైనను, దానినినాతోడఁగూర్చు భారము నీపైఁ బెట్టుచున్నాను. ఇటుల చేయవైతివేని నిక్కముగా నేనుజీవింపను. మన్మథార్తిజేంది ప్రాణంబులను గోల్పోవుదుం జూమీ! నన్ను రక్షింపు 'మని పెడెను.

కామాంధుండై కీచకుం డిట్లు పలుకుటయు, సుధేష్ఠ యతనింజూచి "తమ్ముడా! నీవు దుష్పథంబును ద్రోక్కఁజూచు చున్నావు. ఇదియుక్తమైన కోరిక కానేరదు. వివేకహీనుఁడవు కావుగదా! నా వాక్యములు విని బాగుగా నాలోచన జేసికొనుము పరస్మీల సంగమమువలన, నాయువును సీరియు కీర్తియు నశించును. అది కేవలము ధర్మ విరుద్ధమైన కార్యము. మహా పాప హేతువు. కావున నే బుద్ధిమంతు లగువాడు పరాంగనా సపర్యంబున కానగొందక బరిహరింతుడు. ఈధర్మము నీవెదంగనిది కాదు. కనియు వినియు నుండియు. నవివేకవలె హీనమైన పనికి ప్రియముఁజెందుట నింద్యము. అన్యాయంగనల పొందునఁ గలిగెడి సంకటము లెన్నేనియుం గలవు. అదియొక గొప్పసుఖముగాఁదలంచుట వెట్టితనమేగాని యవ్యముగాదు. పరస్మీకి తానుచేయు కార్యమును మగఁడెరుంగునేమో అనెడి భీతిచే మానస మదడుచుండును. ఇతరులు చూచినచో పరువునకు హాని కలుగుననెడి సంకోచమున మోమువెలవెలఁబోవుచుండును. చెలులకుఁ దెలిసినయెడల నవమానముగలుగునను వెఱపునవిలాసచేష్టలు లేనండును. బంధువులు గనిన తనయందు రోతఁజేంది బహిష్కరింపుదురను సంశయ భయంబులు మించి యొడలు చెమటబుట్టుచుండును. ఇటువంటి లక్షణము లెన్నేనియుం బాడము చుండుటవలన క్రీడయందునముత మిచ్చలేనదై కలంగిన చిత్తముతో పురుషునిపై ప్రియంబులేక యాదరింప కుండును. బట్టి పరస్మీల పొందుటవలన నించుకేనియు సౌఖ్యము గలుగదు. పోట నెఱింగియే దెలిసినవాడు దానియందు తలంపుఁ జొరనీ మకుండు ల్ల. సాధారణముగా లోకమున పరకాంతల విషయమై కలుగు చుండు ముప్పులనుగూర్చి మాత్రమే యిపుడు చెప్పితిని. సైరంగధి విషయమే నన్ననో, యులేకాదు. మఱియొక గొప్పయుపద్రవము గలదు. మము, సోదరా! మిక్కిలి బలపరాక్రమవంతులైన దాని పతులు గంధర్వులైదుగురున్నాడు. వాడు సామాన్యులుగాదు. వారిందలంచిన భయముచే నాగుండెలు నీరగుచున్నవి. అయ్యో! బలీయులైన యందఱువతులుగల దానినా కోరుట! అపేక్షింపవచ్చునా? ఏమి ముప్పు గలుగునో

యెవరెటుంగుదురు? చెడుదారింబట్టుట ప్రాణహానికి పేరువు. ఎట్టివానికిని ప్రాణము తీసిగదా! బుద్ధిపూర్వకముగా హానికలుగు తెలింగియు, ప్రాణములు గోల్పోవుట కెవడు సాహసించును? బుద్ధిమంతులు హితవాక్యముల ననాదరింపకు, కావున నీ మేలును గోరి నేను చెప్పెడి పలుకుల ననాదరింపక విని పైరంధ్రిమాట నిగక కలనై నం దలంపక జాగ్రత్తగా వర్తింపుము. దానిజోలి నీకు వలదు, అది క్షేమకరముగాదు” అని తెలియఁ జెప్పెను.

సుధేష్ట చెప్పిన హితోక్తులు కీచకున కామోదకరములు కావ య్యెను. ఆపలుకు లాదరింపక పెడచెవినిడి కామానలపరితప్తహృద యుండై లెపించు చున్నవాడు. కావున, కించకయు నెఱవక గర్వముతో “అయ్యో! పైరంధ్రి ముగలైదుగురు గంధర్వులన్నారనియు, వారిపలన ప్రాణహాని కలుగుననియు, కడుభయంబుతో నేను వెఱచునట్లు బలుకుచు న్నావు. నాశక్తి నెఱిగిన దానవయ్యు నీవిటుల బలుకుటఁ దలంపఁగా నెంతయు నాశ్చర్యము పుట్టుచున్నది. ఈ విషయముగూరించి నీవు చింతింపవలదు. లేక మైనను నాకు భయములేదు. మూఁడులోకము లందును నన్ను జయించు బలవంతుఁడులేడు. ఆగంధర్వులకు నేనే వెఱచువాడనా? వారు లెక్కలోని వారుగా దలంపకుము. ఒక వేళ నాప్రతాపమును సామర్థ్యమును దెలియక వచ్చి యెదిరించిరేసి యింద్రుఁడు నజ్రాయుధముచే కొండలను ధ్వంసముఁజేసినట్లు నాదృఢమైన బాహువుల నత్యమేర్పడుచందమున యాగంధర్వుల రూపు మాపెదను బుద్ధిమాటలు చెప్పటనువిడిచి నిజముగా నామేలుఁగోరుచుండు దానవైనచో, నొండుమాటఁ బలుకుక నాకోరికఁ దీర్చుటకుఁ బ్రయత్నింపుము. కాని నోజీవముల భరింపనోపను. ఇప్పుడే దాని నివోచ్చటికి రావించి, నన్ను నెందింపక, యాకోమలాంగిని నాయపేక్షఁదీక్షనట్లు నియమింపుము. నీవింక నేవిధమున నెన్ని చెప్పినను నవి నాయడకుఁదొలగింపఁజాలవు. అక్కా! నాయందు పూర్ణానుగ్రహము గలదానవై రక్షింపుము” అనిపలుకుచు దీనవదనంజై నిగ్గనవచ్చి యామె పాదములపై పొగిలఁబడి మ్రొక్కి లేవకయల్లేయుండెను.

సుధేష్ట కీచకుని దైన్యముఁగాంచి చింతించుట

ఈరీతిగా కీచకుఁ డడుగులపైఁబడుటయు, సుధేష్ట వాని దీనస్థితిం జూచి చింతాక్రాంత స్వాంతయై తనతో ‘అయ్యో! ఎట్లుచెప్పినను నాహి

తోక్తులు వీని చెవులకెక్కుకన్నవి. ఏమిచేయుదును? పిమ్మట సంకటము తెచ్చిగలిగినను యిప్పుడు సైరంద్రిని వీనితోఁగూర్చిన నేకాని వ్యర్థపు మాటచే ప్రయోజనముగలుగదు, మహాగర్విష్టు డగుటచే నామాట నాదరింపకున్నాడు. కర్తవ్యంబెట్లు? సైరంద్రి మూలమున వీనికి కీడుమూడు నని యాంకున్నచో లాభ మేమిగలదు? ఇప్పటి యితని వేదన గాంచిన మన్మథునిచేతివై సం దనువు గోల్పుడుచాడుగాఁగనుపట్టుచున్నాడు. నిజముగాజీవింపడు. ఈ సందర్భమువలన నేమి యుపద్రవము తటస్థింప నున్నదియో తోచలేదు' అని తలంచుచు, తమ్ముని విషయమైన చింతచే కన్నుల దుఃఖభాష్యములుగ్రమ్ముచుండగాఁదా నణించుకొనుచు నిజపదంబులమీద వ్రాలియున్న యతనిని మెల్లగా లేవనెత్తి యుపవిష్టం జేసి యనురాగంబు పెంపున నిట్లనియె.

“తమ్ముడా! ఇట్లు చింతనొందకుము. ధైర్యము నవలంభింపుము. ఊరటనొంది నీవొక నింటికిఁబోమ్ము. ఎట్లయిన నొప్పించి సైరంద్రిని నీతోడ కూర్చెదను, నమ్ముము. నేను సారాయమునుకొనిరమ్మని సాయం కాలము లోపల సైరంద్రిని నీయింటికి పంపెదను. అప్పుడు నీయిష్టమును నెఱవేర్చుకొనుము” అనియిట్లు చెప్పటయు కీచకుండు ప్రమాదిత చిత్తుండై సుధేష్టుకు మ్రొక్కి నిజపదనంబున కరిగి వివేక హీనుండగుటచే పాంచాలికి తనయందు మోహమెక్కుడుగా గలిగియున్న దని తలంచుచు నయ్యబల రాగలదనియు దనకోరిక లీడేరఁగలవనియు నిశ్చయించి యామె వచ్చుటకు పూర్వమే తానుచేయవలసిన కార్యముల దలపోసి, వివిధములైన భిక్ష్యములును, మద్యపుదినసులును సిద్ధముఁ జేయించి కామవికారమగ్న మానసుండై తలంపులకుం జొచ్చి తనలో ‘ఆహా! ఆ సుందరాంగి ధైర్యవంతుండనగు నన్ను నెట్లు చేసినది? వాలుగ చేపకును, తామర రేకులకును, మరుని దూపులకును మెఱుపునకును, సిగ్గు బుట్టింపఁజాలిన మెఱయుచున్న కన్నులయొక్క మోహనంపు చూపులచే నన్ను చూచి నాపైఁదనకు గలిగియున్నయనురాగాతిశయమును దెలుపుచు పూర్ణముగా నామానమును హరించినది. ఇంతటి ప్రియము నాయందు తనకు కలిగియున్నను, స్పష్టముగా నిజాభిప్రాయము తెలుపదయ్యెను. ఏమి కారణమనగా క్రొత్తగా చూచుట చేతను, సిగ్గుచేతను, సాతోడ ధైర్యముగా మాటలాడుటకును, మనోభావము నెఱింగించుటకును సాహసంపలేక యటుల నుండెనుకాని వేఱు

గాదు' అని కొందలపాటు గదిరినచిత్తంబుతో ద్రావదియందలి మోహాతిశయంబున మనంబు పోయినపోక ననుసరించుచు, వెండియు నామెను గూర్చియు, నామె లక్షణములగూర్చియుం దలపోతలకఁజొచ్చి 'అయ్యో సైరంద్రివినివలపు నన్నుతికమక పెట్టుచున్నది. ఎపుడునన్ను కూడునో నానోరిక దీటులెపుడో తెలిసినదికాదు. దైవమా! ఎంతతడవు సైరించి యుందును! ఆకాంతారత్నము నాకన్నులకు పొడకట్టినయెడల నదియే నాకు నేత్రోత్పనము. మోహపు చూపులతో నన్ను చూచినేని నేను ధన్యుండను. అమృతాభిషేకమైనట్లు తలఁతును. చిటునవ్వుమోమున వెలయు తన మృదుమధురములైన పలుకులతో నాతోడమాటలాడినచో నెంతయు శ్రవణానందముగా నుండునుగదా! నన్ను సంతోషింపఁ జేయ దలంచిన మదీయ పరమానందమునకు మేరయుండునా! స్వామి సంతంతకుఁ బ్రేమ హెచ్చుచుండఁగా, కామోద్రేకంబున నణగి పెనగి సురతక్రీడలచే నన్ను సంతృప్తాంతరంగునిగావించెనేని యపియుజన్మసాఫల్యము. తేమివే గలదు? ఇటువంటి యదృష్టము నాకుచేకూలుట యెపుడు?' అని మఱియు ననేవిధంబులం దలంచుచుమించిన వలపుచేడుకానాబున తలపులకుం జొచ్చి నెతను పొందుచుండెను.

సుధేష్ఠ సైరంద్రిని కీచకుని గృహమున కనుపుట

ఈప్రకారము సింహబలిండు హతశించు మన్న సమయమున నట సుధేష్ఠ తమ్మునకు దానొసంగిన వాద్దానమును నెరవేర్చుకొంటున్న గలదియై తనకు మిక్కిటమైన దాహముకలిగిన చందమున నభినయించుచు, సైరంద్రినిచేరఁజేరి యిట్లనియె. "అమ్మా! నేడు యేలనోకాని దప్పియధికమైనది. నాలుక యెండిపోవుచున్నది. మంచమిద్యమును ద్రావనలయున నెడి యానబాడమినది. నాతమ్ముడగు కీచకుని యింటిలో యెపుడును మేలైన మద్యముండును. కావున నీవు శీఘ్రముగా నచటికిరిగి దానిని నాకొఱకై యడిగి కొనిరమ్ము. ఆలస్యముఁజేయకు" మనెను.

ఆ పలుకులు ద్రావది చెవులకు ముడుకులవలెఁదోచెను. ఆమెకధికమైన భయము గలిగి మనస్సు చలంపఁ దొడంగెను. ముఖము వెల వెలఁజోయెను. మిక్కిటమైన చింతగదిరి తనలో 'అకటా! ఇదియొక యుపద్రవము తటస్థించినదే! దీని కేమి చేయదును? మద్యము కొఱకై నేను కీచకుని యింటి కరుగట యుక్తముకాదు. ఒంటరిదాననై యెటులపోవు

దును? పోజాలనని యీమె యాజ్ఞ సుల్లంఘనచేసి పలుకుటయు మంచిది కాదు. ఏదైన నుపాయ మరసి యాసంకటమును తప్పించుకొనవలయు' నని విచారించి పోలాయమాన మానసయై సుధేష్ఠతో "దేవీ! ఇప్పుడు నీకు కల్లు దెచ్చుకొంటు మఱియెవ్వరినైన బంపుము. నేను నీయొద్ద యుక్తమైన పనులు చేయుచు గౌరవముగా వర్తించు చుండెడి దాననుగాని, యిటువంటి పరిచారికలు చేయవలసిన యల్పకార్యములు చేయుటకు దగినదాననుగాను. అమ్మా! నీవుమిక్కిలి యోగ్యురాలవనియు, నిర్మలమైన గొప్పమనస్కురాలదానవనియుం దలంచి, సదాచార ప్రవర్తనకు దగినచోటని నాపతులు చెంతలేకుండినను, నేను మిమ్మునమ్మి మీచెంత గౌరవముగా వర్తించుచుండగా ఆమరియాదను తప్పించి యిటువంటి పనులకు నన్ను నియమించుట న్యాయమగునా? సజ్జనులైన వారలు తమ సదాచార పద్ధతులను రక్షించుకొనుటకై పెద్దవారి నాశ్రయించి నప్పుడు వారిని వారు తగిన చందమున నన్నివిధములను నాదరించి రక్షించి కీర్తిని పొందవలయును. అటులచేయని యెడల నిందకు పాలగుదురు. మొదట నేను నీయొద్ద చేరినపుడే నీచకార్యములు చేయుదానను కాననియు, అట్టి పనులకు నన్ను నియమింప వలదనియుం జెప్పినందుకు నీవు సమ్మతించిన దానవుగదా! అదిమఱచి, దేవికొఱకొ యెవ్వనియింటికో పంపుట భర్త మగునా? చెప్పుము. ఎట్లుపోవుదును? ఈలాగుచేయుట నావ్రతసకుము భంగముకాదా? అని యాపనిచేయుటకు తనకు సమ్మతముగా కుండుట తెలియునట్లు వచ్చిచెను.

అప్పుడు సుధేష్ఠ పాంచాలి వాక్యములు న్యాయమైన పనులందల పోసి యించుక యీలోచించి యెట్లైనా దినతమ్ముని కొనంగినమాట చెల్లించవలెననెడి తలంపుగలదగుటచే ద్రువదనుతంజూచి, "బౌరా! ఇట్లు నుంగలదా? నేనుమిక్కిలి దాహముగొని యధికమైన యాశతో మద్యముం దెమ్మనగా, నీవిది నీచకార్యమనియు, చేయఁదగిన కాదనియు. నొండ్లను అంపుమనియు, నధికదుఃఖముతో పలుకుచున్నావు. నీప్రవర్తనము, ప్రియంబునకును, స్నేహమునకును దగినది కానేరదు. నిన్ను నేనుజేతొక చోటునకుఁ బొమ్మనలేదు. నాతమ్ముడైన కీచకుని యింటికి బోయిరమ్మని చెప్పితిని, అది యన్యగృహమగునా? సంశయింపనేమిటికి? అప్పుడప్పుడును నీనడవడియు సద్గుణంబులును నందఱితోడను నేను వర్తించి పలుకుచుండుదును. కాబట్టి యెలదును నీశీలమును బాగుగా నెఱుంగుదును.

మఱియాదగా జాతుడు భయమేమిగలదు? నిన్ను తెలియని వారలచోట నెవ్వరున్నాడు? ఈపనిచేయుటకై యింత చెప్పవలయుగా! స్వీరితముగాఁ జోయి కొనిరచ్చు. వ్యర్థముగా కాలమును గడవకు" మనిపలికెను.

తానేపోయి మద్యమును కొనిరావలసినట్లు పలు తెరంగుల సుధేష్ట తనతో ప్రార్థించి చెప్పటవలన మఱియెట్లును నడ్డుమాటలు పలుకుటకు పాంచాలికి వలనుగాదయ్యెను. అనలో 'ఎట్లు చెప్పినను పట్టునీడక యామె నన్నే పొమ్మనుచున్నది. ఇంక నూరక పోజాఁనని పెనగుంటచే ప్రయోజనములేదు. ఎట్టి పివత్తు తటస్థించినను పోవకతప్ప'దని నిశ్చయించి యామె విచారించి తడై వివరణ మైనముఖముతో సుధేష్టతో "ఓయమ్మా! ఈ పనిని నేనుచేయుట సముచితమని నీకుతోఁచె నేని భవదాజ్ఞానుసారముగాఁ గావించెదను" అని చెప్పెను.

ఆ మాటలకు రాజచుహిషి హర్షమునుజెంది బంగారుపాత్రము నొక దానిని యామెచే నొసంగెను. ద్రావది దానిని పుచ్చుకొని మిక్కిలి విచారముతో తత్పూర్వము నీచమనస్కుండైన కీచకుండు తనతోపలికిన దురాలాపంబులందలంచి యపుచువాఁయింటికి సుధేష్టపరుచుట పినుగు పడిన వానిని కొఱపిలో కాల్చునట్లుగా నేర్పడుట కెంతయుంగుందుచు ప్రయాణంబై పోవుచు తనలో 'హా! ఇటువంటికష్టము లొందనైతిగదా!' యనిపొగలుచు దైవమును దూఱుచు యట్టిరమయంబున దిక్కెవ్వరును లేమికిగన్నీళ్ళుగార్చుచు, పదంబులు వడకుటచే యడుగులిడఁజాలక తొట్రిలుచు, మరల 'నెవ్వరును నన్ను దాకఁజాలరు, వెఱవేల?' యని తనకుదాన ధైర్యమును పురికొలుపుకొనుచు, పోవఁదొడంగెను.

ద్రావది మద్యముఁ దెచ్చుటకై కీచకుని యింటికిఁగూట

అనమయంబున సందేహమును, దైవ్యమును నతిశయించి తనలోని ధైర్యముతోలంగుటచే ముఖము వెలవెఁబోవుటయు, భయాతీరేకంబున మేనువడకుటయును, దేహమునకు శ్రమదోచుటచే తొట్రుపాటుగదురుటయు, దేహమున చెమట బట్టుటయు, దుఃఖము సంకటము, నిశ్శేష్టత మనోవేదన, మొదలైన లక్షణము లంకురింపఁ దొడంగెను.

ఇవిధంబున యాసాధ్య దురవస్థంబొందుచు, సర్వసంకటములును హరించునది భగన్నామస్తరణంబనియు, తత్పుచుయంబున పరమేశ్వరుండే తనకురక్షకుఁడనియు నిశ్చయించి, మనంబున జనార్దనుని నిశ్చేషించుకొని స్మరించి నమస్కరించుచు పోవుచుండి నూర్యభగవానునిజూచి వినయం

బును భక్తియు సతిశయింపఁగా చేదోయి మోడ్చి మొక్కి తనలో 'ఓ
మూర్తిత్రయాత్మకా! పావనస్వరూపా! కమలమిత్రా! నేను పాండవుల
యెడతప్పనిమానసముగల పతివ్రతసగుదు నేని నాయందుకరుణించి దురా
త్ముడైన కీచకునివలన నాకు కీడేదియుం గలుగకుండు నట్లుచేసి నన్ను
రక్షింపు' మని ప్రార్థించెను.

తత్సమయంబున సూర్యుండాసాధ్వనిరక్షింపఁదలంచి యామెపైఁ
గనికరించి, యాకీచకునివలన నెట్టి యుపద్రవంబునుం బొరయక రక్షించు
టకై బలాధ్యుండైన రాక్షసునొక్కని నామెకు సహాయముగాఁబనిచెను.
ఆరక్కసుండు ద్రౌపదికి గోచరుండుగాక యదృశ్యాకారుండై యంబర
ముననయ్యబలననుసరించి వచ్చుచుండెను. ఈవిధంబున సూర్యుని ప్రార్థించి
ద్రుపదనందన మహాప్రయాసముతో నడచిపోయి భయమునుబొందుచు
క్రూరమైన పులియున్న పొదనుంజొచ్చు లేడివలె దుష్టుండైన కీచకుని
మందరముం బ్రవేశించెను.

ఆమెరాకను కామవహ్నిచే గ్రాసుచున్న కీచకుండు చూసి, తన
పరితాపమును, చింతయుం బ్రయత్నమున నడంచుకొని వేగిర పాటును
సంతోషమును గలవాడై మిక్కిలి చలించు చిత్రముతో తొట్రుపాటు
గ పుడుచుండఁగా సామ్యులను సవరించుకొనుచు, తనయొడలి కలంకారం
బొడగూర్చుకొనుచుండెను. అపుడు మందగమనంబున పాంచాలి యతని
యున్నెడ జేరఁబోయి, చూచి "అయ్యా! మాయజమాను
రాలైన మీయక్కగారు మిగులదాహముఁ జెందినదై మద్యమును
గొనిరమ్మని యిచ్చోటికి నన్నుఁ బంపగావచ్చితిని. ఇప్పింపుడు, త్వరిత
ముగా కొనిపోవకున్న యామె కోపగించుకొను" ననియడిగెను. ఆమాటలు
విని యతడామెయందు తనలోగల మోహమతిశయింపఁగా యాసుందరీ
మణి మోమునందె తన దృష్టులు నిలిపి మందహాసవదనుండై యిట్లనియె.

"కాంతాశిరోమణి! నీవు వచ్చుటవలన నెంతయు సమృద్ధముగలి
గెను మంచిదిగా! నాతోడఁబుట్టువునకు దాహముగలుగగా దానిఁదీర్ప
దలంచి గదావచ్చితివి. ఆమెతమ్ముడనగునాకుఁ దోడరినదప్పిక మాత్రము
పోగొట్టవలదా? చెప్పము! సరసములైన నీదు మృదుభాషణములచే
నాతాపమును సయిత మవన యింపుము. నీకటాక్షమునకు పాత్రుండనుగా
కుండుటవలనఁ బొడమిన దేహతాపమును, మధురములగు నీమాటలువిన
కుండుటచే కలిగిన కర్లముల తాపమును, నీదు విలాసములైన చేష్టలను

చూడకుండుట కతనం బొడమిన నేత్రముల తాపమును నిచ్చుఁగూడి సుర తకేలిం బెసంగకుండుట చే సంభవించుమనస్తాపమును నిపుడుపోగొట్టి, నా జన్మము సఫలమఁగావింపుము నన్ను నీబంటుగాఁగైకొనుము. ఇటులసిగ్గు జెడ నేమిటికీ? చేరవచ్చి నీయాలింగన సౌఖ్యమున నానందింపునునిగా వింపుము” అని తోచినట్లు వేలదొడంగెను.

పాంచాలి దుర్మతియైన వానిపలుకులకు లక్ష్యముచేయుక యనాద రంబుఁ బెడచెవులనిడి, ధైర్యముగలదియు, నెట్టివికారమును మనంబున గలుగనిదియు నగుటచే వానిజూచి “అయ్యా! ఈ మాటలు చాలించి తొందఱగా మద్యమును బోయింపుము. తడవునిలుచుటకు వలనుగాదు. మాదేవి మిగుల దప్పిఁగొని యున్నది. వేగముగా నేను పోవలయును. ఆలస్యమైనచో యామె నాపైఁగోపించు”నని చెప్పెను.

వ్యాసాహ వీడితమానసుండై యున్న కీచకుండా బింబాధరపలు కులునిగి “లతాంగీ! దీనికై నీవుభయమునుపొందవలదు. నాసహోదరికి త్వరితముగా నొండ్ల చే మద్యమును బంపెదను. ఇదిగో! ప్రసిద్ధమైన సువాసనగలదియగు మంచి మద్యమున్నది. దీనిని నీవుద్రావి మరిచుకొ యుక్తమైన నీముఖంబున మోముఁ జేర్చి నీయధరామృతమును నన్ను గ్రోలనిమ్ము. దాసవలన నాలోనితాపమును చల్లార్చుము. ఈసమయం బున నాకోరిక తీర్చితివేని కీకుకలుగు మేలుకడుగొప్పదిగానుండును. ఎట్లనిన, నాకుంగల, కలితరగరధ దాసదాసీజనంబులకును, సకలభోగ భాగ్యములకును నిన్నే యధికారిణిఁగావించెదను. నాకు గలిగియున్న మృత్యులను భూషణములను, మందిరములను నుద్యానవనాదులను, సేవింతులకుం దగిన వేశ్యాజనంబులను నొప్పించి నిన్ను తృప్తి నొందించెదను ఇంతి మాత్రమే కాదు. నాభార్య లందఱును నీకు పరిచర్యచేయు చుండునట్లును, నీయాజ్ఞాబద్ధులై యుండునట్లునుం జేసెదను. నేన్ననో నీకనునన్నను మెలంగుచు, యెట్లు చెప్పుదువో యావిధమున ప్రసరించు చుండెదను. వేయేల? సకల కార్యంబులను నీవే యిచ్చవచ్చిన చండమ నజరిగించుచుందువు. నీమాటకు వ్యతిరేకముగా నొక్కరియు జరుగ నేదు” అని యొడలెఱుంగని మోహముతోఁబలుకుచు, కీచకుండా యుక్తాయుక్త వివేచనాశక్తి తొఱంగి వేగిరపాటుతో తటాకున నామెను పట్టుకొనెను. అటులఁజేయుటయు, పాంచాలి మహాకోపమునుజెంది, తత్సమయంబున తనకు సహాయార్థమై సూర్యునిచే పంపబడి యదృశ్యుండై వెంటనుండిన

యనుచుని బంబు తనలో నావహిల్లుటయు, నయ్యరవిందవదన కీచకుని చేయిని విడల్చివదలించుకొని బిరిబిర నశని మందిరమును విడిచి వెలువడియెను.

అంతట కీచకుండు తనపట్టు విడిపించుకొని పోవుచున్న ద్రుపద పుత్రింగని యొడుపుదప్పిన భుజగంబు పగిది నూర్పులు నిగుడించుచు నెట్టకేలకుం బట్టుకొని తనకోరికం దీర్చుకొన వలయుననెడి తమకం బగ్గలింప వెన్నంటి త్వరితగమనంబున వచ్చుటయు, ద్రాపది మరలిచూచి వాడు పట్టుకొనుటకై వచ్చుచుండుట నెఱింగి భయభ్రాంత చిత్తయై యేమి చేయుటకుందోచక 'అయ్యో! పాపాత్ముడైననీడు నావెంటఁబడివచ్చుచున్నాఁడు. ఏనిచే జిక్కిననీ హనికలుగుట నిశ్చయము. దీనికెట్లుచేయుదును? ఉపాయమెయ్యది? ఈదుష్టునిశారినుండి తప్పించుకొను తెట్లు? ఇప్పుడునన్ను రక్షించుట కిచ్చేట నెవ్వరుగలరు? ఏవంక బోవుదును? ఎవ్వరి మరుగుఁ జేడదును? దైవమా! గొప్పసంకటములోఁ దగుల్కొంటి నని' తత్తరపాటుతో వానికిం జక్కక బిరిబిర బోవసాగెను.

ఆ సమయంబున విరాటరాజు దైవయోగంబున బయలుకొలుపున నుండుటంజేసి యామెయను ధైర్యము నవలంభించి వేగముగా తత్సభ వంకకు పరుగెత్తిపోయెను. తన సేత యన్యులెరుంగకూడదని రహస్యమైనదనియు, బహిరంగము కదగినదికాదనియు నున్నతెలియింపజేసకను లేశమైన తలంకిన శయింపక, కామాంధకారమున జిక్కియున్న వాడు కావున, రాజసభా జనంబులనుగాని తదితరులైన ప్రజలనుగాని గణింపకయుద్రేకంబును నిబ్బరమును నతిశయించి, కూడముట్టి సభ్యులొక్కర్యముతోచూచుచుండగా, మదిందిన యేనుఁగు కదలుచున్న గోమలమైన తీగనుపట్టినట్లును, కూరుండైన రాక్షసుఁడు భులోకములో సంచరించుటకై వన దేవకాంతును పట్టుకొనిన చందమునను, సతిశయమైన యాకలిగొనియున్న గ్రద్ద పామును కబళింపఁ బట్టుకొను విధంబునను, గండుబిల్లియందమైన గోరునంక పిల్లను పట్టుకొనిన లాగునను వెంటఁ దగిలి మిక్కిలి కోపముతో తలఁబట్టుకొని ద్రాపదిని తిగిచి తన్ని నేలఁబడఁ ద్రోసెను. తత్సమయంబున పాచాలికి రక్షకుండై వచ్చుచున్న రాక్షసుండుగ్రుండ్త దురాత్ముడగు కీచకుని గ్రుద్ది నేలఁ గూలఁబడనేసెను.

ఇట్లు రాక్షసునిచే వ్రేటువడి నేలఁబడి యాఁంహబలుండు తనపడిన రీతి నొక లెరుంగబోయెదరని తటాలునలేచి యటువంటి యవమానము

తనకు గలుగుటకు కారణం బెరుంగలేక వెఱచింది, కోపాతిరేకంబున నూర్పులు నిగుడించుచు నిలిచెను.

ద్రౌపది పరిభవంబుగని భీమసేనుడు గ్రుడగుట

అయ్యదనున విరాటుని సభలో ధర్మరాజు వ్యకోదకు లిరువురు నుం జిరి. భీముండు తన భార్యయగు ద్రౌపదికిఁ గలిగిన యవమానమును, దుష్టబుద్ధియగు కీచకుని మదవిజృంభణమునుచూచి సహించలేక యత్యంత మైన కోపవేగముచే కన్నులనుండి నిప్పులు పాలుచుండఁగా, దేహము పదర చెఱుట లంఘరింప కనుజూములు ముడివడ, పండ్లు పటపటఁ గొరు కుచు, భయంకరమైన యాకారముగలవాఁడై, భూమ్యాకాశములురెండును తాళములుగాఁ జేసి వాయించుటకును, పర్వతములన్ని యవియొగిరి యొండొంటిందాకి పొడియగునట్లు చేయుటకును, సముద్రజలంబుల నెగయజల్లి యడుగు బురదచు దేహమున నలంఘకొనుటకును, దిక్కులనన్నింటినొకటిగాఁ జేరిపిండుటకును తగిన తనశక్తి యధికరింపగా, ప్రళయకాలావలతుల్యంబగు నత్యుగ్ర తత్వముతో లోకంబును గబళించు రుద్రనిధంగి చూపట్టెను.

ఇట్లు మించిన యాగ్రహముతో కీచకునిఁ జుట్టుకు యన్నింటితమ గూఢవర్తన ప్రకారమును సయితము మఱచి, దురాత్ముడైన కీచకునితో బంధుత్వముగలవాఁడను, వానియాజ్ఞలకు సమ్మతించి నడచువాడను, నప్పటిప్రవర్తనంబు నట్టేకనుచు మిన్నకున్న వాఁడనైన విరాటుండును తన కోపానలంబుచే భస్మీభూతుండగుట కర్హుండేయని తలంచి యటకు సమీపంబుననుండెడి యున్నత వృక్షంబు నూడంబెఱికి దానితో వారలమర్రించుతలంపున యాచెట్టువంక దృష్టిసారించి నిజాననంబురణ కాంతులనీనుచుండ, ననుజ్ఞార్థముగా నన్నవంక చూచెను.

భీముని యుగ్రాకృతియు సతని యుద్దేశంబును ధర్మనందనుఁడు తెలిసికొని సమయభంగమగుటకు వెఱచి, కనుసంజ్ఞ చే, కోపమునడంచుకొనుమనియు, యుద్దేశమునకు తిరుణము గాదనియుం దెలిపి, యందరు విని, గూఢంబైన తనయభిప్రాయంబు తన తిమ్మునకు మాత్రము తోచు విధంబున ప్రకాశంబుగా నిట్లనియె.

“ఏమి? నలలుండిచ్చోట నొక చెట్టును చూచుచున్నట్లున్నది? పనికి మూలిన చెట్లు మఱియొకచోట గలుగవా? ఈయెదటి వృక్షము కడు

విశాలమైన ఫలపుష్పసంభరితమై పెక్కుండ్రకు నీడనిచ్చునదియైయున్నది. ఇట్టితరువును నంటకట్టెలకోటకు తెగజూడఁ దలంచుట యనుచితము” అని చెప్పి యుద్ధిష్ఠిరుండు వృకోదరుని కోపవిజృంభణము నడంగఁజేసిన, యగ్రజుని యాజ్ఞాబద్ధుడై యమ్మహావీరుండు చేయునదిలేక యాగ్రహము నుడిగియుండెను.

అపుడు పాంచాలి యాయన్నదమ్ములవర్తనంబుగని వానిసంభాషణంబులునువిని, మెల్లగాలేచి దుమ్ముగప్పిన తీగయుంబోలె కోమలమైన దేహముక్రిందబడుటచే భూపరాగంబంటియుండఁగా, సంపెంగపూవునుండి వెడలువాసనవలె ముక్కునుండి శ్వాసలెసఁగుచుండఁగా, తామరపూవు లేకులకొనలనుండి మంచునీరుకాదనట్లు, కనుఁగొలంకులశోక భాష్పములు జాఱగా, చంద్రునిలో కళంకమువలె సుందరమైన మోముపై ముంగురులుచెదరి వ్యాపింపగా, నత్యుత్తమురాలైనయాద్రాపది మహాదైన్యముతో దిక్కులేనిదానిచందమున విరాటరాజునభయొద్దకు వచ్చినిలిచెను. తనలోనొకవైపున నభిమైనకోపమును, మఱియొకవైపున తమయజ్ఞాతవాసరహస్యము బయటపడునేమోయనెడిభయమును నతీతయింపఁగా యచ్చట నుండెడిభర్తలను సభ్యజనులం జూచినట్లుగాజూచుచు పతులకు నిజక్రోధావేశం బెరుపడునట్లుగా నిట్లునిచెప్పెను.

ద్రౌపది తన భంగపాటును విరాటునితో చెప్పట

“ధర్మాధర్మములను బాగుగా నెఱింగినవారును, శిష్టులను రక్షించుటయు దుష్టులను శిక్షించుటయును దీక్షగాఁగలవారును, శస్త్రాస్త్రవిద్యలందనమాన పాండిత్యముఁ గలిగియున్నవారును, దుర్మాడ్గులైనట్టి శత్రువులం బరిమార్చుకత్తిగలవాకునునైన, నామగలు మధర్మ పంచకము తమధర్మపక్షి నగునన్ను దుశ్శీలుండగుకీచకుండివ్యధంబుననవమానింపగా చూచుచు మిన్నకున్నవాడు. ఇదిమహాదాశ్చర్యము! లోకములో మఱియెవ్వరి భార్యలు తా మవమానింపఁబడక యింక రక్షింపఁ బడఁగలవారలు! ఇందరు గొప్పవార లింతయుం గనుచున్నారగదా! ఈసభలోఁగల హాహుజనులలో నొకఁడేనియు, నిదితగును తగదని నోరెత్తి యొకమాటయొసం బలుకకుండెదరు. ధర్మజ్ఞులైన యిందఱి యెదుటకే కీచకుండ నిర్లక్ష్యముగను, నిర్భయంబుగానూ, ఇంతవరకు నెందును నేపురుషుండఁడై నీవేగినిగలిగింపని యవమానమును కలిగింపఁగా నట్లే చూచుచుండుట

యెంతయు నాశ్చర్యము. ఈ మహాసభలో నాపరిభవ విషయమై నేను యిప్పుడు దూఱదగిన వాడే విరాటరాజు మాత్రమేయని తలంచుచు న్నాను. ఇతఁడొక్కడఁడే నిందకు పాత్రుఁడగుటకేమి కారణమనగా, తన దేశమందెవ్వఁడైనను తప్పుచేసినయెడల రాజైన వాడటవంటిగఁగ్ఱుని శిక్షింపవలయును. ఇట్లుచేయవలసిన, బాధ్యత రాజునందుగలదు ఇప్పుడ న్ననో, తాను కనుచుండగానే కీచకుండు నన్ను పరిభవించెనుగదా! అది యధర్మమని యెఱింగియు నిమ్మహిళలుండు వానిని శిక్షింపక యూరకు న్నాడు. ఇది న్యాయమనవచ్చునా?" ఈప్రకారము బలుకుచున్న పాంచాలివలుకులు వినగా యామెయందు విరాటునకు కనికరముగలిగి తనలో మిగుల చింతనొంది, యాకీచకుని శిక్షించువంతటి బలము తనకు లేకుండుట వలన నేమియుం జేయఁజాలనివాడై, ద్రౌపదిచిక్కి తప్పించు కొనుటచే నత్యం తాగ్రహమును జెందియున్న కీచకుని నేదియుచేక, మౌనమాటలచే వానికోపంబుదొలంచి శాంతచిత్తుంజేసి యతఁడు నిష్ఫలమనోరథుండై యటనుండి మరలి నిజమందిరమునకుఁ బోయెను.

తత్సమయమ్మున సభ్యులొకఁడరిన యవమానమునుచూచి సహింపలేక యేమిచేయుటకును తాము శక్తిలేని వారగుటచే నొకఁడగు తమలో 'అయ్యో! ఇంతటి యన్యాయ మొదై నంగలుగునా? పరకాంతను దశ్యులఁడైన కీచకుండిటులవమానింపవచ్చునా? పత్నినతయు, చక్కనిదియు, సుకుమార గాత్రయగు నియ్యబల కెంతకష్టముకలిగెను? ఇంతటి యుత్తమురాలు గట్టువాలెట్లనో తెలిసినది కాదు. దైవమీమె కీలాశ న సంకటమును గలిగింపదగునా? దురాత్ముఁడించుకయు భయము లేక రాజున కెదుటనే యింతకార్యమును చేసెను. వానిధైర్యసాహసముల నేమనవచ్చును? ఒహీ! అసుధేష్ట యుపేక్షయే ఇంతటికిని కారణము. ఇటులసంభవించెను. ఏమిచేయవచ్చు' నని గుసగుస లాడుచు దుఃఖించుచుండిరి. కాని తద్విషయమై యిదనుద్ధమని పలికినవాడు కాదు.

ధర్మజుఁడు ద్రౌపదికి జవాబు నొసంగుట

అప్పుడామె వలుకులు వినుచున్న ధర్మరాజు కోపమును జెందియు, తన మనోబలంబుచే పొడవిని యాగ్రహమును లోలోన నండంచుకొని యెప్పుడును తానచ్చొట మాటలాడుచున్నట్లే యెదుంగునుగాని, యభిప్రాయముగాని భేదముగాతోఁచకుండురీతిగా యామెనంకఁజూచి "ఒసే రంధ్రీ!

వల నీవిచ్చోట నిలిచి సభవారియెదుట నూరక ప్రేతదవు? చాలు చాలు, నీవృత్తాంతము సభ్యులందఱకుం దెలిసినది. అందఱు నెఱిగి యుండెదరు. ఇంక నేమియుం బలుకక సుధేష్టుయింటికిఁగొము. నీవతలై న గంధర్వులు సామాన్యుల గాకుండియు, నిదినయముగాదనియొచి యూరకున్నావ. వారికిని నీకును నేదియో సంకేతము కలిగియుండవల యును. ఆ కారణమువలన వారిపు డాగ్రహింపకుండెదరు. దీనికై వారిని నీవు నిందించుట పాడిగాదు. పతివ్రతయైన యాడుది తనకెంతటికష్టముకలిగి నను గొప్పవారు వినఁగా, సభలలో నిర్భయముగా నిర్విధమున మాట లాడుట యుక్తము కానేరదు. కలస్త్రీనని చెప్పుచు, నాట్యముచేయుదాని భంగిని సభలోనుండుట నీకు నగదు పెడలిపా” మృని చెప్పెను.

ఆ రీతింజెప్పిన యుక్తికలి మాటలువిని యా మెకోపంబున నతని నుద్దేశించి నిజాభిప్రాయం బెరుకపడులాగున “ఓయి కంకభట్టుండ! నీవు సరిగానే చెప్పితివి. భర్తనటుడుగానుండిన భార్యమాత్రము కాకపోవునా? నామగండు నటుండు, కావున నేనును నటినైతిని. ఇందు వింతయేమియు లేదు. నాకు నాట్యమందునుం గొంత పరిచయముగలదు. జగంబెరుంగును గాక, నటుండు మాత్రమేగాక మత్పైతిజాదరి, జూదగానిభార్యకు గౌరవము గలుగునా? ఇచ్చోట నిలువరాదనిన పోయెదఁగాక” యనిపలికి యటనుండి కిదలిపోవుచు తనలో, ‘కల్లు దెచ్చు నెవమున తనతమ్ముండను దురాత్ముండనునైన కీచకుని యింటికినన్న బంపిసట్టి దుష్టురాలగునుధేష్టు యొద్దకుఁబోయినాకు సంభవించిన యవమానమును, ఆయవివేకియైన హి నుని చెనునడతయుం జెప్పెదనుగాక’ యని మహాదుఃఖముతో కన్నుల నీరు కారుచుండగా, మైజెహటలు పొడమ నొడలుపదర, పదములు తొట్రుపడఁగా నడిచి కడుదై న్యముతో గాజపత్ని మందరమునకుం జని యెను.

ఆ ప్రకారము వ్యసనాక్రాంతయై తనయొద్దకు వచ్చిన పాచాలిం జూచి, సుధేష్టు తానొక్కటియు నెరుంగని దానిచందమున నటించుచు లేనివగవుం దెచ్చుకొని దిగులొందినదియుఁబోలే డగ్గుత్తికతో “అమ్మా! ఇట్లుండెద వేమి? దేహమంతయు ధూళిగ్రమ్మి నీయందము చెడియుండుట కును, దుఃఖాతిశయంబుచే ముఖంబు సొంపు తొలంగి వాడియుండుటకును, చెమటకై తంబున ముంగురులు మొంగంబున నంటియుండుటకును, జొటజొట కన్నులనుండి శోకాంబువులురులుచు చెన్నుదరిగియుండుటకును, నేమి కార

ఇము? ఇటులనెచ్చట నెక్కడినీకు ఏయపకృతి గావించి దుఃఖమును గలుగఁజేసెనో త్వరితముగా దెలియఁజేయును. అదురాత్ము లెవ్వరై నను నిపుడె వారిని శిక్షింపఁజేసెద” అని యడిగిన, యామె కపటవర్తనంబెఱిగి యున్న ద్రాపది యామాటలువిని తలయూచి “ఓయమ్మా! ఈవృత్తాంత మంతయును నీవు యెఱింగినదియే యయ్యఁ దెలియనిదానివిధంబున నడుగుచున్నావు. ఇంకనీకుఁజెప్పవలసినదేమి? ఏమని పలుకఁగల దానను? అయినను, నడిగితినిగావున, నేనే యావృత్తాంతము నెఱింగిచెదను. నీవల ననే యిట్టి దుర్దశ తటస్థించినది వినుము” అని యిట్లనియె.

“నన్ను నీవు కీచకుని యింటిఁబోయి మద్యమును నెమ్మనిచెప్పితి విగదా! నీయాజ్ఞాప్రకారముగా నేనతనిమందిరమున కరిగినంతట నతఁడు నాపై వలపుఁగొని యవనూసింపఁదొడగిపట్టుకొనెను. నేను తప్పించుకొని పరుగెత్తి బయటకొలుపున్న విరాటరాజు సభయొద్దకు వచ్చితిని. అతఁడు నన్ను వెంబడించి తరుముకొనివచ్చి కొలువుదగ్గర నన్ను నేలఁ బడద్రోసి తన్నెను. ఇంకేమి కావలయును?” అనియేడ్చెను.

సుధేష్ఠ యామె దుఃఖమును జూచి సహింపకున్నదియుం బోలె నటించి “అమ్మా! చింతనొందకుము. కీచకుండు వివేకహీనుఁడై తిరంబెరుంగక గొప్ప నేరముఁజేసెను. అయిననిపుడేమియును మించిపోయినది లేదు. నేను వానికిం దగిన శిక్షను చేయించెదను. ఊటలునొంది శాంతచిత్తవై యుండు”మని యనునయోక్తులు బలికిన, యామె కపటవాక్యంబులనెఱిగి ద్రాపది యామాటల నాదరింపక యామెతో “తల్లీ! నా కొఱకై నీవితయాగ్రహమునుపూని యీ కార్యమునందు జోక్యముకలిగించుకొనవలదు. ఏలన, దీనికి దగినవిధము వేరువిధముగాఁ గలదు. నాకు కలిగిన వ్యసనమును నాదుస్థితింజూచి వగచుచున్న పట్టణవాసుల చింతయును, గంధర్వులైన నాపతులు త్వరితముగా తీరునటుల నింతటి పరిభవమును గలిగించిన వానికిఁదగిన శిక్షనుజేసి తమ పగందీర్చుకొనఁగలరు” అనెను.

ఆమాటలువినగానే సుధేష్ఠకును, నచ్చటనుండు తక్కినస్త్రీలకును సభిక్తమైన భయము గలిగెను. గంధర్వులరుదెంచి యెవ్వరికేమి కీడుచేయుదురో యనెడి సందేహముగలదై రాజపత్ని యేలాగుననియునైరంధ్రుని సమాధాన చిత్తయగునట్లుఁగా జేయనెంచి యామెతోపమునివారిం ముటకై వెక్కు తెఱంగుల నూటడించి మాటలాడెను. కాని యావాక్యం

బులవలననయ్యబలసంకుప్తి నొందక యెప్పటివలె శజ్జనభోజనాది క్రియలు చేయుటనుమాని వ్యసనాక్రాంతయై యొకచోట కూర్చుండి వగచుచుండెను.

అప్పుడు సుధేష్ఠ చేయునది లేక తమ్మున కేమి యాపక సంభవించు బోయెడినో యను సంశయ భయంబులు మనంబుగలంప నుపాయంబు దోచక తత్తరమును బొందుచుండెను. అచటను ర్తించు పరిచారి కాదులు దుశ్శీలుండైన కీచకుని వర్తనంబును, సైరంధి పరిభవ ప్రకారంబును దలంచి యామత్తునకుం దగిన శిక్షకలుగుటయే మంచిదనియు, పరనని తలను భంగపరచనెంచు దుష్టుల కింకమీఁదట బుద్ధివచ్చుననియు నొఱియించుట కలిసి పలుకుకొనుచుండరి.

అట్లు పరిభవింపబడి వ్యసనాక్రాంతయైయున్న చౌపది తనవీడిది పట్టునకుఁబోయిశయ్యపై బడి పరితాపం బతిశయింపగా వగచుచు, తనలో 'కలుష హృదయుండైన కీచకుం డెక్కడు బలముగలవాఁడు. ఇతడులే వ్వదను వాని గర్వం బడంచి వధింపఁజాలరు. ఆపాపవర్తనుని భీముఁడు మాత్రమే చంపగలవాఁడు. భీమునకు దైవము నయితము తోడ్పడును. సంశయింపవలసినది లేదు. కాబట్టి యమృతహాని యొద్దకేగి నా యవమానంబు తేటాగును జెప్పి యెట్లునోపురికొల్పి రోషమాఁబట్టించి యతని చేత కీచకునిం జంపించెదగాక' యని యాలోచించి నిశ్చయించియున్న సమయంబు ప్రొద్దుగడచి నంతట నకల జనులును నిద్రించుచున్న సమయంబున శయ్యాతలంబు విడిచి లేచి మేనఁగ దినిన ధూళిఁ గడిగి కొని శుభ్రవస్త్రంబుఁ దాల్చి యటనుండి పటశాలకు పయనంబై వెడలిచని యుచ్చోటఁ బరుండి నిద్రించుచున్న వృకోదరుని కడకుఁబోయి "ఆహా! వీరాగ్రేసరా! నీదుపత్నినైన నన్ను నీవు చూచుచుండఁగా నే యవ్విధమున పరిభవించిన యాదుర్ఘటంబుండైన కీచకుండు నిర్భీతుండైన నెమ్మదిగా నిద్రించుచుండఁగా రోషఁబినుమంతయు మదినిడక శాంతచిత్తుండవై వానియట్లనీవును నిద్రించుచున్నాడవుగదా! ఎట్లనీకండ్లకు నిద్రపట్టినది? నీచిత్తంబునం దెనిధంబున శాంతము కలిగెను? సభలో మీయన్న గారు చెప్పిన మాటలు విన్నవాడవై నాపైఁగల దయవిడిచితివా! అటులనే తోచుచున్నది. అయ్యో! ఇంక నెవ్వరు నాకుదిక్కుగలరు? నా యవమానము నెవ్వరితో చెప్పికొందును?" అనిమెల్ల మెల్లగాఁబలుకుచు చేతులతట్టి మేల్కొలిపిన యతండు త్రుల్లిపడిలేచి "ఎవ్వరు? ఏమి సమాచార" మని నిద్రమఱుక

నడిగిననామె యతనిపత్నియగుటఁజెప్పిన కంఠస్వరముంబట్టి పాంచాలపుత్రి యగుటం దెలిసికొని తనలో 'సరి! ఇంతరాత్రిలో యీమగున రాగతంబే మైయుండును? కీచకుఁనొసరించిన దురాచరణంబును నాతోడ చెప్పి నా వలనవానికి శిక్షఁజేయింపవలయునని వచ్చినదికాఁబోలు. మఱి రేచీకార గమును గనుపింపదు. వలవచ్చినదియు నీయువద నోటనుండియే వినియెద నురాక' యనితలంచి "లతాంగీ! చాల రాత్రియైనది. ఇల్లిపొద్దు జరిగినంతట నొంటరికానవై యిచ్చోటికేలవచ్చితివి? ఇట్లురాఁదగిన యక్కఱ యిప్పుడేమి కలిగినది? నివు వచ్చునపు డన్యతెవ్వరును నిన్నచూడలేదు గదా?" యని యడిగెను.

ద్రౌపది తన భంగపాటు తెరంగు భీమునితో చెప్పుట

అపుడు ద్రౌపది యతనితో "సర్వమును నీవు యెఱింగియుండియు నెరుంగని వానిచందమున నడుగుచున్నాఁడవు. తెలిసియున్నట్టి కండ్లార జూచిన వృత్తాంతము నింతలో మఱచియున్నయెడల తద్విషయమును నీతోడ చెప్పినను లాభముకలుగదు అటులగాక యావృత్తాంతమును నా నోటనుండియే వినవలయున నెడి తలంపుతో నడిగెదవేని మొఱియిండ్లము జరిగినదంతయుం జెప్పెదను వినుము. ఎట్లనగా - విరాటుని పరిత్యజియింప కీచకుఁడు తన యక్కనుచూచుటకై వచ్చియుండి యచ్చోటనుండిన నన్ను చూచి మోహపశుండై తపించుచు తన యభిప్రాయమును లజ్జానంతరం గౌరవంబులు విడిచి నాతోడ నెఱింగించి నన్ను ముట్టవచ్చెను నేకుమిగుల నసహ్యతఁజెంది తత్సమయంబునఁ బొడమిన యాగ్రహంబు నడచుచు కొనుచు వానితో స్పృష్టముగా యాదురుద్దేశము వుంచిది కాదనియు, నటులఁ బలుక వలదనియుం దెలియఁజెప్పితిని. కామానల పరితిష్ఠుండై మఱి చెడియున్న యాచుత్తుఁడు నాయభిప్రాయము దెలిసికొని లేక నన్ను తొందర పెట్టఁదొడంగెను. అంత నతనికి భయముకలుగునట్లుగాఁబడి, కీచకా! కన్నుగానని కామోద్రేకముచే తారతమ్యము నెంచక హానివృద్ధులందలంపక నన్నుఁగని యిటుల బలుకుచున్నాఁడవు. ఇది నీకు క్షేమాకరముగాదు. ఇది యెరింగిలేని హాబలవంతులైన నాపతులు గంధర్వులైదుగురు నుగ్రులై నిన్ను జంపి వేయుదురు. రిత్తుకరి తగా ప్రాణములు గోల్పోవుదుజమీ! నీదురపేక్ష విడిచి మిన్నఁ చనుటమంచిని. ఎంతటి బలవంతుఁడవైనను వారిని జయించుటకు నీకు శక్యము కాదని పలికితిని.

కాని నామాటలకు వాడుచుండు ప్రల్లభములుపలుకఁ దొడంగెను. ఎట్లయినఁ దప్పించుకొనుటకై కాలోచరింబులై న మాటలచేత్రోసి పుచ్చి తిని, వాడు తనయక్కడగ్గర కేగి యామెతో రహస్యముగా సంభాషించి తన యింటికిరిగెను. అంతట పాపాత్మురాలైన సుధేష్ఠ తనకు దప్పి పుట్టి నట్లుగా నభినయించి మదిరారసంబుఁ దెచ్చుటకై నన్ను కీచకుని యింటికిఁ బొమ్మనిచెప్పెను. నేను దానికొండంబడక నావలన నై సంతవరకును నితరులను బనుపుచునివలికిన నామాటల కన్నింటికీ నన్ని చెప్పి నేనేపోయి తేవలయునని నిర్బంధించెను. ఆమెతోడ మారొడ్డిమూర్ఖంబుగా పెనంగుట మంచిదికాదని యెంచి నిధిలేక నమ్ముతించి కలశంబుఁ బుచ్చుకొని మీలావుగలిగియున్న నన్ను నెవ్వఁ నేమియుం జేయజాలర నెడి ధైర్యముతోడుగా సూతుని మందిరమునకు కల్లుఁదెచ్చుటకుబోయితిరి. అచట వాడునన్నుచూచి, కామాగ్ని పరితప్తమానముండై తుచ్చపుమాటలు బలికి మోహవేశంబున కన్ను కనబడక పైబడిపట్టుకొనవచ్చెను. అపుడు నిస్సహాయుడై యున్నదాన నగుటచే భీతిల్లి, వాని చేజిక్కుకత్తిప్పించుకొని యిల్లు వెడలి పరుగెత్తుచుండగా వెంటించి రాదొడంగెను. వానిబానిస బడకుండుటకై యపుడు మీరుండిన చోటున కతివేగమున వచ్చితి. వాడు నా వెంట నేవచ్చెను. అంతట జరిగిన దంతయును నీకుఁ దెలియును. మీయన్నగారి గొప్పతనమును తెలిసినది. పరిభవ మొందిన నన్నుం గూర్చి మీయన్న చెప్పినమాటలను నీవునువింటివిగదా! పూర్వముమహాసభలో మదోన్మత్తుండైన దుశ్శాసనుండు మీరు చూచుచుండగ నే నన్ను అవమానించెను. అరిణ్యములోనుండగా భయము లేక నైంధ్రపుండునన్ను పట్టుకొనిపోయెను. నేడు ధర్మనందనుండను, విరాటరాజును చూచుచుండగా కీచకుండు ధైర్యముతో నిట్లుజేసెను. అంతయుం జూచుచుండియును మీరు యేమిచేయగలిగితిరి? మీకు పరాక్రమంబులు గలిగియున్నందుకేమి ప్రయోజనము? వ్యర్థమేకదా! అకటా! నాదుస్థితినింక నెవ్వరితో చెప్పి మొు బెట్టుకొందును! అవమానము జేందితినని నాయుండుజాలి పడు వారెవ్వరున్నార? ఈప్రకారము పరిభవింపబడుట నాకు పరిపాటియైనది, గనుక దీనికై నేను దుఃఖించుట నిరుపయోగమైనపని. అడువారి మొఱయు నావుల మొఱయు వినినపుడు యెంత కఠినదిత్తులైనను, ఇతరులుగానుండినను కనికరించి రక్షింపవలయునని పెద్దలు చెప్పదురు. అట్లు ధర్మము గలిగియుండగా, నేడు తనయెదుటనే పాపాత్ముడగు కీచకుడు

నన్నుక్రింద బడద్రోసి తన్నుచుండగా ధర్మనందనుం డూరక చూచుచుండెను గదా? దీనిని మించిన యాశ్చర్యమెమియున్నది? ” యని పలికి శోటజాట కన్నులనుండి శోక భాష్పము లురులు చుండగా నేడ్చెను.

భీముడు ద్రాపది నూరార్పుట

వృకోదరుం డాయుస్సుకు కలిగిన దుఃఖమునకై చిత్తంబున జాలింజెంది “ ప్రాణనాయకీ! ఊటనొంది నామాటలను వినుము. దుశ్శీలుండగు కీచకుండా విధముగా భయంబుచిక్కి నిన్ను పరిభ్రమించుచుండగా నేను మిక్కిలి కోపమునుజెంది యపుడే యమపురి కనుప యత్నించితిని. కాని ధర్మజ్ఞుండైన ధర్మనందనుడు వారించుట జేసి యేమిచేయుటకును వలనుగదయ్యెను. ఆలోచింపఁగామాయన్న యాతరుణమున నన్ను నడ్డు పెట్టి వారించుట యుక్తమనియే తలంచుచున్నాను. వీలనఁగా, అపుడు నేను విజృంభించి కీచకుండా మొదలైన వారింబట్టి సంహరించి యుండినచో మనలను పడుగురును ఫలానివారని తెలిసికొని యుండుదురు. అపుడునున యజ్ఞాతవాసమునకు భంగముగలిగి వెండియుం బూరకపురీతి నరణ్యవాసాజ్ఞాతవాసములు చేయుటకు పాల్పడవలసి యుండునుగదా? అటువంటి సంకటము నీవలనను, నావలనను తటస్థించినదని యెల్ల వారును మనల నిరువురను నిందింప వుండుదురా? ధర్మసుతుండిది యెఱింగిన వాఁడుకావు ననే నన్ను నివారించెను. ఆమహాత్ము డొనరించినది తప్పగాదు. అతడటుల చేసినందున నియమభంగముకలుగుట తప్పినది. అది యేమి కరము. సర్వజ్ఞుండైన యుధిషిరుండు పొగడ్తకర్తుండుగాని సిందింపఁ దగిన వాఁడు కాఁడు. మిన్నక జూచుచుండెనని నీవతనిపై కోపమును జెందుట పాడిగాదు. పడుగురునుం జూచుచుండగా నిన్నుగర్వంబున నవమానించిన యాకీచకుని జంపువిషయమున నిపుడు మించిపోయినదియేదియునులేదు. దుఃఖపడకుము. నేను వానిని వధించి నీపరితాపమును తొలగించెదను. ఈ కార్యమును శీఘ్రముగానే జరిగించెదను. అన్యులు మనలందెలిసికొన వుండునట్టి తెఱంగును తలంపవలయును, కాని పగవారలఁజంపుట యొక గొప్ప కార్యము కాదు. అదియెంతవని? దీనికి నీమనంబునం బొగలటయు ధర్మసుతునిఁ దూకుటయు దగదునుమీ! ” యని యూరడిల్లంబలికెను.

ద్రాపది యతని మాటలచే కొంతపరితాపంబు తొలంగుటయు జరుగెను. “ వాదా! నేను పొందుచున్న కష్టములు చనిన నీగునని కాను.

పనులు చేయుచున్న సమయమున కుటిలచిత్తయైన సుధేష్ఠకు నేను భయపడుట యుంఁజెలియన సాధ్యమకాదు. అత్యగ్రైవ్య కుంతీదేవికిగాని, పత్నులైన మీకుగాని, వేదేల! దైవమువశకే నను, విరుటుని భార్యకు నేను వెఱచి పర్రించునట్లు భయమొంది యెరుగను. ఎన్నికష్టములు కలిగినను వానిని గణింపక సిహించి కోపమునుజెందక నెట్లోకాలముగడపుచుండినను, నాకష్టములన్నియు వ్యర్థమై తుడికు కీచకునివలన నవమానమునుజెందవలసి వచ్చిన నుండి దుఃఖిమువలన చిత్తంబుకలిగి యాడుదాననుగానమేలుకీడు లాలోచింపలేక యిటుల ధర్మనందనునిఁగూర్చి యాగ్రహించిపలికినాను, కాని నేనామహాత్ముని గొప్పతనమును, మహిమయు గుణములుం దెలియక చెప్పిన దాననుగాను, ఇదిసత్యము. సకలజనస్తవనీయుండైన పాండవాగ్రజుండు పూజనీయుండగుటను నేనెరుంగుదును. అతని సద్గుణ విశేషములును, ధర్మవర్తనమును వర్ణించుటకెంత వారికిని సాధ్యములు గానేరవు. ధర్మనందనుని యొక్క సత్ప్రవర్తనము వలననే మనము బ్రదుకుచున్నాము. ఇట్లుంటవలన నాశ్చర్య మొందవలసినది లేదు. ఎండువలన ననగా, యతనిప్రభావముచేతనే లోకము రక్షింపబడును. దిగ్విజయమొనరించి కీర్తిగడించి యజాత శత్రుండనిడి పేరును చెందుటకును, రాజసూయమును మహాయాగమును నిర్వోపముగా చేయుటకును, ధర్మజ్ఞుడనియు, ధర్మ ప్రవర్తకుడనియు పేరుపొందుటకును, సత్యవ్రతంబునువిడువక జరుపుటకును, లోకమున ధర్మసుతున కొక్కజనకుఁ దక్క యన్యులకు సాధ్యమగునా? ఇవి యన్నియు నమ్మ హాత్మున కొకనికీ చెల్లును. అతని గాంభీర్యమును, ధైర్యమును మగుణ సంపదయు నితరులకు గలుగునా? యశోవృత్తుడును, బ్రాహ్మణ భక్తి గలవాఁడును, పరోపకార ణిఁడును, వంశ భూషణుఁడైన యాపవిత్ర మూర్తికి సమానులగువాడు లోకంబున లేదు. తర సంపదకుఁ దగినట్లు పరివారముఁ గలవాఁడై ప్రదలకు విస్తయము కలుగునట్లు పర్రించుటకు ధర్మరాజు లోకమున తానొక్కఁడే తగినవాఁడు. ఏ రాజశ్రేష్ఠుని మొగ సాలయందు యేనుంగులమద జలధారిలచే దడిసి బురదయైన ప్రదేశము దర్శనాగతులైన రాజుల నమ్మగ్రాధిక్యంబువలన నొండొరుల సొమ్ములు రాచుకొని యొరయించే రాలిన రజమునెరసి, యడునులేకయడఁగుచుండునో, ఏమహామహునిసత్ప్రవర్తనమును చూచి లోకులు ధర్మమును నేర్చుకొను చుండుదురో, ఎవ్వని కరుణాదృష్టి ప్రసరణమువలన నిరుపేదలు

సయితము ధనవంతులగుచుండునో, ఏయత్తమగునునీర్తి చప్తస్వీపములును దాటి యావలసయితము ప్రకాశించుచుండునో, ఎవని పాపములపై ప్రసిద్ధులైన నృపతుల కిరీటములలో పొదుగఁబడిన వెలలేని మణుల కాంతులు వ్యాపించి రమణీయముగాఁ గనుపట్టుచుండునో, యట్టి యాభూపాలమహాలి ధర్మసుతుండు గాక మరి యెవ్వఁడున్నాడు? ఇటువంటి సకల సుగుణ శుభలక్షణములు గలిగి యొప్పు పవిత్రశీలుండు తన యాపమును, పరాక్రమమును, మరుగుజేసికొని యల్పునివలె కూడు గుడ్డలకై సామాన్యుడైన రాజునొకని నాశ్రయించి, యతని దయనుగోరి, కులగోత్రములు తెలియకుండునట్లు ఎర్తించుచున్నాడు. ఈవిషయము నాలో నెంతయు దుఃఖంబును గలిగించుచున్నది. ఇది కాల మహిమగదా! నీవిషయమును చెప్పుము? నీవు యెటువంటి వాడవు? నీదు భుజబలముచే భూమిని మోయుచున్న యాదిశేఖుండు తనయలనటఁ దీర్చుకొనుచుండును. నీయనుగ్రహ మొక్కింత గలిగినచో ప్రజలెల్లరును సంతోషమును బొందుదురు. శోపము సీకు గలిగెనా? ఎంతటి గొప్ప శత్రువులైనను నాశమగుదురు. బక, జరాసంధ, హిడింబాదులైన మహాబలవంతుల నిశ్రమంబున సంహరించిన శూరాగ్రేసరుడవగు భవత్ప్రతాపము నెవ్వరు వర్జింపనేర్తురు? ఆహా! నీవు కావించిన కార్యము లసాధారణములు, సత్యదృఢతములు నై నవి. అటువంటి శక్తియుక్తుండవై యుండియు, నీనన్ననో వంటకట్టెలు విరుచుచు, పాచకవేషముతో దిరుగుచుండి నపుడు చూచి నేను పొందుచుండెడి దుఃఖించింతయని పలుకుటకు సాధ్యముకాదు. అయ్యో! ఆదయా రహితుడైన విరాటుండు తన వేడుకకొరకై నిన్ను రావించి ఎనుబోతులు, సింగములు, పులులు, మొదలైనవానితో పోరించు చున్నప్పుడు నాకుఁ బొడముచుండ వ్యసన మిట్టిదనుటకు శక్యముగాదు. సీదేహము లోకులు కొనియాడఁదగిన దయ్య నివ్వధమున నీచకృత్యము లొనరించుటకు పాలు గావలసి వచ్చినది. అపుడపుడును, రాజు కొలువులో నీవు క్రూరమృగముతో పోరాడుచుండగా సుధేష్ఠతో మేము మేడవై నుండి చూచుచుండుము. ఆసమయమున క్రూరజంతువుల బోలాటములో నీకు కష్టముగా నుండునట్లు తోచినపుడు చింతయు, నీవు జయించు నట్లున్నప్పుడు సంతోషమునం జెందుచుండుదును. సుధేష్ఠ నావంక గనుకొని నాముఖ లక్షణము లనుబట్టి రహస్యముగా 'చూచితిరా! ఈమాలిని కనుపడినపుడెల్లను

వలలునివంక నట్టై చూచుచుండును. దీనినిబట్టి యోచింపగా యతనిపై నిది యనురాగము గలిగియుండునదిగా తోచుచున్నది. ఇందలి యాంతర్యం బెట్టియో తెలియదు. ఈ పట్టణమునకు వీర లిరువురు నేక కాలముననే వచ్చిరి. దీనిచే నొండొరులకు నీరి కేమేనియు సంబంధము గలిగి యుండవచ్చునా? యనెడి సందేహము పొడముటకు కారణ మేగ్గుడు చున్నది' అని గుసగుస లాడుచుండును. నీవంక నే చూచుచుండెడి నేను నా తెరంగునుగూర్చి వార లేమిగాఁ దలంతురో యని తటాలున వారికి సంశయము తొలంగుటకై వారి వంకచూతును. అప్పుడు నన్నుగూర్చి వారొండొరులు బలుకుకొనెడి రహస్యాత్మకులు నాకు తెలియుచుండును. వారి సంజ్ఞలంబట్టి భావమును గ్రహింపుచుండుదును. కాబట్టి ఈపరిభవ ప్రతీకారమునకుఁ గడంగి నీవు ఉద్రేకించితివేని జనులు మనలనెదంగఁ గలరు. తెలిసికొనిరేని సమయభంగంబు వాటిల్లును. అటుల గాకుండు లాగు దలంచి, యుపాయముగలుగునేని తగినట్లు రహస్యముగా శత్రువును భజింపుము" అని మతియను కవ్వడిం దలంచి నెవ్వగ నివ్వటిల్లగా నిట్లనియె.

ద్రావది యర్జునుని శక్తిని వర్ణించి భీమునితో చెప్పుట.

“బలిమిచేతన, పరాక్రమమువలనన, శివునినైనను మిగిలి పోవ నివ్వడనెడి ప్రసిద్ధమగుమాటయు, దేవేంద్రుని యర్ధాసనంబునఁ గూర్చుండుట కర్హుండనెడి హాథి వాక్యమును, యమలోకముఁ జేరినను, నెట్లేనియుం బూననేని ప్రాణిని నను రహించుననెడి మేలుమాటయు తాను గావలచి వచ్చిన యూర్వశిని సయితము మెచ్చని పరాంగనాపరా జ్ముఖుండను యుచితవాక్యమును, తగియుండ ఇటువంటి శుభగుణంబు లన్నియుం దనరి యొప్పుచుండు విజయునకు సాటివార లెవ్వరుగలరు? ఇట్టి యుత్తమ లక్షణోపేతుండును, భరతవంశ దీపకుండునగు పార్థుండు కష్టము లొందుటకు పాలై మరువేషముతో విద్యా గురుత్వంబునకు సమ్మతించి కాలముఁ గడపుచున్నాఁడు అయ్యో! అతని వైఖరిం జూచినప్పు డంతయును ‘ఓ విధాత! ఇంతటి యుత్తమునఁ కిటుల బేడిరూపముఁగలిగించి వెతలఁబెట్టుట న్యాయమా?’ యని దైవమును దూరుచు, ఈవ్రతాంతకాల మెప్పటికి రాగలదియో యని తలంచుచు నాలోనఁ బురపురఁ బొక్కుచుండుదును. విధిక్రమం బిటులనుండగా నేమి

చేయగలము? తన చక్కదనము నొకమారుచూచినవారు మరలమరల చూడవలయునని కోడుటకం దగిన యందము గలవాడును, ఋషులైన నుందన నడవడి కేర్చుకొన గోడనట్లున ర్తించువాడును, శత్రువులసము తముకనిమెచ్చుకొనదగినశౌర్యముగలవాడును, కల్పవృక్షముయొక్క ఋషిమను హీనమనిపించజాలిన యశాదార్యవంశుడును నగు నక్షలుం డొక సామాన్యుడైన రాజునొద్ద నశ్వ శిక్షంకుడై యుండుటకు విధించిన ధైవము నేమనవలయును? అనుగుణ విశారదునిం జూచినపుడును, తలంచినపుడును, నతని దుస్థితికై నేనెంతయుం బరితపించు చుండుదను. గంభీరమును, మంచిరూపమును, నిగర్వ ప్రవర్తనమును, నిరుపమాన పరాక్రమమును, దయయు శౌర్యమును, పాండిత్యమును, పెద్దలయెడ పూజ్యభావమును, మరియాదయు, వీనియందలి యుత్సాహమును, శాంతమునుం గడు సుకుమారుడును, మాద్రీ దేవియొక్క చిన్న కుమారుం డునునైన నహదేవుడు సామాన్యుడనడగినవాడా? అటువంటి య తిండు పడునియొద్ద పనుల కాపరియై దినములు గడపుచు కష్టములను భవించుచున్నాడు. అతనిదుస్థితిని గనినపుడు నాకేకాదు. పగ వారి కై నను సంతాపము గలుగును. అక్కటా! ఇది యెంతటి దుఃఖ కలమన వలయును? నేనును మీరును వనవాసమునకు నచ్చునపుడు కుంతీదేవి నన్ను బిలిచి 'ఇతండు కడు సుకుమారుగాత్రుడు కష్టముల కోర్వఁజాలని పసివాడు. అడవులలో నెట్లు నర్తించగలఁ య నెడి దుఃఖము నన్ను మిక్కిలి కలఁత పెట్టుచున్నది. నీవు గలుగుటంబట్టి నిన్ను నమ్మ నేసినవి కానన ప్రయాణమునకు విధిలేక నమ్మితినిచి నాను. ఇతనియెడ కన్ను కలి గియుండు'మని ప్రత్యేకముగ చెప్పి కన్నులనుండి దుఃఖాశ్రువులు బారు చుండగా నాకొప్పగించెను. నేనన్ననో, మీకందఱును గారాబుతిమ్ము డైన యతనిని సర్వవిధములను మీకెల్లరకంతు నెక్కుమారుచును, కష్టములు చొరసీయకుంటిని. ఇపుడజ్ఞాతవాస కాలమగుటచే యతని ననుసరించుటకు నలను గాకుండుటంజేసి చిక్కి చూచినూచి యును. కష్టి తిక మిగల వగచుచున్నాను. నాదుర్దశను వినుచు, శండ్రియొక ప్రవద రాజు, కొడుకులకంటె నధికముగా బెంచుటంజేసి గోమునఁ బెట్టిగాను. మిమ్ము చేపట్టి మీ ప్రియంబునకు పాత్రురాలనై మీచే మన్ననఁబొందినాను. కుంతీదేవి తన కోడండ్రలో నన్నే యెక్కుడుగా నెంచియుండు టకుఁ దగినచందమున మెలంగుచుండినాను. ప్రజలు రల్లిదండ్రులవలె

తలంచి భక్తిగలిగి ప్రవర్తించులాగున వర్తించినాను. శీతములైన కొడుకులంగాంచి భరత వంశములో నావంటి యుత్తమశీల ముఖి కలుగదని బంధువులలో పొగడ్తజెందినాను. రాజసూయా ధ్వంసమైన బ్రాహ్మణులను బాంధితార్థము లొసంగి సంతుష్టులంజేసి పాపరాజు కొడతైన ద్రాపది రాజ స్త్రీలందరియందును, శిరోముణి వంటిదని లోకులవలన వినుతని గడిచినాను. ఇటువంటి దాననయ్య, కడుపుకూటికై నేను సుధేష్ఠకు పరిచారికనై యామె కను సన్న నెఱింగి పనులొనరించుచు, భయభక్తులతో జాగ్రత్తగలిగి మెలంగుచు, కష్టముల ననుభవించుచున్నాను. నాయనస్థం జూచుచుండియు లేకమైనను మీకు నాపై జాలిబుట్టకన్నది గదా! ఏమి చేయవచ్చును? నేను పనుల నొకరిచేత చేయించు కొనుచుండిన దాననేగాని యొకరికి పనులు చేసినదానను కాను. మీతల్లిసయితము యేదయినను పని చెప్పుటలో నావిషయమున నెంతయో సంకోచముతో చెప్పుచుండును. నీవు నెఱుంగుచువుగదా? ఆవిరాటుని భార్యగాని, విరాటుడుగాని యితరులు నూరిన గంధమును పూసుకొనుట కొల్లరు. ఏమి చేయవచ్చును? నేను నూరిన దానినే కోరుదురు. నిలిచి నిలిచి దేహమంతయుంజెనుటపట్ట గంధమునూరి మీతల్లి కిచ్చుచుండిన విధముగా వారలకిచ్చుచు, అటువంటి దుర్దశను కలిగించినందుకై నాలో దైవమును దూఱుచుండుదును. నలుగురిండి గంధము మొత్తముగా నూరినూరి మృదువులైన నాచేతులు పొక్కి కాయలుకాచినవి. ఇదే, యెట్లున్నవో చూడుము.” అని యివ్వధముగా చెప్పిచెప్పి కన్నులనుండి శోకభాష్యము లురులుచుండగా తన ముఖమును భీముని తొమ్ముపై జేర్చెను.

ఆ యబలకు పొసంగిన కష్టమును, కలిగిన దుఃఖమునుం దలంచి భీముఁ డెంతయు జిహ్వాకాయుండియ్యెను. అతడు నతఁడు తన్నుఁదానే యోదాబ్బుకొని దుఃఖము నడందికొని ద్రాపది ముఖమును దుడిచి తన చేలంబుచే దానును మోముఁ దుడిచికొని ప్రియంబుగ దుర నామె చేతులు నిజముఖంబునం జేర్చి నిట్టూర్పులు చిగుడఁగా నగనుచున్న యతని కామె యిట్లనియె.

“ఇపు డిందఱకు నిన్నికష్టములును దుఃఖమును ధర్మసందనుండు దెచ్చిపెట్టెను. ఇంతకు నతఁడే కారణము. దాయాదుల కపటతంత్రము లెరుంగజాలక మాయజూదమనెడి వలలోఁజిక్కి యిటువంటి దుర్దశను

నొందించెను. అయ్యో! ఎప్పటికైనను, సౌఖ్యము గలుగకపోవునా? యనెడి యడియాసఁ జెట్టికొని ఇంతవరకును బ్రతికియున్న దాననుగాని కానిచో ప్రాణములు నిలిచియుండవు. పూర్వము ఘోరమైన పాపము లెన్నియో చేసియుంటిని. తత్ఫల మనుభవించు చున్నాను. ఈ పాపాత్మురాలికి సుఖము యెట్లు గలుగును? మీముక్కుచు నూపి కలిగియుండఁగానే దుష్టుఁ డొక్కఁడు సభాస్థలమున నన్ను పరిభవించెనుకదా? ఇది నాకర్మఫలముకాదా? దీనికి మీరేమి చేయుదురు? మిమ్ము నననేమిటికి? దైవసంకల్ప మిట్లుండఁగా మీరేమి చేయగలరు? పూర్వకర్మానుసారముగా సంసారులకు మంచి చెడుగులు తటస్థించుచుండును. దాని నడ్డగించుట కెవరికి సాధ్యము? అయినను మీకెఱుంగినై న సౌభముగలుగవలయుననెడి తలంపుతో కష్టము లెన్ని తొడరినను పైచి యున్నాను. కాని దురాత్ముండైన కీచకుండుచేసిన దుష్కార్యమునకు మాత్రము నా హృదయంబున నోర్వలేకున్నాను. ఆదుష్టుని నాలోఁగల వగం దీటునట్లు నీవు వధింపకుండినచో, నీటిలోపడిగాని, నిష్పలలోదూకిగాని, విషముఁ దినిగాని, యురిపై చిక్కినిగాని, నీవు చూచుచుండఁగానే ప్రాణములు విడిచెదను, నీపాదములు సాక్షిగా యీమాట నిజము.” అని యిట్లు ద్రుపదపుత్రి పలుకుటయు నామె మాటలవిని భీమసేనుండు చిఱునవ్వు నవ్వుచు నిట్లనియె.

భీముండు కీచకునిఁ జంపెదనని ద్రౌపది నూఱిడించుట

“తలోదరి! ఆ నీచుండైన కీచకునిఁ జంపు విషయమునకై యిటుల నీవు త క నాడవలయునా? ఇది గొప్ప పనియని తలంచితివా? వాఁడు నేను చూచుచుండఁగానే నిన్ను నవమానించి యింకను భూమిలో బ్రతికియుండనేని భార్యల నవమానించిన వానిని వీచ మడంపకుండినది నాయందుఁగల గొప్ప నేరము. కేవల దినము వాఁడెచ్చటికి పోయినను మాయన్న యడ్డుపడి వలదన్న నుకనికరించి నీవే వచ్చిపడివి పుచ్చుకుని చెప్పినను నేను నిశ్చయముగా కీచకునిఁ జంపెదను, విజయన. ఇంక వానినిఁగూర్చిన విచారము నీకు వలదు. ఊరటనొంది శౌంతచిత్తవైయుండు”మని పలికి దుర్దశలం దలంచి వందలుచున్న యామె డెడమునకుండు మార్పుటకుం దలంచి “కాంతామణి! విధిక్యతెంతైన యాపదలం గూర్చి మనము చింతింపరాదు. నీవుపడు సంకటంబులు నే నెరుంగనివాఁ

డనుగాను, కాలము ననుసరించి తాలిమితో వర్తించి సౌఖ్యమును బొందవలయును గాని దుఃఖించుటవలన గలిగెడి మేలెయ్యది? మున్ను సంయాతి కూతురు సుకన్య యడవులలో చ్యవనునకు సేవ గావించుచు నానా కష్టములు ననుభవించెను, మహాసుకుమార గాత్రయగు జనకరాజు నందన పతితోఁగూడి యడవులకుబోయి పడరాని పెతల ననుభవించెను అయిన నేమి? ఎన్ని కష్టములు కలిగినను సహించియుండి పిదపవాడు సౌఖ్యవంతులు గాలేదా? అట్లే నీవును నేర్పుతో కాలమును గడుపుము. పిమ్మట సుఖము నొందగలవు. ఒక్కమాటఁ జెప్పెదను, వినుము. దుర్యోధన, దుశ్శాసన, కర్ణ, శకుని, శైంధవ ప్రముఖులైన దుర్మాధుల నధోలోకమునకుం బంపువరకును, నాలో పొడమి వృద్ధియగుచున్న చింతాభరంబును, నవమానజనిత వ్యాకులమును, నత్యంతంబైన యాగ్రహంబునుం దొలంగదు. వారి నాశ మొనరించుటకై నాయంతరంగంబు వేగిరపడుచున్నది. ఇప్పుడన్ననో మనకు శత్రువులైన దుర్యోధన ప్రభృతులకు కాల మాసన్నమును, మనకీ యజ్ఞాశవాస కాల పరిపూర్తియుం గడుదాపుననే గానున్నది. మన సమయ కాలంబులో పదునొకఁడు నెలలు గడచి పండ్రెండవ మాసము జరుగుచున్నది. ఇంక నల్పకాలము మాత్రమే కొంతంతయున్నది కావున యీ కొంతదినములు కడచునంతకు నీవంతయు దీటును. సంతోష దుఃఖములు విడిచి యూట నొందియుండుము. కీచకుండు నీపై నెక్కుడు మోహముఁ గొనియున్న వాడగుట చే, ఇంతటితో నూరకుండక, రేపటిదినము సయితమునిన్ను గోరి నీయొద్దకురాఁగలఁడు. వచ్చినపుడు నీవు కడు చాతుర్యముతో నూటలాడి నమ్మితిమిని దానవుంబోలె నవించి, రేపటిరాత్రికి వానిని నర్తనశాల సజ్జితప్రదేశంబుగాఁ జెప్పి యచ్చోటకొక్కఁడుండు వచ్చునట్లు నియమింపుము. అచటికి వాడు వచ్చినపుడు నాప్రతాపంబు తెలియునట్లు చేసెద. ఈ యుపాయంబు దక్క వానిని నధించుట కీసమయమున వేఱు విధముగలుగదు. ఇదియమనము చేయఁదగినరీతియు, నిశ్చయమును, కావున నిక తత్త్వియత్నముఁ జేయుట మంచిది. ఇపుడు తూర్పు తెల్లవారుచున్నది. ఇంకను మన మింటల మాటలాడుచున్నచో యన్య లెవ్వరైనం జూచిరేని యజ్ఞాశవాస భంగంబు కలుగుటయేగాక నీచాత్మ్యుడగు సింహబలుని నధించుటకు నిశ్చయించియున్న నాయత్నమున కంతరాయము లేట స్తించి కార్యముచేడును. కాబట్టి నీవు తగ్గరితముగా నీయుండు చోటునకేగి కీచక

వధోపాయమునందు జాగరూకతగలిగి నేను చెప్పినట్లు గావింపు, మింక బొమ్మని చెప్పి నృకోదరుం డామెను వేగిర పెట్టి ప్రయాణముఁ జేసింపుటయు, ద్రావది యచ్చటవిడిచి నిజ నివాసస్థలంబునకుం బోయి కలంగిన చిత్తంబుతో సంతయమున పలు తెఱంగుల నాలోచింపును శయ్యయై బరుండి నిద్దురరాక పొరలుచుండెను. భీముండును తన శయ్యాతలంబున నుండే కీచక వధోపాయంబునుఁగూర్చి యాలోచించుచుండెను.

ప్రభాతకాల వర్ణనము

ఆసమయమున ప్రభాతమగుడను, ద్రుపద పుత్రి దుఃఖమును చూచి వ్యసనాక్రాంతయై కొలననెడి యువతివేడి నిట్టూర్పులు పుచ్చుచున్నదోయనునటుల యపుడపుడేవికసించుచున్న తామర పూవులనుండి వాసనలు వెలువడెను. క్రమముగా చీకటులు తొలంగెను. లుమ్మదలు జమ్ముమని చెలరేగి కమలములపై ముసరుకొనసాగెను. చక్రవాకపు పక్షులు కానంద మితీశయ్యలైన.

దంపతులు రాత్రియంతయుం బ్రయంబశితయింపఁగా సురతనుఖము ననుభవించి తృప్తిని బొంది, యొకళ్ళ నొకరు కాంగలించుకొని నిద్రించి వేకువజామున వీచు చల్లగాలి తాకుడువలన మేల్కొంచి వరస్పరాను రాగము మించుటంజేసి మరల భోగాచేయఁ గలవారై లవను కూల వస్తువులను కొంచెముగా నాదరించి గృహదీర్ఘక లందలితామరల వాసనలవలె నిశ్వాసవాయువులు వెలువడుచుండఁగా కేళీలోలురై యుండిరి. అంతలో తెల్లవారెను. ఆకాశమున నక్షత్రము లన్నియుం బోయి చూచుటకు పుష్పాలు విడిలించి చక్కచేయఁబడిన పానువువలె నొప్పుచుండెను.

సముద్ర ముప్పొంగి పొరలినపుడు నీటిలో ముంగియుండి నీరు విరిసినపిచ్చుట తెల్లగా కనుపట్టు కొండలో యనుపట్టు చీకటులు విరిసినంతట దిక్కులు విశదములై చూపట్టెను. చక్రవాక దంపతులు కేయెల్ల నెడబాసియుండి చోటులందెలిసి యుండుకళ్ళంగలిసికొని యానందముతో నుండెను. అవి పూర్వ రాత్రమున తామరతాడులను యేకముగా భజించి యక్కడక్కడం దునుకలు పడవేసి యుండుటచే యా కొలంతులు కాలచంద్ర రేఖలుధరించిన శివుని జలమోర్తుల విధంబున నొప్పుచుండెను. ప్రాతఃకాలమనెడి మనుష్యుడు చీకటులు విరిసినంతట

మునుగుడిపి యంతరులను మేలుకొలుపుచున్నాడో యనునట్లు పక్షులు చెట్లపై గూఁడ్లలో పోల్కొని యొక చెట్టునుండి మఱియొక దాని బిలుచు భ్రమివలె కూయఁబొడంగెను. అగణనీయ కాంతివలె ఎఱ్ఱదామర కాంతి లొప్పగా వానియందు సంచరించుచున్న తుమ్మెదల తొక్కలలో వంటి విచిత్ర శోభను గలిగించుచుండెడి పుష్పాదీని రాల్చుచు వీచుచున్న మందనూరుతముచే గదలుచున్న తీరగెలనుండి రాలిన పూవులు గలనగుటచే పొదరిండ్లు మదనుని ప్రాతబడిన బాణగృహంబుల చందమున నుండెను.

ఉదయకాల సంధ్యానందన సమయమున జనులు నూర్చునద్యై శించి చేతులుమోడ్చి సమస్కరించు విధంబుగా కలువలు ముకుళించి యుండెను. ఒకరిసోకరు పరిహాసవాక్యములచే మేలుకొలుపు కొనునట్టి నాయికా నాయకుల చిటునవ్వుల కాంతిచే తెల్లనైన రీతిగా దీపములు వెల్లబాతెను. వేగిరముగావచ్చి తమ్ము లేపలేదను కోపమునంబోలె నిద్రలేచినపుడు కన్నులకాంతి యెఱ్ఱగా నొప్పుచుండగా, కనుపట్టునేత్రములంజూచి, యటుల నెలుపు గలిగియుండుట తమకొరకై రాత్రి యంతయు నిద్రలేక కాచియుండుటయే కారణమని నిస్సందేహముగా తలంచు నటులను, దమయొద్ద కాకర్షించుచుండెను. వేగుటయు తత్పుర లక్ష్మిని వనలక్ష్మియలంకరించునో యనునట్లు పూచినపూవుల వాసనలు పట్టణ నుంతటను వ్యాపించెను.

తత్సమయంబున తామరలుచేసిన తపఃఫలమో యనునట్లును, చక్రవాకములందు ప్రియంబుజూపు నివృత్త స్వరూపమో యనునట్లును, ముమ్మూర్తల ప్రభావమునుజేర్చి కరణి చేసిన సిద్ధి గుళి! మో యనునట్లును, లోకమంతయు గన్నులదెఱచిన చందమున మహా తేజస్వియగు నూర్చుండుదంబు చెను. అపుడు జనుల పావన స్వరూపునకు నమస్కరింపఁ బొడగిరి. ప్రపంచమంతయును వికాసమును పొందెను.

ఈ ప్రకారముగా నూర్యోదయంబగుటయు, సింహబలుండు తత్కార్య కణియంబు వేగిరంబు నిర్వర్తించి, తొట్రుపాటుతో నలంకారముఁ గావించుకొని తనలో ద్రౌపదియందలి మోహ మగ్ధల మగుచుండగా, చీకటిపడుచు, నయ్యునిదం దక్కయన్యులను గనుటకును, పరులమాటలు వినుటకును నొల్లక పరవశచిత్తుడై త్వరితముగా సుధేష్ఠ మందిరమున కేగి యచటనుండెడి పాంచాలిం బాడవలయుననెడి తలం

పుతో ప్రయాణంబై పోవుచు తనలో, 'నేను శ్రీకృష్ణునిగా నూయక్కయింటికిరిగి యచ్చోటనుండు సుదరాంగీయగు సైరంగినిచూచి మంచి మాటలాడి దాని చిత్తంబు నావంకకు మరల నట్లు చేసెదను' విన్నుట నామందిరమునకుఁ దోడ్చి హాయిగలుగఁ ప్రయంబునఁగూడి సునలేసు ఖంబులనుభవించియానందాభిసోలలాడెదనుగాక' అనితల చియవ్విట్లొరుచి త్తంబుతో సుధేష్ణ గృహంబునకుఁబోయి, యచ్చోటబెగినకృత్యములందునిమగ్నయైయున్న ద్రుపదనండనచూచి, యానందించి నునపేతీయునతిశయింపఁగా విధిపేరితుండై, తత్సమీపమున నిలిచి యందు సయితము లెక్కచేయక వేటకాఁయొద్దకరుగు మృగంబు చాడ్చిన, నామె సమీపమునకుఁజనియెను. అపుడాయువిద వానిని చూచియుంజూడని దాని విధంబున భీమునిమాటల బలిమిచే జంకక తన పనులయందు నిమగ్నయైయుండెను.

కీచకుఁ డానమయమున నచ్చటివారితో కారణములేని వ్యర్థపు మాటలు పలుకుచు తన కాలినుట్టియలు శబ్దించునట్లు ముంగిళ్ళిను నేలపైఁదట్టుచు, దేహమునువిలుచుకొనుచు, నావలించుచు, నిమిత్తియు లేకనే నవ్వుచు చేతితో స్తంభములమీఁద తాళమువేసిపాటలు పాడుచు అంతంతకు వాపునం దిరుగుచు, నిటుల పలు తెలుంగుల వికారచేష్టలు చేయుచుండినను, నామె తనవంక గనకుండుటయు నధికమైన మోహముచే తల్లడపడుచు, వాఁడా తరుణీమణి నట్లు చూచుచుండెను.

కీచకుఁడు ద్రౌపదితో సంభాషించుట

అతఁడు కొంతతడవు వికారంపుచుచేష్టల నొనరించుచుండియు పాంచాలి వాని పనులం జూడనట్లుండుటయు వాఁడామెను డాయఁబోయి తానుగానే పలుకరించి "ఓయింతీ! నోటి ముత్యములు రాలిపోవునని కాఁబోలు, చూచుయుం గననట్లు పలుకకున్నావు? నేను నీకు సేవఁ జేయుట గలిగినయెడల యది నాపూర్వ పుణ్యవిశేషముగాఁ దలపుదును. ఎంత బ్రతిమాలినను నీమనసు గడుగకున్నది. ఇంచుకొద్దైనను కరుణ జనింపలేదు. ఇట్లుండుటకు యేమికారణము? నీకు నామీఁద మాత్రమే మోహము కలుగకున్నదా? లేక మార సుఖ భోగానుభవ మందే యిచ్చలేదా? అదియైనం జెప్పము? నీనిధంబెంతయు వింతగా దోచుచున్నది. ఎంతో యపేక్షతో బ్రతిమాలించుండినను నించు కేనియ.

నాస్థితింగూర్చి తలంపకున్నావు. నీవై నెక్కవ నలపుండెంది తపింఁగఁచుండెడి నాయాసను వ్యర్థముచేయుట సరికాదు, నీవు తెలియునిదానవు. తెలిసియుండినచో యిటుల నన్ను దలంచుటకుఁ బూనవు. ఇప్పటికేనియు నావై ననుగ్రహమును చూపుము. నాకోరికఁదీర్చి సాటిలేని సౌఖ్యము లనుభవింపుము నాసంపద కంతటికిని రాశివైయిష్టానుసారముగా పాలింపుము. ఈపట్టణంబు నందలి స్త్రీలందఱును నీకు కొలువుచేయునట్లు గావించెదను. ఎల్ల యువతులును సేవిఁపగా యింద్రాణివలె భోగములు మారఁగా సంతసింపుము. కోమలీ! అబ్బండనని నన్ను దలంచితివి కాఁబోలు, ప్రతాపముచే నేను పేరుపొందిన రాజుల నందఱును జయించి, ఈ దేశమునకు దేశమందలి ప్రజలకును రాజ్యనై రాజ్యతంత్రములు నడుపుచుండు వాఁడను సుమీ! విరాటుఁడే రాజని నలంచితివేమో, అని పొరబాటు. అతనిని నామమాత్రము రాజను పేరుఁబెట్టి నిలిపి కూడు గుడ్డయు నిచ్చుచున్నాను. అంతియెకాని నేనే మత్స్యదేశమున కధిపతిని అతఁడుకాఁడు. నిన్నుమాత్రమే కాదు, నేను వలచి యేస్త్రీని పట్టినను వలదని యడ్డుబడి వారించు శూరుండెవ్వఁడును లేడు. విరాటరాజున, సభ్యులును చూచుచుండఁగానే యందఱి యెదుట నిన్ను త్రోసి యటుల తన్నుచుండఁగా, యట్టే యెల్లకుంజూచుచుండిరేకాని, వారిలో నొకండైనను నన్ను ఆశ్చేపించినా? అంతటిశక్తి వారికెక్కడిది? అది యట్లుండ, నీకు భర్తలైదుగురున్నారనియు, మహా బలవంతులనియుం జెప్పితివి, వార లిపు డెక్కడనుండెదరు? ఏమైనది? నీపతుల బల శౌర్యములు సయితము తెలిసినకాదా? ఇంక నిన్ను రక్షించు వారెవ్వరున్నార? ఎచ్చటికి పోయినను నేను పట్టుకొందును గాని నిన్ను విడువను. కాఁబట్టి యటుల విరోధముగా నిన్ను బట్టుకొనఁకుండునట్లు సమ్యగింది ప్రియంబుతో నాకోరికం దీర్పు” మని యివ్విధమున కామోద్రేకం బతిశయింపఁగా పలికెను.

అప్పుడు ద్రాపది వాని తొందఱ పాటుంజూచి తనలో ‘ఓహో! విడు తమ కించుచున్నాఁడు. నేను పన్నదలంచియున్న మాయ కను గుణ్యమైన మాటలం జెప్పుటకు మున్నగానే పట్టుకొనునేమో, యట్లు చేసిన కార్యంబు దప్పును కనుక తడవుచేయక నాతంత్రము నుపయోగించి వీని యుద్రేకము నడంచుటయే కర్తవ్యం’ బని యెంచి, వానిని

క్రేగంటంజూచి యామాటలన్నియును విని తనలో యతని యిష్ట ప్రకారము వారింతు కంగీకరిచిన దానివలె నటించుచు యిట్లేయె.

“అహా! కాముకుడా! ఈవని తగదనియు, నలదినియు నెంత చెప్పినను నామాటలు వినక మాటిమాటికిని నన్ను వెంటాడుచున్నాడవు. నిమనస్సు మన్యధివశమైనట్లే యితరుల మాననమును నయితము చేయుట యుక్తమగునా? అలాచిఁపుము. ఉశకలిగినను తాలిమి యుగవలయునుగదా! లోకములో స్త్రీపురుషుల కిదియే ధేదము. ఏమనగాఁ పురుషులు తాలిమి వీడి తమ పలపును వెల్లడి గావించుకొందురు. భాయి నులటుల చేయరు. ఎంత మోహము కలిగినను, తమలోనడచుకొని నమయము నారయుచుండుదురు. గుప్తమైన నాయభిప్రాయంబు తెలిసిందికదా! వేయిమాట తేమిటికి? నామాటల యర్థమును గ్రహించి మన వర్తనమున్వయితరుంగకుండు విధంబున రహస్యముగా నీకోరికను దీర్చుకొనుము, ఊరక త్వరపడి పలుకుట లాభకారి కానేరదు” అని యిట్లు చెప్పిన ద్రావది పలుకులు విని యావనిత తనయందు నలపు నొందియున్నదని తావించి కీచకుండలరి యామధునోష్ఠిం జూచి మిక్కిటమైన మోహముతో,

“వనితామణీ! ఏమి చేయుదును? అయ్యో! క్రూరుండైన మారుండు నాధైర్యమును పోగొట్టెను. అధైర్యచిత్తుండైన యున్న నేను సందర్భాసందర్భములను యోచింపనేర్తునా? నా హృదయము నన్ను మిగుల బాధించుచున్నది. కురంగనయనా! ఇంక నన్ను వెతల నొందంపకుము. యెటుల నీవు చేయుమనియెదవో యవ్విధమున నొనర్చెదను. ఎచ్చోట నెపుడు యే యుపాయముచే నాకోరిక దీర్చుకొనవచ్చునో, యా విధమును తెలియఁజెప్పము” అని పలికెను.

వాని తీరుంజూచి ద్రావది తనలో కీచకుండు తనకు నన్యూడయ్యెనని తలంచి, యతనియందు ప్రియంబు గలదియు బోలె మోహనకటాక్షదృష్టులఁగనుచు, చిరునగవు పెదవులపై మొలకలెత్తఁగా మధురంపు పలుకులతో “ఉత్తర మొదలైనవారు పగలంతయు నాటపాటలు జరిపి పోయినంతట యామందిరము రాత్రికాలమున జన విరహితమైయుండును. కాబట్టి రహస్య కార్యమున కాచోటు మిగుల ననుకూలమైనది. అచటికి రాత్రికి యెంటరవాడవై యరుగు దెంచితివేని నీకోరిక నెరవేరగలదు, ఊరక పరితపింపక యోరిమితోనుండి నేను చెప్పిన కాలమున కచటికి రమ్మ పో” మ్మని చెప్పెను.

ఆ మాటలు చెవుల సోకగానే పరమానందమును బొంది, కీచకుండుచొంగి యామెతో “లతాంగీ! ఇంతమాత్రము నాపై నీకు దయ గలిగినదిగా? ఇంతయే చాలును. నీ యిష్టప్రకారముగానే చేయుచున్నాను. నేటి రాత్రికి యొంటరినై గొట్ట్యశాలకువచ్చెద. సరి! ఇదియే నిశ్చయము. నీవు ఈమాటలు మరుచుకుండ వలయుంజమీ!” యనిన “అట్లేగాని. అయిననీవు యొంటరివాడవై రావలయును. వెంట వెవ్వరైనను నుండిలేని యచోట నేనుండజాలను. అట్లుపై నాపై నాయాసమును చెందిన లాభములేదు. మొదటనే చెప్పచున్నాను. మన కూడిక కడురహస్యముగా జరుగవలయును. ఇట్లు మనము పెద్దకాల మిడవురమును మాటలాడు చుండకూడదు. చూచినవారు దురభిప్రాయము నొందుదురు. కాబట్టి యింక నీవు పొమ్ము. నేనును నాపనులలో నిమగ్ననై యుండెదను” అని చెప్పెను.

ఆమె సంకేతము నేర్పాటుచేసి చెప్పినంతట కీచకుండు సంతోషుండై సంతోషముతో తనయింటికి బోయెను. ద్రౌపదియు తానచోటఁ జేయవలసిన పనులను త్వరితముగాముగించి, వంటయింటిలోనికిరిగి, భీమునింజూచి కొంచెము చిరునగవుతోఁగూడిన ముఖముగలదై యతనిలోని కోపాగ్నిని రగులుకొలుపునదియుం బోలె మెల్లగా, నేర్పుగల మాటలతో యట్లనియె.

ద్రౌపది కీచకునిఁ జంపుటకై భీమునిఁ బురికొల్పుట

“వల్లభా! నీమాట ప్రకారముగా నేను జేయవలసిన కార్యమును చేసినాను. ఇంక నీపని కొరంతయున్నది. ఇవి చీకటి రాత్రులగుటచే రహస్యముగా కీచకునిఁ జంపుటకు చీకటియు ననుకూలముగానే యుండెడిని. చేయవలసిన విధంబెట్లొ యోదించి కార్యంబునెరఱు” మనియెను. అశుడు చిరునగవుతోఁగూడిన ముఖముగలవాడై “తామరలవంటి కన్నులుగలదానా! ఆ విషయమునుగూర్చి యడుగవలదు. కాని యా నీచుడైన కీచకుడును, నీవును నేమి మాటలాడితిరో దానిసంతయు నాకుఁ జెప్పు” మని యడిగెను.

ఇట్లుగుటయు యాజ్ఞ నేని యతనితో తాను సుధేష్ట మందిరమున పనులవెంటఁ దిరుగుచుండుటయు, వాడు మోహతిరేకంబుతో పెకుటలు పలుకుటయు, సంత తన మాటలకు నమ్మలేని విధంబున

నటించి నాట్యశాల సంకేతవముగాఁజెప్పి యొంటరిగా నేకోరాజ్రికి వాట నచ్చోటికి వచ్చునట్లు నియమించి యొప్పించి పంపుటయు తనయిష్టప్రకారము చేయుట కొడంబడి కీచకుండు పరమానందంబుఁజెంది తనయిష్టంబుతో జోవుటయుం దెలియఁజేసెను.

ద్రాపది తెలిపిన వృత్తాంతమును విని నృకోదకుండు మిక్కిలి సంతోషమునుజెంది, “అబలా! నీచాతుర్యము శ్లాఘ్యమైనది. ఇంతటి శీఘ్రముగా పని చక్క జెట్టు శక్తి నీకేతగును. ఓర్వరాని శ్రోధముగల వాడనై యుపాయాంతరముంగానక చింతిల్లుచున్న నాకు పరమసంతోషము కలుగునట్లు నీవీ కష్టకార్యమును సమకూర్చి చాల మేలుచేసితివి. ఈప్రకారముగా ధర్మరాజు మెచ్చునట్లు శత్రుహరణోపాయముఁబన్నుల మిగుల కష్టము. నీవు చేయవలసినంతయుం జేసితినికాని, వాడు నీ చెప్పినట్లు చేయునో, భయమొంది వెంట నెవ్వరినై దోడ్కొనివచ్చునో, యది తెలియకున్నది. ఒకవేళ మరహస్యములు బయలుపేయునో యనెడి సంశయము కలుగుచున్నది. అటులచేయునా? చేయఁడు. నీవు సంకేత మేర్పరచి చెప్పినపుడు, సంశయింపక నమ్మితినిచి పోయెనాటికి గదా, అట్టివానికి వేదవిధముగా తలంపుకలుగుటకు కారణమేమిగలదు? వాడు సందేహించవలసిన యంశ మెద్దియు నుండదు, కాబట్టి యచటికి తప్పక రాగలండు. సరి! వానికి కాలము తీటియే వాడు వచ్చును. నాట్యశాల కరుదెంచి యందు నిన్నుగానక నన్నుంగని నాతోడపోరాడి యదీయ శౌర్యబల సామగ్రికి లొంగి నాచేజచ్చును. ఇది నిశ్చయము. ఇంక వాడు చచ్చినట్లే! సంశయింపవలసినదిలేదు. లతాంగీ! కీచకుండా చీకటి యింటిలో ప్రవేశించి నన్ను తడవిచూచి నీవు కాకుండుట నెఱింగి కలత నొందును. అప్పుడు కర్రతో కొట్టఁబడిన పులివలె కోపముతో విశృంభించెదను. పనితామణీ! వాడు నన్నుయెఱింగి యొకవేళ నెనుదీసి జడిసి పోవ దలంచినయెడల నేను విడువను, మదించిన జేగ కాకిం బట్టుకొనినట్లు పట్టుకొని ప్రాణంబులు దీసెదను. అటులగాక నాతో యెదిరించి బలముగలవాడై పోరాడుటకు బూనెనేని యాగ్రహముతో రాద్రరస మధికరింపఁగా భూమి చలింప క్రిందఁ బడఁద్రోసి చంపెదను. ఇంక వాడు జీవంపజాలఁడు” అని మహా శ్రోధముతో పలికెను.

పాంచాలి యశ్శుహావీధుని కోహోద్రేకంబును చూచి తనలోభయ మొంది, 'ఇతని తీరుబాడఁగా రహస్య ప్రవర్తనమునకు భంగము గలిగించునని తోచుచున్నది. ఇంకటి యాగ్రహముఁ గలిగియుండువాఁడు తన గుప్తవర్తనంబును చాటించురా? పిమ్మట కార్యము చెడును. కాఁ బట్టి తత్ప్రకారంబు ప్రభోధించి కొంత యడకువఁ గలిగించుట మంచి' దని యెంచి యిట్లనియె.

“వాణనాథా! శత్రుసహాయమునకై నీవు పట్టుడలఁ గలిగియుండుటకు నేను సంతోషించుచున్నాను. నీసామర్థ్యము నేనెఱుగనిది కాదు. కాని అయినను కోపముమించి మంచిచెడుగులం దలఁపక, మర వైరులైన కౌరవులు పరిహాసించుచున్నాడు. ధర్మనందనులకు కార్యభంగము వాటిల్లెననెడి దుఃఖములుగునట్లుచు, పదుగురును రహస్య ప్రవర్తనము నీవలన బయలుద్యోగని నిందించుచున్నాను చేయకూడదు. అలాగున చేసిన యెడల నీవు నాకు బ్రియంబు నొనరించియు నది నిష్ప్రయోజనమగును, కనుక నీకు మన రహస్యము బయలుపడకుండు విధంబున శత్రుని వధింప వచ్చునని దృఢముగా తోచిన నే యీ కార్యమునకుఁ గడంగుము. అటుల సాధ్యముగాదని తోచినచో నీవీపనికిఁ బూనవలదు. ఎట్లును రహస్య మన్యులకు తెలియరాని విధంబున నడచుకొనవలసినది ముఖ్యము త్వర పడి యొక కార్యముంజేసి, పూనిన మన నియమమును చెడగొట్టు కొన కూడదు సుమీ!” యని చెప్పెను.

ఆమె పలుకులువిని భీమసేనుండు తలయూచి “లతాంగీ! నీవు చెప్పట యుక్తమే కాని అయినను దురాత్ముడైన యాకీచకాధముండును నేనునుం బోరాడునపుడు, రహస్యము బయలుపడునని యాలోచించుటకు నాకు అవకాశము కలుగనేరదు. అట్లు యేర్పడినప్పటికిని, నేను సాధ్యమైనంతవరకును నెలులనైనను వానిని గూఢముగానే వధించెదను. భయపడకు” మనెను. అతనిని వేగిరపడి కష్టము సంభవించునట్లు చేయవలదని దిట్టముచేసి, జయలక్ష్మిం జేకొనుమని దీనించి “వల్లభా! కేకయ రాజనందనయగు సుధేష్ఠ నన్ను గానక విచారించుచుండు. ఇచ్చటికివచ్చి చాల తడవైనది. ఇంక నేనిచ్చట నుండతగదన, పోయెదను. జాగరూకతతో కార్యంబును సాధింపు”మని చెప్పి యనుజ్ఞఁ గైకొని వెడలి పోయెను. ద్రాపది చనినంతట నృకోదరుండు కీచకునిం జంపుటకు కృతనిశ్చయుండై నాని యాగమనముం గోరుచుండెను.

ఇట్లుండంగా నట కీచకుండు నైరంధ్రుడై గలిగిన మోహంబునకు తన నతిశయింపగా నహింప లేక తన పరిచారకులు మొదలగువారి నేమరించి యొంటి నొక యేకాంత ప్రదేశంబునఁజేరి యా సుందరాంగిం దలంచి తనలో పలు తెలుగుల తదీయ లావణ్య సాకుమార్యేత్యాది విలాస విశేషములను పర్చించుచు, తహతహతో మిక్కిలి తాపమును బొంది యలయుచు చలనము, ద్రుణుము, సాక్కు, తాపము, ముంఝ, నిశ్చేష్టత, శోక్రుపాటు, భయము, సంశయము, కష్టము మొదలైన లక్షణములు పొడముచుండగా మదనబాణ వరంనరలకు గునియై, నిలిచినచోట నిలువనొల్లక వితర్కించుచు దోలాందోళిత హృదయంగై 'అకటా! ఏమి చేయుదును? ఏలీల యీ కష్టమును నహింపుదును? ఆ సుందరాంగి సంకేతస్థలంబును జెప్పి యూజిష్టిల్లఁ బలికి నుపేక్షగదా! తాను పలికిన విధమున నచ్చోటికి వచ్చునో, లేక రాదో, ఏది నిశ్చయము! ఒక వేళవచ్చి ముందటికలె నాకోరికను నిరాకరింపక నిశ్చయముతో నన్ను గూడునా? తలచినట్లు జరుగుట కేమి విఘ్నములు వాటిల్లునో యెట్లు చెప్పవచ్చును? తనకు గంధర్వులై దుగుడు పరులు గలరని చెప్పినదిగదా! ఆమాట నిజముగానే యుండునా? నాచలన నడ్డమేమైనం బొసంగునా? మాయక్కయగు సుధేష్ఠ యాయాగ నామిచి చిడిముడి పాటుంజూచి, సుందర్యమును దెలిసికొని పనులు చెప్పులునుగాని విడుచునో విడువదో, నానలెనే చిత్తని తాపాయ త్రయై తటించుచున్న యాయన్నుల వినున్నను మడిచుండు నాయొద్దకుఁ జేర్చకుండునా? అటుల రాదేని నేను బ్రతుకుట దుర్లభము. అలోచింపగా యూమగున యంత కఠినచిత్తగాదనియే తోచుచున్నది; తనపై మితిలేని వలపును బెంది వెతలొందుచుండెడి నన్ను నిర్దయగా నన్యాయముఁ జేయునా? అటుల చేయఁదలంపదు. అయినను కాలవై పరీత్య మెటుల పరిణమించునో, యెవరెటుంగఁగలరు? స్త్రీల చిత్తము లగోచరములుగదా! అది తన సత్యమును గాపాడుకొనునని నమ్ముటయెట్లు? ప్రతిజ్ఞా కాలము వరకును యెదురుచూచుచు కష్టములఁ బొందనేమిటికి? ఇపుడేయది యున్నచోటు నకుఁబోయి దానింబట్టి తచ్చి, మదన కేళియందు నానేర్పుఁజూపి సంతోషమును బొందించెను. ఇట్లు చేయకూడదా? చేయగలనుకాని, అయినను నయ్యబల తలంపునకు వ్యతిరేకముగా నొనరించుట యుక్తముకాదు అది చెప్పియున్న కాలమువరకును వేగిరపాటు నడంచుకొని, ధైర్యమును

వహించియుండుటయే మంచిది. ఏపనికేగాని తొందరపాటు కూడదు. అని పలు తెలుగులందలంచుచు, తాలిమి దూలిన చిత్తముతో, నానా విధములై స సంకటములను బొందుచుండెను.

అట్టి సమయమున కీచకుని విభ్రమం బతిశయించుటంజేసి, తన ముందట ద్రాపది కనబడినట్లు తోచగా మహా ప్రియఃకుతో దానిం బట్టుకొనుటకై చేతులు చాచి యది కల్లయగుటచే తెలివించెచ్చుకొని తపించుచు, తనకెలనం దిరిగినట్లు తోచి మాటలాడుటకుం దిరిగి విమ్మట భ్రాంతియగుట నెఱింగి యింతించుచు, తనయొద్దకు జేరినట్లు కనుపట్టినఁ గాఁగలిప యత్నించి లేమిచే గుండుచు, తన కోరికం దీర్చుటకు ద్రుపద సుత సమ్మతించినట్లు కనుపట్టి పొందుటకుం బూనిక చేసి భ్రమయగుటకు నలరి, నానావిధముల విలాస క్రీడలకుం దనయొద్దకు వచ్చిన చందముగా గనబడుటకు, నానందముచుజెంది చేపట్ట నెంచి యనత్యమనుట తోచుటయు కలఁతనొంది వెలవెలంబోవుచు ఇవ్విధమున పెక్కులగు మదన వికారంబులకు లోనై యెనలేని వేదనలు గుడుచుచు, పరిచారికా జనంబులు ప్రార్థించుటంజేసి, యెల్లనివాడయ్యు స్నానంబును, భోజనంబును, నొకలాగున జరిగించి మనో వేదనా వినోదార్థంబుగా నటనుండి యుద్యాననందంబునకుం బోయెను.

విరహవేదనచే కీచకుఁ డుద్యాన వనంబున విహరించుట

అటుల నన విహారంబు నలిపి తనతాపము కొంత శ్రమింపజేసు కొననెంచి, కొంతసేపు కోలంకులందలి తామరలమీఁదుగా వచ్చుగాలిని సేవించి, యది వెట్టగాదోచుటయు, సహింపలేక, తియ్యమామిడిచెట్లు క్రిందికరిగి నిలిచి యచ్చటను సయితము హితవుగా నుండమిచేపొడరిండ్ల లోదూఱి యందును ప్రయోజనము గలుగక వెలువడి పూండీగెల యొద్దకేగి పూవులనుండి రాలు పుప్పొడియు, పుష్పములనుండి కురియుచున్న పూదేన బిందువులును తనపైఁ బడుచున్న బెదరి యలికిపడుచు, నివ్విధమున నిలిచినచోట నిలువలేక మదనతాపడోయమాన చిత్తుండై వనంబున నంతటనుం గ్రుమ్మరుచు, అవ్వనంబున తనప్రియురాలికి తృప్తిగా తేనెనొసంగి మిగిలిన దానిం ద్రాగు తుమ్మెదను, ననుంగు నతిని తన తెక్కలచేఁ గప్పి యనుసరించి యనురాగం బుట్టిపడఁగా లోబరచుకొను రాజహంసను, మధుర ఫలరసంబునిచ్చి మచ్చికమీర

ముచ్చటలాడుచున్న చిలుకజంటను, ఏకాంతమున నొంపొంటి మేను లొరయందరిసి తిరుగుకోయిల దంపతులను చూచి యటుల కానును పైరంధితోగూడి వర్తించుటకుం గోరికతీరిక లెత్తచిత్తము తత్తుర పాటున గదిరి వెతనొందఁ దొడంగెను.

ఈ రీతి నతండు మోహతిరేకంబునం గుండుచు నక్కడక్కడం దిరుగుచు తుదకొక పొదరింటిలోఁగల చంద్రకాంతపు తరుగుపై సమర్పించడియున్న శయ్యంజూచి యక్కడికిఁబోయి యా పానుపుపై మేనునేర్చి యటునిటుం బొరలుచు, ద్రావణిందలంచి విభ్రాంతి యభిశయించి మనః స్వాస్థ్యంబుదప్పి తలంపులకుంజొచ్చి 'నా మనోహరిణయైన పైరంధి నన్ను, జేరవచ్చెనేని ముచ్చటదీర దాని చేయిబట్టుకొని క్రియముతో సంభాషించెదను. దాని కుచములు నాయురంబు దానెట్లు బిగ్గట గొంగలించెదను. నాకొనగోళ్ళచే ముంగురులను చక్కఁజేసి యాయితీ కోమలమైన యధరమునొక్కి సురత క్రీడకు దివురునట్లు కళలఁ దేలించెదను. మాయదుపురికను చిత్తంబు లొక్కటియగునట్లుగాఁ జేసి యనురాగంబుతో సురత కేళిం దేల్చి మెప్పించెదను. ఎట్లును నేనా ముద్దుగుమ్మనా స్వాధీనముగాఁ జేసికొని యభిమతి సుఖంబు లనుభవించెదను' అని తలపోయుచు, సంతతికు సతిశయించు మనోరథంబులను, భావతరంబులను, శిశిరోపచారములనుం బ్రోద్దుగడపుచు, తన వెలికు కడగానక, 'అయ్యో! క్రూరుండైన యీ సూర్యుం డింకను క్రుంకక పగతుండైన నన్ను బాధించుచున్నాఁడు. నేఁడు శీఘ్రముగా నస్తమింపరాదా? రవిక్రంకుట కీదిన మింత తడవగుట కేమి కారణము? నన్ను వెత పెట్టుటకై దివాకరుండు మందగమనుండయ్యెనా? లేక నేఁడు మొదలుకొని పగలేకాని రాత్రి లేకుండునట్లు దేవుఁడుచేసినాడా? నాకొరకై యాదినమిట్లు పగలు గడియ లెక్కుడయ్యెనా? ఇంకను సంతతడవునకు సూర్యాస్తమానంబగునో తెలియలేదు. ఏమి చేయుదును? ఎట్లు? ఈ మోహసాగరము నెవ్విధంబున తరింపుదును?' అని వెతనొంది తపించుచుండి, పానుపుపై బొరలొడుచు, ఆరాటముమించి దేహము తాపమును బొందుటచేతను, ఇంద్రియములు పలువిధములై న కోరికల కధీనములగుట చేతను, మానసము చింతాకుల మగుటచేతను, ధైర్యము క్రమముగా క్రంకుచుండటచేతను, సతనికి ప్రాణములు భరించుటయే మహా కష్టముగా నుండెను.

తత్సమయమున కామాగ్నిదగ్గ హృదయుండగు కీచకునకు కొంత శాంతి వాటిల్లునట్లును కమలములు మొగుడునట్లును, వికసిత పుష్ప సంతతులచేత వనములు శోభించునట్లును సూర్యుండు స్తమించెను. రవి గ్రంథులంగని త్వరితముగా తనకు సైరంద్రిహిందు ఘటిల్లుననెడి తలంపు గలవాడై సింహబలుండు సంతోషముచు జేసెను.

సూర్యాస్తమయాభి వర్ణనము

పెల్లుగా లోకము చల్లగాఁజూచెను. అపుడు పడమటి దిక్కు-యెట్టిని కాంతులచే విలసిల్లెను. జనులు సంధ్యావందనాది కృత్యములు జరుపఁదొడంగిరి. క్రమక్రమంబుగా మింట నక్షత్ర సమితి పొడకట్ట సాగెను. ప్రమదంబు తొఱంగ చక్రవాకములు విరహవేదనఁ బొందుచు పాలయ్యెను. ప్రపంచంబంతయు సంధ్యారాగ కాంతులచేత నెట్టిగా నొప్పుచు జెను. దీపములకు కాంతి యతిశయించెను. రాత్రియగుటచే పట్టణవీధులందు జనసంచారము నన్నగిల్లి నిశ్శబ్దముగానుండెను. విట జనులు తమ స్రియరాండ్ర సమాగమంబు గలుగుననెడి యపేక్షతో సంతోషమును పొందిరి. అపుడు కండ్లుమూసినను, తెరచినను, నొకటిగానే లోకమెల్లను గాఢమైన చీకటులు వ్యాపించెను. చూచుచారికి మిట్టనియుం బల్లమనియు నెఱుంగుట కష్టముగానుండెను. చోరులును జారులును మిక్కిలి యుప్పొంగి తమ కృత్యంబులకు యత్నించుచుండిరి.

ఆ తరుణంబున కీచక సంహార కార్యాన క్షయైయున్న ద్రాపది రహస్యముగా వ్యూహదరుండున్న యెడకుంజని యతనింగాంచి, యెచ్చరించి “దురాత్ముండగు సింహబలునిం జంపుటకు సమయంబయ్యెను. ఇంక నీవు తడయక యప్రమత్తుండవై! శత్రుర్యంబున కువోగింపు” మని చెప్పెను.

ఆమె పలుకులు విని భీమసేనుండు తృప్తిపొంది పెండ్లికిఁ బోవువాని వలె సంతోషముతో లేచి తలకు వస్త్రమును జాట్లకొని యాయితంబై “పాంచాలీ! నీవు నా వెనుకగా మెల్లమెల్లగాఁ రమ్ము, నేను ముందు నడచెద” నని ప్రయాణంబై, యామె తన వెంట వచ్చుచుండగా తననడక వలన నొరులకు చప్పుడు విచకుండులాగున నడుగులుబెట్టుచు, తానొనరింపఁబోయెడి కార్యమునుగూర్చి మనంబునందు పొడమిన యుత్సాహము బయలుకాకుండునట్లును, నిజరోషకోపంబులు వెల్లడికానట్లును, జాగ్రతగా నావ్యమందిర మార్గమునుబట్టిపోయి, తెలివితేనివాని మనస్సువలె, చీక

టిచే కప్పబడినదియు, ప్రాధనాయక యనురాగంబును బోలె తెలియ రాక యుండునదియు, భయంకరమైన యుద్ధప్రదేశంబు వడువునచిరస్థానువ్యముగా నొప్పుచున్నదియు, అధికమగు సేనపుంపుని సంపదవలె యుపయోగింపరానిదియు, తెలియని శాస్త్రంబు చెలువునప్రవేశించరానిదియు, తెలియకుండునదియు, స్వప్నదృష్టమగు చిన్నపు చందమున, గనబడనిదియు, క్లిష్టకౌశ్యంబు తెఱంగున, తెలియకుండగి యులంకృతులచే నొప్పుచున్నదియు, వివేకహీనుని రాజ్యంబు బోల్కిని బాదులకును, చోరులకును నింపు బుట్టించునదియు నైన, యానాట్యశాలంజొచ్చి ముందట భాగంబునకు మదపుటేనుగు తెఱంగున నడుచుచు తనచేతుల సహాయముతో ద్రాపది చేయిపట్టుకొని మెల్లగా నయ్యంధకారమునచీకటియే గోడలుగాగలదియు, పిరికివాండ్రకు భయంకరమైనదియు, గడువిశాలమైనదియునైన యాయింటిలోపలజంతులేక తడవుకొనుచుంబోయి యందొక చోట విరాటనందనయొక్క విలాసంపు పానుపుగలిగి యుండుటం చెలిసికొని సంతసించి పాంచాలి నచ్చటికి కొంచెము యెడముగా తొలంగి యుండునట్లు నియమించి తానాశయ్యపైజేరి, నిజశత్రుండున కీచకుని రాక కెదురు చూచుచుండెను.

కీచకుడు రహస్యముగా నాట్యశాల కెగుట

అట్టియెడ ద్రాపది సంగమాపేక్షావిశ మానసుండై యున్న కీచకుండు, వేగిరపాటనెడి సారాయిద్రాగి తహతహపడుచి త్తంగులవాడై యుండుటవలన శీఘ్రముగా నలంకరించుకొని, ఎపుడెపుడు పోయి నైరింధ్రుని గొంగిటంజేర్చుదునో యనెడి కోరిక లీరికలెత్తుచుండ నిలువిడిచిదలిపోయి, మాలిని యిప్పటికి తప్పక వచ్చియుండగలదని తలంచుచు, సింహము నివసించుగుహలో ప్రవేశించు మదపుటేనుగువలె భీనుసేనుండన్న నాట్యశాలంజేరి కామోదేకంబునహానివృద్ధులందలంపక, సశయగహితచిత్తుండై యహంకార మతిశయింపగా లోపలజొచ్చి, తనకై యున్నట్లద్రాపది వచ్చియున్నదనెడి నిశ్చయముతో చేతులు చాచివెదకలు శయనముగని యధికమైన సంతోషముచుజెంది దానిమీదికి చేనునాడెను.

అననుయమున రాద్రరసంబు మూర్తిభవించినట్లు మించిన కోపమునుజెంది తత్కారణమున మేనుపదరుచున్నను, భీముడు వానినూటలు వివేచలయుననియు, చేష్టల నెరుంగవలయుననియు నెంచి వేగిరపడినోమి

యుంజేయక తనరీతి తెలియకుండునట్లు నిర్వికారమున జాగ్రత్తగాయుం
డెను. అప్పుడు కీచకుడు భీమునిపైఁ జేయివైచి మూలనియే యనెడి
తలంపుతో నత్యంతమైన మోహమున నొడలు పులకరించుచుండఁగా
యిట్లనియె.

“ప్రియరాజా! మూలినీ! ఇదిగో! మేలిమియైన వస్తువులు
నీకొర కేర్పరచి తెచ్చితిని, వీనిని గైకొనుము. నీకొకదానికి దక్క
యిటుల నేను గుదివరకును యే స్త్రీకిగాని యిచ్చినదిలేదు. నాపై
వలపుఁజెంది నన్నుగోరిన కాంక్షలు లంచముగా నవేకవిధంబులైన వస్తు
వులు తామే నాకుఁ దెచ్చి యిచ్చుచుండుదురు. నీయందు నాకుంగల
ప్రేమాధిక్యంబు కతన నిపుడు నీకు నేను గొనివచ్చి యిచ్చుచున్నాను.
దీనివలన నీపై నెంతటి ప్రియముఁ గలిగియుండెనో తెలిసికొనుము.
ఎంతటి చక్కని యువతులుగాని నాకు తాముఁ లోబడుదురుగాని నేను
వారికి లోఁబడెడివాఁడనుగాను. నీవుమాత్రమే నాచేప్రార్థింపఁబడి నన్ను
లోఁబరచుకొంటివి సుమీ!” యని పలికెను.

భీమ నేనుండు కీచకుని మాటలువిని తనలో మిక్కిలి రోతనుజెంది,
యిస్తీ! యని యనాదరముచేసియు ద్రాపది తమ ప్రసంగ మొక్కింత
విరుట యుక్తముగా నుండుననియెంచి, యెలుంగు మారుబాటుచేసి
యాడుది కలుకు విధంబున గూఢార్థము గలుగు మాటలతో వాని
కిట్లనియె.

“ఓహో! అలాగా! ఇంతటివాఁడవు గావుననే నిన్ను నీవేపొగడు
కొనుచున్నాఁడవు. అయినను, నావంటి యువతి యెచ్చట జెడకినను
నీకు లభింపదు. ఇది తెలియక యివ్విధమునఁ జెప్పితి” వని యాత్మస్తుతి
జేసికొనుటచే నీచుండగుటయు, తాను పురుషుండగుటం దెలిసికొనక
పదరుచుండుటచే తనవంటి పురుషుఁడు స్త్రీయగుట దుర్లభమనియుం
దన రహస్యాభిప్రాయమును వానితోఁచెప్పెను. అప్పుడును కీచకుండు
తెలిసికొనఁ జాలఁడయ్యెను.

మఱియు వ్యకోదరుండు వానితో “ఓయీ! ఇన్నిమాటలు పలికి
తివిగదా! ఇంక నాదేహము నీశరీరమునకు తగులగానే నీకుఁ గలుగఁ
జోయెడి సుఖమును, నానందమును నెట్టివగునో తెలిసికొనఁగలవు.
సాధారణ స్త్రీలతో నన్నుపోల్చుట తప్పసుమీ!” యని గూఢార్థము

గలుగ, 'నాదేహమును తాకగానే నీవు మృతినొందగల' వనెడి తన యభిప్రాయమును దెలియజెప్పెను. కాని యపుడును సతండా తాత్పర్యము గ్రహింప లేడయ్యెను.

వెండియు నలనితో "ఓయి కీచకుడా! నేడు నీతోడనమాగమము కుదుడుట నాజన్మఫలమని తలంచుచున్నాను. నన్ను ముట్టినంతటనీవు మఱియొక యతివహించును కోరజాలవు. నీలోగల మన్మథ వికారము నకుం దగిన లాభము ననుభవించెదవుగాక" యనితనచే నతడు చచ్చుట నెఱింగించెను. అయినను భీముని మాటలంచలి యంతరాధము మోహవేశ పరవశుండై యున్న కీచకుడకు స్ఫురింపకుండెను.

పూర్వోక్త ప్రకారముగాఁ బలికి న్యోదకుఁ జాగ్రహోదగ్ర మూర్తియై కన్నుల నిప్పుక లోలుకుచుండఁగా, వానిగుండియ లదరునట్లు వికటముగానవ్వి తీటాలునలేచి బాహు బల మతీతయింపఁగా యతిని తలనబట్టి క్రిందికివంచెను. అపుడు కీచకుడు నైరంగుని మగఁడగు గంధర్వుడని తలంచి అటుల వంచఁగా నతండు మోహకోపహీనుడైచి తన చేతులతో భీముని చేతులను గట్టిగాపట్టుకొని క్రిందికిలాగి నేలఁబడవైచి తన మోకాళ్ళతోత్రొక్కి యదివిపట్టెను. అపుడు భీమసేనుడు కష్టతో కొట్టిన వెనుకామువలె కోపాతిశయముచే బునఁజెల్లుచు తప్పించుకొని లేచి, దేహ ముప్పొంగుచుండఁగా, కీచకునిబట్టి కేలం బక్కలొసెను. వాడును కినుక రెట్టినవఁగా భీముని త్రొసెను.

ఇట్లయ్యెనుపుడును బలాబులు రెట్టివఁగా నొకరినొకఁడు మోరఁ జాలకకొంతతడవు ఘోరముగాఁబోరిరి. అటుల పోరుదువురు నెవఁగు చుండునపుడు, తన దుష్ప్రసర్తనమును లోకు లెరిగివచో నిందింపఁ రనియు, తన గౌరవమునకు హానిలుగుననియు, కీచకుఁడను, పదులు తన ప్రవర్తనముచేత నిజముం దెలిసికొనిరేని యజ్ఞానివాస రహస్య వర్తనమునకు భంగము పాటిల్లుననెడి భయముచే భీమసేనుడును తలంచినవారై యాచీకటిఁటిలో నిశ్శబ్దముగా నొరులకు తమ బాధ దోచకుండునట్లుగా నొండొరుల నొప్పించుచు వెనంగుచుండిరి.

భీమసేనుడు కీచకుని సంహరించుట

అలాగునఁ గదిసి, ఒకఁడుపట్టి యిచ్చినపుడు కదలక నిలచి మఱి యొకఁడు వానిబట్టుకొని లాగును, నొకఁడు గ్రుద్దినపుడు వెనుదీయక

రెండవవాడు వానిని గ్రుద్దుచు నొకఁడు నేలఁబడఁద్రోసి యదిమిన తప్పించుకొని మఱియొకఁడు వానిని త్రోసియడుముచు, నొకఁడఁచిన రెండవవాడు నటులనే చేయుచు, నంతంతకు హెచ్చుచున్న కోపముగల వారై పిఱుదివియక యాయువుపట్టుల నొప్పించుచు తమశక్తి సామర్థ్యంబుల కొలందియు మల్లయుద్ధమున సమముగాఁ బోరాడుచుండగా నయ్యవ సరమున క్రమముగా భీమ సేనుని బలం బధికమగుచుండెను. కీచకుని త్వంబు తగ్గిపోవఁ దొడంగెను. తన శత్రునిబలంబు తగ్గుటంజెలిసికొనిన వాడై వృకోదరుండు సింహము జింకను బట్టుకొనిన విధంబున కీచకునిం బట్టుకొనిన, వాఁడు పరాక్రమించి పట్టుదప్పించుకొని యెగ నెను. అందుచే భీమునకు కోపము యెక్కువడయ్యెను. అంతట నత్యుగ్రమూర్తియై సింహబలుని తనబలము కొలందిని బట్టుగ్రుద్దెను. ఆగ్రుద్ధువలన బలమరి వాఁడు క్రిందఁబడ కనుగ్రుడ్లు వెలికివచ్చి గిజగిజఁ దన్నుకొన నాగెను. అపుడు ఫల పుష్ప ప్రత్ర భరితమగు వృక్షమును మదపుటేనుంగు గూల్చు రీతిగా భీముండు కీచకునిం జంపెను. కాని యంతటితో కోపము చల్లారక వానిని చిత్రవధ చేయవలయునని యెంచి కాళ్ళును చేతులును విడిచి పొట్టలోనికి జొనిపి పిసికి ముద్దగాఁజేసి పడవైచి యత్మీకృతకార్యసాఫల్యతవడసి, భీమని బలమునందు సమృక్ ముగలదయ్యనట నొక యోర నిలిచి యాకీచకుని నతండు చంపఁగలఁడో చంపఁజాలఁడో యనెడినం దే హము మనాబున సంహరించుటంజేసి, కీచకుని చావుం గోరుచున్నది. యగు ద్రాపదంబిలిచి “కాంతామణీ! పాపాత్ముండగు సింహబలుండు మృశికొందెం జూడు”మని చెప్పి తిటాలున పోయి రహస్యముగా నిప్పు దెచ్చి తగిలించి వెలుతురు గలిగించిచూపెను.

ఆశలుతురులో ద్రాపది చచ్చిపడియున్న కీచకుని వాడున్న యాకృతినింగని సంతోషమును భయమును, నాశ్చర్యమునుజెంది దగ్గఁజూ గాబోయి నెట్టిఁలువిడిచి, ముక్కుమీఁద ప్రేలుఁబెట్టుకొని వానినుద్దేశించి “ఓరీ పాపాత్మా! నీవు చేసిన దంతయు నిట్టిదశను పొందుటకేరా! చేసినకార్యమునకుఁ దగిన ఫలంబును జెందినాడవు. ఇటునంటి యకృత్యముల నొనర్చినవారి కిటునంటి గతిగాక నుఱియేమి కలుగును? ఇంక నీకోరికల ననుభవింపుము. చీ! దుశ్శీలా! లోకమున నీవలె చేయరాని యకార్యములం జేసినవార లందఱును, నీవలెనే ఫలము ననుభవింపక పోవఁజాలరు” అని నెలికి భీమునిరెన మెగంబై న యతండా

వనితారత్నముంజూచి వికసితముఖుడై “కమలవదనా! ఇప్పుడు నీదుఃఖములేటి, సంతోషము కలిగినదా? నీలోగలిగియుండిన కోపము ఇంతిం చెనా? నాబాహుబలమును తెలిసికొంటేవా? వీడెచచ్చి ముద్దగాఁ బడియున్న యీదుష్టుండు నీచకునింజూగుము. సంతసింపుము. నీయొద్దకు దుష్పద్ధితో యెవఁడువచ్చునో వాఁడు యివ్విధమునఁ నాచే జచ్చును. కాని బ్రతికిపోవఁజాలడు” అనెను.

ద్రౌపది భీమసేనునిఁ బ్రశంసించుట

“నిన్నటి దినము సభలో గోపము వచ్చినపుడు సంచలింపక లోలోన నడంచుకొని యుండిన నీదైర్యమునుచూచితి, నేఁడుపరులకెఱుంగఁబడని చందమున నిచ్చోటికి వచ్చిన గొప్పతనమును చెప్పుటకును, మనవారిలో నొకరినైన సహాయముగోరక నీచేఁగావింపఁబడినట్టియీ సాహసకార్యమును మెచ్చుటకును, ఎవ్వరికిని జయించుటకు సాధ్యుఁడు గాని కీచకునింజంపిన భవత్సామర్థ్యంబును వర్ణించుటకును, నేను శక్తురాలనుగాను, నీవు చేసిన యీ మహత్కార్యముంజూచి పరమాశ్చర్యమును, పరమసంతోషమునుం జెంది పరవశురాలనైతిని” అని యామె యతనికి బదులు చెప్పెను.

మిక్కిలి యింపుగానుండినట్టి ద్రౌపది వాక్యంబులువిని వృకోదరుండు సంతసించి “లతాంగీ! ఇంక మనమిచ్చోట తడవునిలుచుటక్షేమ కరముకాదు. నేనుపోయెదను. రహస్యముగాఁజని నీవును నీస్థలంబునుం జేరు” మని చెప్పి యతం డచ్చోటనుండి కదలిపోయెను.”

అని యిట్లు వైశంపాయన మునిశ్రేష్టుండు చెప్పిన విని, జనమేజయుఁ డచ్చెరువొంది, యమ్మునిగుల చంద్రుంజూచి “మహాత్మా! మీరు తెలియజేసిన చరిత్రం బశ్యద్భుతంబుగాఁదోచుచున్నది. అటుల సింహబలుండు చచ్చినపిమ్మట జరిగిన వృత్తాంతమాను వినుటకు కుతూహలముఁగలవాడనై యున్నాను. నాయందు కడఁగించి వక్కాణింపు” డని ప్రార్థించెను.

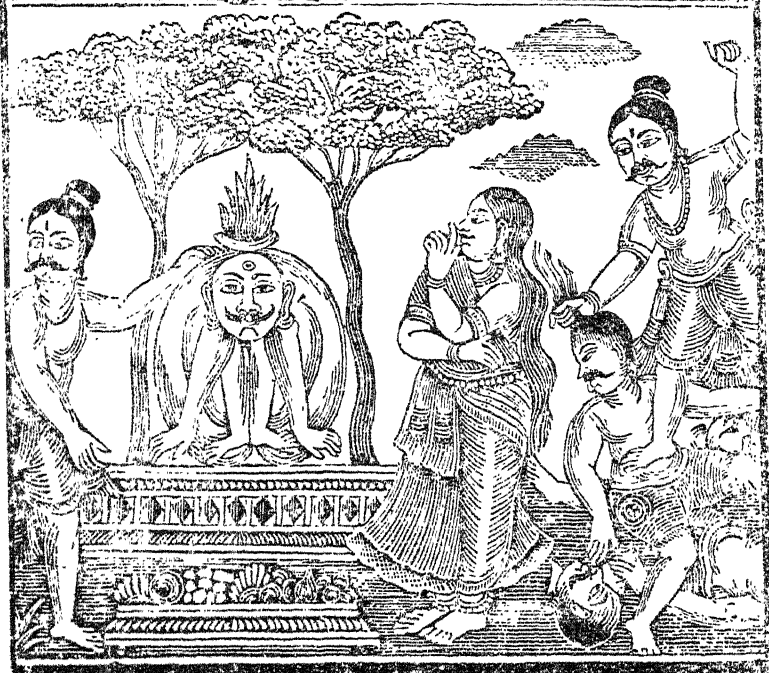
రెండవ ప్రకరణము సంపూర్ణము

శ్రీమద్వేంకటేశ్వరార్చనము





రాక్షసులు కిచకుని పడగ్రోయుట



భీముడు కిచకుని చరిమి ముద్దగాఁ జేయుట

మూడవ ప్రకరణము



శ్రీ మత్పయః పయోనిధి
 ధామా! తామరసనేత్ర! దళితనిశాట
 స్తోమా! యలమేల్మంగా
 వామాక్షీ! ప్రాణలోల! వరగుణశీల!

దేవా! అవధరింపుము—వైశంపాయనుండు జనమేజయునకుతద
 సంతర వృత్తాంతంబు నిట్లని చెప్పఁదొడంగె,

“రాజేంద్రా! నినుము, పవనతనయుం డట్లు నాట్యశాల వెలు
 వడిపోయి, వంటయింటి సమీపంబున నొడలు గడుగునొని, మైపుత
 చేత తనువుల నంటుటచే గలిగిన నెత్తురు వాననను పోగొట్టుకొని, తన
 యుద్దేశించిన కార్యము నెరవేరుటవలన సంతప్టుడై తనయొక్క
 శయ్యమీఁదికదిగి కూర్చుండెను.

కీచకుడు మృతినొందుటను ద్రౌపది కావలివారితో చెప్పుట

అతండు పోయినంతట, నర్తనశాలయందున్న ద్రౌపది, యప్పు
 టికి భీమసేనుండు వంటయింటికి జేరియుండునని నిశ్చయించి యా నుం
 దిరము వెలువడివచ్చి కావలివారలం బిలిచి “ఓసేవకులారా! నామొక్క
 పతులైన గంధర్వులచే, హింసించబడుండు చచ్చిపడియన్న వాగు.
 వీనినిఁజూడుడు. ఈపాపాత్ముండు దుర్వ్యవసాయమునకుఁగఁగి అశ్శిలము
 నివ్వినమునఁబొందెను” అని యటచి బిగ్గరగాఁజెప్పెను. అను నలుకులు
 విని కావలివారలు భయాశ్చర్యమానసులై, తొట్టుపాటుతో, వేగ
 ముగాదివ్వట్టలను చేతులంబూని కేకల బెట్టుచు నాట్యశాలకుఁబోయిరి.
 అంతలోన నాయల్లరినిని సింహబలుని తమ్ములైన యుపకీచకులు స్వదిశ
 ముగా నర్తనాగారమున కరుదెంచి, యందు నును యన్నయొక్క దే
 హము రూపుచేసి పడియుండఁచూచి మిక్కిలి దుఃఖంపఁదొడంగి, వారల
 కొందరు హాహా కారములొనరించిరి. కొందరు నిశ్చేష్టులైరి. కొందరు
 తమ యన్నపైఁబడి మూర్ఛనుబొందిరి. మఱికొందరు కొంచెము మెడ
 ముగా నిలిచిచూచుచు వాపోవుచుండిరి.

అసలుయమునతద్వృత్తాంతముం దెలిసికొని బంధుజనంబుల వచ్చి
 టికివచ్చి ముద్దగాపడియున్న కీచకుని కశేబరంబును గాంచి యచ్చెరు

వొందుచు, నొందోరులు తమలో “ఓహో! మనస్సులలో యిటువంటి నింతచావు జచ్చినవారిని యెదును జూచి యెరుంగము. అయ్యో! వ్యర్థముగా నితండిట్లు నాశనమయ్యెను. ఇతండు చేయనె చినది దుష్కార్యము కావుననే తానెంతటి బలవంతుడై యున్నను నట్టి బలమునిష్క్రమియోజనమైనది కడు మూర్ఖుడగుటచే తనకంటె నధికులు కేర నడిగర్వముతో కలుగఁజూయెడి కీడును తెలిసికొనలేక చేయఁజెచ్చుకొని ప్రాణములు గోలుపోయెను. ఈవింత జూడదు. ఇతని చేతులును, కాళ్లును, తలయుం గానరాకున్నవి. గంధర్వులచేతఁ జచ్చువారి లిటులనే చత్తురో, లేక ఏనిమీఁద యాగ్రహమువలన నివ్వధమునం జూపిరో తెలియరాకున్నది” అని యిట్లు తమకు తమకు శోచనపథం బుగా బహు ప్రకారంబులం బలుకుకొనుచుండిరి.

అయ్యచనరంజన శోకించుచున్న యుపకీచక వర్గ బులో నొకండు తన సహోదరులం బిలిచి “సోదరులారా! మనమెంత చుఱచిందెను నేమి ప్రయోజనము? మనయన్న యింక బ్రతుకఁజూపునా? వృథా వాపోవుటయె కాని యిందుచేగలిగెడి జేమియునులేదు. శోకంబు నడంచుకొని యితని కగ్ని సంస్కార మొనరించుట కర్తవ్యము. శాంతినొందితత్కార్యమునకుఁ బ్రయత్నింపుఁడు, ఊగడిల్లు”డని చెప్పెను వారి పలుకులు విని తక్కినవారు నమ్మకించి యచితప్రకారంబున సంస్కార క్రియకుం బ్రయత్నించుచుండఁగా, తత్కాలమున వారు చేయుపనులను చూడవలయుననెడి తలంపున ద్రాపది యొక యొరనిలిచి వారి పనులు గనుం గొనుచుండెను.

ఉపకీచకులు ద్రాపదిని కీచకుని దేహముతోఁ గట్టికొనిపోవుట

ఆ యుపకీచకు లానమయంబున నామెను గని యధికమైన కోప గలవారై “ఓహో! మనయన్న చావునకు కారణభూతురాలైన పాపశీల, ఇదిగో! ఇచ్చట నిలిచియున్నది, దీనికొరకేగదా! యీ మహావీరుండు ప్రాణములుతోఁబంఁగెను? ఇటువంటి దానిని విడవకూడదు. బ్రతికియుండునపుడు సంభవింపకున్నను, మన యగ్రజుని దేహ మిప్పుడైనను దీని మేనితో జేరునుగాక. ఈచెడిపెను యీసింహుబలుని కశేబరంబుతో చేర్చి కట్టికొని పోయి యితని దేహము తోడనే దహింపుదుము, విడువకూడ”డని కలియఁబలుకుకొని, తటాలున నయ్యబలను బట్టి తెచ్చి

తాముచేయు కార్యమును విరాటరాజుతో చెప్పి చేయుట యుక్తంబని యెంచి యతని పాలికరిగి, సైరంధ్రుని గూర్చి తామునరించిన వృత్తాంతమును జెప్పి “బలవంతుడైన మాయన్న చావునకిదియే శత్రునైనది. దీనిని మేము విడువనొల్లము. మా నిశ్చయంబు జరిగి తీరవలయును. ఇక్కార్యమున కొడఁబడు” మని పలికిరి.

వారి మాటల కులికిపడి, కీచకుని మరణవార్తనిని తత్సర్వమే మనంబు కలంగియున్న విరాటరాజు తనలో “వీరియుద్రేకమును చూడఁగా, యాయకృత్యంబును చేయఁదగదని చెప్పినను, నామాటను పాటించురని తోచలేదు. సైరంధ్ర మగలైన గంధర్వులు బలవంతులగుటచే, వీరికి తమయన్నగతియె సంప్రాప్తింపగలదు. దీనికి నేనడ్లు పెట్ట నేమిటికి? ఎట్లును సైరంధ్ర కపాయంబు పాటిల్లదని తలపోసి, వేగిరపడుచున్న యువకీచకులం జూచి “సరే! మీరు యెట్లు తోచునో యవిధమునఁ జేయుం”దని చెప్పెను. ఉపకీచకుల వాక్యమునే సమ్మతించుటగాఁదలంచి వేగిరముగావచ్చి మృతుండైన కీచకుని శత్రుబుర్రుతో బ్రాపదించి బిగియఁగట్టి దయారహితులై బంధువులు యొదలైన వారలు రోదనముఁ జేయుచుండఁగా దివ్యిటిలతో ప్రేమముఁగొని స్వశాసమునకుఁ బోవఁదొడంగిరి.

నీచుఁడును, పాపాత్ముఁడునుగను కీచకుని మేనితో నత్యుత్తము రాలైన పాంచాలి యివిధమున చేర్చి కట్టఁబడినదియై భయంబు గొంది కన్నుల శోకభాష్పములు గారుచుండఁగా నేడ్చుచు యామె బిగ్గఱగా “అయ్యో! దిక్కులేని జానినై యిటుల వీరిచే జక్కుకొంటినే! ఇప్పుడు నన్ను రక్షించు వారిచ్చోట నెవ్వరుగలరు? ఓ నాపతులైన గంధర్వులారా! మహా బలవంతులైన మీరు విలిగియుండియు, మీ భార్యనగు నన్ను దుష్టులైన యీ యువకీచకులు కట్టి నిర్భయచిత్తులై కొనిపోవుచున్నారు. ఇప్పుడు మీరలు మిన్నకుండట యుక్తమగునా? కటా! మీసతినన్యులు భంగపఱచుచుండఁగా, యూరకుండెదరే! ఇట్లు మీరు పేక్షించి యుండవచ్చునా?” అని పలుకుచు తన పతిలంగూర్చి వారి సంకేత నామములం బేర్కొని “ఓజయా! యోజయంతా! యో విజయా! యోజయత్సేనా! యోజయద్బలా! అధికమైన పరాక్రమము గలవారును, గర్వించిన దుష్టులం జంపువారును, శత్రుజనులకు భయమును గలిగించువారును, నెదిరించిన నెంతవానినైనను ధ్వంసముఁజేయు

వాడును, అసమాన బల సామర్థ్యంబులందు పేరొందినవాడును, నైన మీరు సామాన్యులగుడు. ఆరంభించినకార్య మెంత గొప్పనైనను విడువక పట్టువలగలిగి సాధించువారు. ఎదుర్కొని పోరాడవచ్చినచో కాలునినైనను లెక్కచేయక యోడించి జయమును పొందునట్టి శక్తిగలరు. శరణుజొచ్చినయెడల యెంత గొప్ప శత్రువునుగానియు, పాని దోషగుణించక స్వపజూచి రక్షించువారు. అడిగినవానికి కాదనక సంతోషముతో స్రాణంబులనైన నిచ్చునట్టివారు. సర్వవిధంబులనుం బ్రసిద్ధిపొందిన యోగంధర్వులారా! పతులారా! యీ దుష్టచిత్తులైన యువకీచకులు నన్ను తమయన్న మృత కళేబరంబుతో చేర్చికట్టి దహించుటకొఱకు కొనిపోవుచున్నాడు. మీరు త్వరితముగావచ్చి వీరి బారి నుండి తప్పింపుడు. తడవుచేసితిరేని నా స్రాణంబులు దక్కుట దుర్లభము. నన్ను రక్షింపుడు రక్షింపుడు” డని పలవింపుచు గూతలు పెట్టుచుం బలుకుచుండెను.

భీముఁ డుపకీచకులంజంపి ద్రావదిని విడిపించుట

ఇటుల వాపోవుచున్న పాంచాలి కంఠధ్వని విని మహాసన గృహ మందున్న వృకోదరుండు ‘ఓహో! దుష్టులైన యువకీచకులు సయితము తామింతపని చేసినారా?’ యని యత్యంతమైన యాగ్రహమునుజెంది, రహస్యముగా కదలి వేగముగాపోయి వారిని సంధించుటకై దిగ్గునకోట గోడనుయెక్కి వెలుపటికి దూకి పరేత భూమిమొద్ద కరిగి నలువంకలం జూచి యటనుండిన పెద్దచెట్టు నొకదానినిపెరికి భుజముపైఁ బెట్టుకొని, దేహము చమరించుచుండఁగా, కనుబొమలు ముడిపడఁగా, పెదవులు చలింపఁగా, శరీర ముప్పుంగ మూర్ఛిభవించిన కోపమోయన భయం కరాకారముఁ దాల్చి, యచ్చటికి వచ్చుచున్న యువకీచకుల దారి కడ్డముగా నిలిచెను.

అపుడు కీచకశవము వెంటవచ్చుచున్న యతని బంధుజనంబులు రాద్రూపంబుతో ముండుతోచిన భీమునిగని ముందునకుఁ బోవుటకు వెరచి దవుదవ్వలనే తొలంగి నిలిచిరి. కొందఱు అయ్యో! గంధర్వులు వచ్చినారే! ఇంక తప్పించుకొనుటయెట్లు? మనగతి యేమగునో కదా’ యనెడి భీతిచే మేనులు గంపింపఁగా, కొందరు పల్లములలోఁ దాగి కొందరు చెల్లెక్కిరి. కొందరు తొందరపాటుచే నేమియుం దోచక

సిశ్యులో జూచ్చిరి. మఱియుం గొండలు భయమువలన నడుగులు తడబడఁగా నడువలేక కూలఁబడిరి.

భీముని యుగ్రాకృతినిచూచి యుపకీచకుఁడగుతము భయభ్రాంతులై ద్రావదీ సహితముగా కట్టబడిన తమయన్న కథేలొను నట్లవైచి త్వరితముగా మరలి పట్టణముదెసకుఁ బరుగెత్తిపోవఁ నొడంగిరి. పారింజూచి భీమసేనుండు మహా వేగముతో పోనియక యష్టపడి యొనినైన నను విడువక కసిదీర చేతనుండు చెట్టుచేఁ గొట్టి యందరను జంపెను. ఈప్రకారముగా నూటయొదుగురు సఖ్యుగల యాయుపకీచకులనుసంహరించి వృకోదరుండు చురుత్రోధుండై, వచ్చి పాంచాలి కట్లునీడ్చి విడిపించి “నీకు భయంబు నొందవలసివచ్చితేను. నిశ్చింతగా నుద్దేష్టించిరి ముఁకుం బా” మృనిచెప్పి, యా వెలదిని వీడ్కొల్పి, తాను వేగోక మార్గంబున వంటయింటికి బోయెను.

ఆసమయంబున కీచకులందరును గంధర్వులచే నిహతులైరనుట నెఱింగి విరాటరాజు భయాకల మానసుండై, సుధేష్ఠయొద్దకుఁబోయి నహోదరులుమరణించుట కెంతయు వంతనొంది శోకించుచున్న యామెకు శాంతిగలుగ నుచితాలాపంబులంబలుకుచు ననునయించి యిట్లనియె.

“జీవితేశ్వరీ! నైరంధ్ర యిచ్చటనుండుట కడు నుపద్రవములకు హేతువగుచున్నది. ఎటులనై నను. నిక నయ్యతివ నిచ్చోట నుండినక ప్తాపివేయుట డైమకరమని తోచుచున్నది. కాబట్టి మన మిపుడట్లు చేయవలయును. పురుషు లామెతో మాటలాడినచో మిగుల నపాయము గలుగుచుండుటచే నేను భాషించుటకు తెగింపఁజాలను. స్త్రీలే మంచి మాటలతో చెప్పవలయును. ఆ నైరంధ్ర మిగుల చక్కదనము గల దగుటచేతను, పురుషులు భోగాసక్తులగుటచేతను, మన్మథుండు దుర్జయుండగుటచేతను, ఎట్లును మన పక్షములోని వారి కామెమూలమున ముప్పు గలుగుననుట నిశ్చయము. కాబట్టి యామె పొత్తు మన కెంత మాత్రమును పనికిరాదు. నామాటలుగాచెప్పి నేడే యామెను పంపి వేయుము. చెప్పటలో కఠినముగా మాటలాడక యుక్తియుక్తముగా సమయానుగుణ్యముగ పలుకులతో మదియాభిప్రాయంబును బెలియఁజేయు”మని చెప్పెను.

తన మగనికి దోచినట్లే తానును నెంచుటవలనను, నతఁడు చెప్పి నట్లు చేయుట తనకును సమ్యతముగా నుండుటచేతను, పతియొక్క ప్రకారముగా నొనరించుటకు సుధేష్ట యొప్పుకొని “నాథా! మీరు చెప్పినది నిజము. అలాగే నే నామెను నా మందిరమునుండి వెడలిపోవ్వనియెడ” నని పలికెను.

ద్రౌపది సుధేష్ట మందిరమున కేగుట

అంత పాంచాలికిఁగలిగిన చింతయ నెడి చీకటితో రాత్రిపోటీపడి, యామెకా వ్యసనము తొలంగగానే, తానునుండొలంగిపోయినదో యను నట్లు తెల్లవాతెను. వచ్చినీ ప్రియుండును నుదయించెను. తత్సూర్యముననే ద్రౌపది సచేల స్నానంబుఁజేసి, రాగాది వికారరహితమైన బుద్ధి యుంబోలె నిర్మల తరాంగియై, సింహ బలాదులైన కీచకులెల్లరుం బోలి యుటచే, నిశ్చలమైనట్టియు సంతృప్తినిఁ జెందినట్టియు మానసముతో, కదలి సుధేష్ట గృహంబునకుఁ బోవునదియై ‘రాజవీధిని వచ్చుచుండఁగా, పురజను లామెనుచూచి వెరచి దూరదూరముగా తొలంగినిలిచి “మన కీచకులనందరనుం జంపిన మృత్యుదేవత పోవుచున్నది” యని పలుకు వారును, యామెవంకం గనినచో యుపద్రవంబు వాటిల్లునని చూచువారిని వలదని విచారించువారును, ఆకస్మికముగా గన్నవారు భయంబు నొందిపెడ మొగముపెట్టి చనుచుండఁగా, వారలను వేగముగాతొలంగి రండని నైఁగలు చేయువారును, ఎదురై తటాలున నెడముగాఁజని పెడదాదల నడచువారును, చూడక దాఁపునకుఁ వచ్చినంతటచూచి వడ వడ వడకుచు నొదిగి యొదిగి పోవువారును, కొందరు తమ తొమ్ములుం బొట్టులుం గొట్టుకొనుచు భీతిచేతస్కూలై “ఈయాడుది యుగ్రరాక్షసి గాని మానవ స్త్రీగా”దని పలుకువారును, సగుచు పురజనులు పులిని చూచిన లేళ్ళనుబోలె పడుగులెత్తుచుండఁగా, ద్రౌపది వారి చర్యలం గాంచి సవ్యసాచ్చిసను నదివెలుపటికిఁదోపనిక లోలోన నడంచుకొనుచు చని తన రాకకు నెదురుచూచుచు, వంటయింటి వాకిట నిలిచియున్న భీమసేనునింగని యతినియందు ప్రేమ యతిశయింపగా, తనకృతకృత్య తను తెలియఁజేయ నెంచి చూచియుం జూడనిదానివలె తనకు దాను చెప్పికొను విధంబున నిజాభిప్రాయం బతనికి తేటపడులాగున నిట్లనియె.

“కీచకులవలనఁ గలిగిన యపాయమును తొలగించి నన్ను రక్షించిన పరమ భార్గవుడైన గంధర్వవతికి నమస్కరించెద” అనెటయు రహస్య సంభాషణాతివాళుర్య భుక్తుండైన నృకోదయండా యువతీల లాహవాక్యంబునకు బదులు చెప్పెనెంచి “భార్యకేదేనియు నవయము గలిగినపుడు రక్షించుట భర్తకు పురుషధర్మమును, లోకధర్మమునగుటచే. వారు నిన్నుగాచుట క్రియుడగుటకుఁ దగిన కార్యమేయగును. స్వభావముగాఁ జేయవలసిన పనినిజేసినదానికై వారిని పొగడవలసినదే లేదు” అనెను. ఇటుల గూఢముగా మాటలాడుకొని నంతట యామ నాట్యశాల యొద్దకుఁబోయెను.

సుధేష్ట మందిరమున కరుగుచున్న ద్రౌపది యర్జునునిఁగనిభాషించుట

అచ్చట విరాట పుత్రికాదుల యాటపాటలం జూచునటయుం బోలె నిలిచి యర్జునుని గనుచున్న యామెనుగాంచి కన్యకా సహితంబుడై పురందర సందనుం డామెను దొందుడుగావచ్చెను. అప్పుడా కన్నియలు ద్రౌపదినిఁగూర్చి ఓయమ్మా! కీచకులవలనఁ గలిగిన యపాయమునుండి తప్పించుకొనివచ్చితివిగదా! నిన్ను బాధించిన సింహబలుండు హరించుడు గుటయేగాక, నీకపాయము గలిగింపఁబూనిన యపకీచకులు నయితము నీవతులచే వధింపఁబడిరి గాదా! యని తాము వినిన కీచకుల వృత్తాంతమున కనుగుణముగా నామె కుపచారవార్తలు సలిపిరి. అయ్యెడ బృహన్నల యామెతో యిట్లనియె.

“మాలిని! నీచులైన యాకీచకు లొనర్చిన దుష్కార్యములను, వారుచంపఁబడిన తెఱంగును, నీవుచెప్పఁగా, నీవలననే వివరములువిని కోరుచున్నారము. కాబట్టి తద్వృత్తాంతమును మాకెఱింగింపు” మని యెను. అటుల సంతోషుడుగుటయు, నిజాభీప్రాయంబు చెప్పిండుపడునట్లుగా “బృహన్నలా! నీవుపడుచుల కాటనేర్చుచు, సైరంద్రీ కేమికిష్టముగలిగినను నాకేమిని కొంచమైనను చింత మనస్సునందు లేవాడ నగుటచే సంతోషముతో నిట్లు వృత్తాంత మడుగుచున్నాడవు.” అని పలుకటయు బృహన్నల “సైరంద్రీ! నీవు దుఃఖమును పొందుటచే నాకును నధికమైన చింత గలిగియేయున్నది లేకపోలేదు. అయిన? ఏమిచేయుఁ గలను? ఇటువంటి వ్యర్థజన్మము గలిగియుండుటవలన నేను వ్యసనము

జెందియును లాభముగలుగదు. ఇంతకుమున్ను నీతో చెలికొనిగలిగి నీ గుణంబులు గొనుగా నెఱిగియుందును. కావున నీయందు శేషమైనను దోషము గలుగ నేరదనుట నేను దృఢముగ నెఱుంగుచును. నివును నాస్వరూపమును చక్కగా తెలిసియుండెడి దానవే! అటులనయ్యి, నీకు గలిగిన యిడుములకై నేను చింతపడకున్నట్లు పలుకుచున్నావు. ఈలాగున చెప్పిట న్యాయముకాదు” అని తాను సోదరులవలె వేషాంతరమును దాల్చియుండుట మాత్రమేగాక యూర్వశి శాపముచే మూడుదేహము సయితము పొందియున్న కారణమున శత్రువుల గర్వంబడంచుటకుతనకు సాధ్యముగాకుండుటకును గూఢవాక్యములచే నెఱిగించిన, యన్యూటలకు పాంచాలి సంపించి యాలక్షణములు వెలికి దోషనిక యతినిజూచి “బృహన్నలా! ఊరక నేటలు వంటివిగాని, దీనికై యింతదూరము నీవు చెప్పవలసినదిలేదు. నీస్వభావమును గుణంబులును నెఱుంగనిదానను గాను. ఎటులనైన నేమి? రాజులలో పురంబులోని బిడ్డల కాటలు గరపును నీవు తేచుచుగానుండిన చాణును. ఇదియు నాకు యిష్టము” అని చెప్పి యటనుండి కదలి కొందరు కన్నీయులు తన వెంటరాగా యామె యున్న మందిరమున కరిగెను.

ఆ సమయమున సైరంధ్ర సంతసముచే ముఖంబునందోచు వికాసము నడంచుకొని, విలసిల్లు చెలువంపు చూపుల నడంచుకొని, సంతోషాతిశయముం దెలుపు చేష్టల నడంచుకొని, తిలంపునందలియానందము వలన వెడలుమాటల నడంచుకొని, తనకుగలిగిన యుత్సాహమునించుక యును వెలుపలికి గనుపట్టనియక, ధైర్యముతో యెప్పటియట్లు నిర్వకార చిత్తయింబోలె నేమియుం దెలియని దాని చందంబున రాజునుహిషి యెద్దకుఁ జేరెను.

సోదరులు మరణించుటకై దుఃఖించుచున్న సుధేష్ట యామెచు చూడఁగానే, తనలమ్ములను జంపినగంధర్వ తేమిచేయుదురో యనెడి భయము నునంబున నతిశయింపగాఁ తత్పూర్వము వలెగాక యపుడు సైరంధ్రినెంతయును గౌరవించి తనకు సమీపమునఁ గూర్చుండజేసి, యామె ముఖంబునఁ జూడ్కులునిలిపి, “అమ్మా! సైరంధ్రీ! నీవు కడుచక్కని దానవు. నీలావణ్యమునుం గనిన పురుషులు నీపై వలంపుగొని సంకటముల పాలగుచుండుదురు. ఇది కడు నుపద్రవ హేతువుగా నుండుటం

జేసి, మారాజు యీ విషయమును జెప్పి యెచ్చటికై నను విన్నవించుచు వచ్చినచోటికిఁ బోవలయును. ప్రార్థించి సంఘముని నాంజ్ఞాపించి యున్నాడు. కావున నింక నేవిచ్చోటువిడిచి నీకుఁదగి, స్థూలముగాఁగ బోవలయునని వేడుకొనుచున్నాను” అని చెప్పి యనుజూరము చేసినందుటచే తనలో పొడమిన శోకం బధికంబగుటచే, కామెతో ముఱియు నిట్లనియె.

“నైరంధ్రీ! నీకు బలవంతులగు పతులు గలరని యుండుట నెచ్చ సగా చంపించుట కారంభించితివి. జనులు నిన్నుచూచి నీకు సమీపముగాఁ బోవుటకు సయితము ధైర్యములేనివారై భయపడుచున్నారు. అమ్మా! ఇంతవరకు నిచట నుండినదియు నీవలనం గలిగినదేమియు చాలును. ఇంక నిటనుండుటకు వలనఁగాదు. శీఘ్రముగా నూపట్టమును మా దేశమునువిడిచి యెచ్చటి కేనియుంబొమ్ము. నీతో మాటలాడుటకే భయముగాయున్నది” యని పలికిన యామెతో నైరంధ్రీ నిక యోక్తుల నిట్లనియె.

“ఓయమ్మా! నామగలు దుర్మార్గులు గారు. వాడు మిక్కిలి యోగ్యులు, వారివలన మీకు యేకీడునం గలుగదు. కాబట్టి ముందటి విధమున నింక పదమూడునాళ్ళు నేను మీ యంటనుండుటకు నీవు సమ్మతించవలయునని కోరుచున్నాను. అంతట నాకోరిక పెరివేరును. అప్పుడు నాభర్తలు కనఁబడి మీకోరికలు నెరవేర్చగలరు. మీకు సంతోషము కలుగును. నాపతులు కృతజ్ఞతగలిగి యుపకారముచేయు తలంపుతో నుండురు. ఉత్తర గుణ సంపన్నులును, దయా కలితస్వాంతులు నగుటచే మీరాజునకుఁగాని మఱి యెవ్వరికిని యేకీడునం జేయనొల్లరు. ఇది సత్యము. యేవిధమున నేనియ, మీరాజునకు మేలునే కావలయును. కాన నా విన్నపము నంగీకరించి పదమూడు దినములు నిమగ్నమున నుండనిమ్ము. ‘ఈనైరంధ్రి యిటుల పలుకుచున్నది. దీనికి కావలసిన యుండునో’ యని సంశయించకుము. ‘ఈచింత యంతయు నాకేల? నేను చేసిన యాదరమును చెడగొట్టక నామాటవిని నా యిష్టప్రకార మిచట నుండి పోవలయునని ప్రార్థించెద’ నని నీవు నిశ్చయించుట న్యాయము కాదు. ఇంతకాలము నీయొద్ద కాలము గడపుచుండిన దానినెడ నిన్ను కరుణించి నేనిపుడు చెప్పిన యల్పకాలము నిలుచుట కొప్పుకొనుము” అని వేడుకొనెను.

నైరంధ్రి యిట్లు ప్రార్థింపగా సుధేష్ఠ యామెనుచూచి “సరే! ఇంతదూర ముడుగుచున్నావు కావున, నీవు కోరినట్లు పదమాడుదినంబు లుండుట కంగీకరించినాను. అంతవరకు నుండవచ్చును. ఇచ్చోట నీయిష్ట ప్రకారముగా నన్నియును నేను నడపుచుండెదను. ఎటుల తలంచెదవో యాప్రకారము వర్తింపుచు, నాకోడుకులను, నామగనిని కృపతో రక్షింపుము. ఇదియే తీర్మానము. నీవు కోరిన గడపు తీతినంతట వెడలి పోవలసినది” యని చెప్పెను. ద్రుపదనంద యామె మాటల కొబిబడి యెప్పటికీతగా సుధేష్ఠయొద్ద పను లొనఁచుచుండెను.

ఆ సమయమునదా పట్టణముందును దేశముందును జనఘోషగా, “విరాటరాజు మరణియి, నధికమైన పరాక్రమముఁ గలవాఁడను, శత్రుజన భయంకరుండును, తనకెదురు లేరనెడి కీర్తిని పొందినవాఁడను నై న కీచకుండు విచిత్రమైన మరణమును పొందెను. అంతటి మహాబల వంతుఁడుగ నతనిం జంపిన శూరు లెట్టివారో, యెంత సత్యవంతులుగా నుండుదురో తెలిసినదికాదు. ఆ కీచకుండోక యాడుదానిపై వలపుఁ జెంది దాని నిమిత్తమున నటుల వింతచావుఁ జచ్చెనట. వృద్ధముగా వాని పంశము నశించుటయేగాక విరాటరాజునకుంగల బలమంతయుం గ్రుంగిపోయెను” అని యెల్లవారును ప్రబలముగా నాడుకొనుచుండిరి.

ఈ వృత్తాంతము క్రమక్రమముగ నన్ని దేశములకును వ్యాపించి యత్యైశ్వర్యముగా మాటలాడుకొనసాగిరి. అట్టికాలమున పాపచింతఁ గల దుర్యోధనుండు యెటులనేని పాండవుల యజ్ఞాతవాసమును భంగ పరచవలయుననెడి తలంపుగలవాడై చారి బాడ నెరింగి వచ్చుటకొరకొ వేగులచారిం బంపెను. చారును నతని యజ్ఞ ప్రకారముపోయి దేశము లన్నియు దిరిగిచూచి, పాండవులంగానక నినికి వేసారి దుఃఖాకాంతులై చామలవచ్చునపు డేర్పరచుకొనిన సంకేత స్థలంబున వందఱుంగూడి హస్తినాపురంబునకు మగిడివచ్చిరి

అందు ఏనుంగుల మద జలధారలు కలయఁపిగాను, రాజుల సమర్థముచేసారనికొని రాలిన యాభరణముల రజము మ్రుగ్గులుగాను, యువతలు కుమారులప్పు డొండొండల తనువులు రాదుకొనుటచే తేగి విడిసిన ముఠైములు పూవులు చల్లుటగాను, ఇతర దేశాధిపతులు కాను

నొప్పగా నహజాలంకార పరిశోభితంబై సకల సంపత్కరంబుగా విలసిల్లు దుర్యోధనుని నగరవాకిలిక- వేగులవాడు పోయి యుచిత ప్రకారంబున లోపలఁబ్రవేశించి కొలువుమందిరముం దరిసి ద్రోణ, భీష్మ, కన్య, కృపా చార్య, సుశర్మ దుశ్శాసన ప్రముఖులును, సేనాపతులును, నార్యజను బులును, గొలుచుచుండగా, యెత్తైన రత్నస్థగిత సువర్ణమయ సింహాసన నాశీనుండై యున్న రాజరాజును సందర్శించి జయజయ శబ్దప్రార్థన ముగా సాష్టాంగ దండప్రణామంబు లాచరించి, చేమోహము పాలనానా జేర్చి, తాము పోయివచ్చిన వృత్తాంతమును విన్నవించువారై మిక్కిలి విషయముతో యిట్లని విన్నవముఁ గావించిరి.

దుర్యోధనుని వేగులవారలు పాండవులనువెదకి తానంపచ్చుట

“మహాప్రభో! దేవర యాజ్ఞాచోప్పన, బ్రాహ్మణ సమీపములగు పాండవులను కనుంగొనుటకై మేము మొగట వారున్న యిడదరిఁజూచి నారము. కాని వారలచ్చట కానరానైరి. అంతట కల్యాణదళికో, పొద పొదయు, పల్లము పల్లమును మ్రోళ్ళుమ్రోళ్ళును, చొంకలను చోటులున్న యును, దొనదొనయు, గుహగుహయు, పుట్టపుట్టయు, గుట్టగుట్టయు, నోకటియు విడువక యున్న చోటులందును జాగ్రత్తగా పరిశీలించు వాడు కనుపడలేదు. కాని యొకచోట రథముల పోయి యిడదరిఁజూచి నందును యాబాడ ననుసరించి చాలదూర ముఁగిరి. అప్పుడు పట్టకేయిలు సూతులు తోలుకొని పోవుచుండగా చూడఁజూచి, మేమా నేయను చేరఁజూచక, దూరదూరముగా నడచుచు, యవి దేవేవంశ సుభద్రానో తలుసుకొనవలయున నెడి తలంపుగలవారమై వాని ననుసరించి వెను వెను కనే పోవఁదొడంగితిమి. ఆ రథంబులు ద్వార కానగరంబునకుఁ బోయెను. అచ్చోట పాండవు లుండుదురేమోయని యెంచి యందు కలయ నెదరి తిమి. వారు కనుపడలేదు. అంతట మేము నేరు నేరుగా పచ్చిపోయి యిండుమియు నశ్రద్ధచేయక దేశ దేశములును దిరిగి పరిశోధించుచు, కిష్టములు పాట్లైనను లెక్కచేయక, వివిధ పకారంబుల నెదరియి పోయి వుల పొడగా నబడకుండుటంజేసి నిరాశులమై నం కేళిక స్థగింబున నందఱు మునుంగూడుకొని, మేము కావించిరట్టి పనులను దేవరకు విన్నవించు వారమై చనుదెంచితిమి, దేవరా! మాకు చూడఁగా పాండవులు మృతి

మాకు కావలసినవడకుండ చేరడు. జరిగిన విధంబింకయు, పాండుపుత్రులు గానబడనున్నను మాకు మఱియొకవిశేషము తెలియవచ్చినందున సంతసించి వచ్చితిమి. అది యేమనగా మత్స్య దేశాధిపతియగు విరాటుని మఱి కీచకుని నొక స్త్రీనిమిత్రము అర్థమున కాలమున యాయువతి పత్రులైన గంధర్వులు చంపిరట. ఆవిధము కడు చిత్రము. ఆయుధములతో గొట్టక పితగాజంపి, తలయు, కాళ్లును, చేతులును పొట్టబోసికే జొనిసి, పీచుగనుచు ముద్దగాఁ జేసిరనియు, చాటిరానిదేని వానికమ్ములను నయిన మొక్కపై కను విడువక చిత్రవధజేసి యెవ్వరికిని. తెలియరాకపోయినదియు వింటిమి. విరాటుండు మనకు సగతుండగుటచే, యువవీర గలిగిన సుహృద్వంశు తెఱంగు నెఱింగింపవలయునని విన్నవించితిమి. ఇక పాండవుల నన్నేమింపు విధంబు నాలోచించి యావతీయవలయు”నని విన్నవించిరి.

వాడు చెప్పిన వృత్తాంతంబును విని “అలాగే! తద్వషయంబును సూర్యులగిన మెరపు నాలోచించెదను. ఇప్పటికిమీకు చను”దని వారిని గోనంబునది, దుర్యోధనుండును కొంతతపా విషయమును దలంచి చింతించి పుంత్రిలంబుల విట్లనియె. “మిత్రులారా! పాండవులును ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చి వచ్చి రాజ్యభాగమును గోరుటకు పూర్వమే, వారిని నెదకి కనిపెట్టి యెప్పటివలె నడవులకుఁబోయి వెత లొందుచుండునట్లు చేయవలయును. అటుల గాక యుపేక్షించి యుండినచో పిమ్మట హానిగలుగక తప్పదు. ఇపుడు వారిని నెదకి కనుపట్టుట సుహృద్వంశముగాయున్నది. ఎట్లుమనమువారినిగ నిపట్టనచ్చునో, యేముపాయమున గనంబడకలనో యోచించి కర్తవ్యాంశమును మీరు మీకుఁ దోచిన నందఱును నెఱింగింపుడు. మీరు చెప్పెడి పద్ధతులలో నేని యుక్తమని తోచునో యాచింతిం జేకొని యాచరించెద”మని యడిగెను.

దుర్యోధనుం డీ ప్రకారముగా నడుగుటయు, కర్ణుం డతనిఁ జూచి “మిత్రశేఖరా! మన్యులకుఁ దెలియఁబడకుండురీతిగా మాకు నేషములు దాల్చి దేశములందంతటను బాగుగా నెదనునట్లు నేగులపాగల కాజ్ఞాపించి నచో వారు పాండవులను గనుఁజూడఁగలరని తోచుచున్నది. పాండవులున్న చోటులు తెలిసికొనుటకుం దగిన యుక్తి యదియ నని తలంచెద”ననెను.

దుశ్శాసనుండు మహా గర్వముతో కర్ణుండు చెప్పినమాటలు సరకుఁగొనక నుదవిలాసముఁబుండై తనయన్న కభిముఖుండై “రాజేంద్రా! ఏదేని కష్టమునకుఁ బూని పైఁబెట్టుకొన నేమిటి? ఇంక పాండవులను వెదకవలసిన యగత్యమేలేదు. ఇప్పుడు వాడు బ్రతికియున్నట్లు మీరు భావించి పలువిధంబుల నుపాయము లరయుచున్నాఁడు. ఇది చట్ట భ్రమ. అడవులలో నిడుమలనుభవించి దుష్టమృగముల వాతఁబడి వారలెన్నఁదో మృతినొంది యుండుదురు. ఇప్పటివఱకును సజీవులై యుండుటకల్గి, చాలకాలమునకు పూర్వమే చచ్చియుండుటకు నాడు చచ్చినచోట నిపుడు కనవుకూడ మొలచియుండును. ఈవిషయమును గూర్చి స్వర్థమైన చింతలను బెట్టుకొని సంతోషమును విడుచుటనుమాపి నీయిష్టప్రకారము నిశ్శంకముగా నిరంతరాశుఁబుగా రాజ్యభోగము లనుభవింపుము. పాండవులు వచ్చుటయు, రాజ్యభాగముం గొనుటయు నింకనుం గలదని తలంచుట పెట్టితనముగాని యొండుగాదు. నిష్కళింక మతినుండు”మని పలికెను.

ఇట్లు దుశ్శాసనుండు చెప్పగా, యాచార్యుం డతని మాటలవిని మోమున చిటునవ్వంకురింపగా చుర్యోధనునిపంక మొగిల్పి “నీరహుటల కేమిగాని, పాండుకుమారులు సామాన్యులుగారు. తాత్రబలమును గౌరవ ప్రతాపములును, భ్రాతృస్నేహమును దైవబలమునంగలిగి దేవ సమానులై యొప్పుచుండువారు. కాబట్టి వారి రావదలఁగలగవు. పృథ్వా మాటలు వీడి యెట్లైనను చక్కగా వారినివెదకి కనుంగొను విధంబునే యోచింపుండు. అదియే యుక్తమార్గ”మనియెను.

కుంభ సంభవుండు చెప్పిన పలుకులువిని, భీష్ముండు సుతొత్తమాన నుండై, “బేను! ద్రోణుడు చెప్పినపద్ధతి యెంతయు నాచరణయోగ్యమైనది. ఈచుర్యోధనుని యెదుట గురుం డొక్కఁడమాత్రమే సన్యమును బలికినాఁడు. ఇతఁడనిన చందమున పాండవులు, శాహుబలును బుద్ధిబలమును, దైవబలమును గలిగినవారు. కావున వారి కాపడ లేవు. ధను గలుగవు. వారి మహిమచేత వారల గనిపట్టుట సయితము గద్దమే యగును. పాండవులును, కౌరవులును నాకు సమానులే యగుదురు. ఇయినను నిపుడు దుర్యోధనుండు నన్ను సయిత మడిగినాఁడు. కాబట్టి నేను యదార్థమును చెప్పవలయును. పాండవు లొండుచోటును దెలిసి నుటకు కొన్ని గురులుగలవు. ఆలక్షణములు గలిగి యున్నచోట

వారలుండుదురు. అవి - యెట్టివనగా—ధర్మవర్తనంజైన యధిష్ఠితుండున్నచోట యధికమైన బ్రాహ్మణభక్తియు, దైవభక్తియు జనులకు గలిగియుండును. మఱియు మానవు లాదేశమున, సత్యప్రితియు, ధర్మకార్యచింతయు, నతిధి పోషణాసక్తియు, నీవిలో ప్రసిద్ధియు, సాధుసేవయుండుత్సాహమును సన్మార్గవర్తనమును, దుర్మార్గుల శిక్షించుటయందు పట్టుదలయు, సభివృద్ధియు, బంధువులయందు జనుకాగమును, సంతోషమును, నైశ్వర్యమును, సహచార సుఖము, శాస్త్రధర్మముల నెరుంగుటయు, శాంతియును, నైరణయు, ధనభాగ్యములును సుగుణములును గలవారై విలసిల్లుచుండుదురు. అదియుంగాక యతండున్నచోట గోవులు మిగుల నభివృద్ధినిజెంది చీడ పీడలులేక యధికమైన పాడిగలవై యుండును. ఆదేశమున జనులకు రోగబాధలును, జార చోర బాధలునుం గలుగవు. కావున నటువంటి దేశ మెయ్యదిగా యుండునో యందు వారు నిస్సంశయముగా నుండుదురు. నీవు తగిన వారి నట్టి దేశములో పెదకుటకుఁ బంపింపుట యుచితమని చెప్పెను. అప్పుడు కృపాచార్యుండు దుర్యోధనున కిట్లనియె.

కృపాచార్యుండు నిజాభిప్రాయము నెఱింగించుట

“పాండవులు తమ ప్రతిజ్ఞ చెప్పిన వనవాసమును గడపిరి. అజ్ఞాత వాసము జేయవలసిని కాలము నయితము కొంచె మించు మించుగా ముగియఁచుచున్నది. వారికి దుర్యోధనునియందు కోపముధికము కాబట్టి యింక మీరు మిన్నక యుపేక్ష వహించియుండుట కర్థము కానేరదు. లోకములో ‘శత్రుజైన పాండవుడైనను వాని నుపేక్షించకూడ’ దని చెప్పుదురు. అటుల నుండగా, మహా బలవంతులగు పాండవుల విషయమున నుపేక్షించి మనమిట్లు నిబ్బరముగానుండుట జేమకరముగాదు. కర్తవ్యమెట్టిది? యనిన, మనకెంత నైశ్వర్యముకలదో యంతయును పగ పోర విశేషముగనుట్లు కూర్చుకొని, ఎవ్వరెవ్వరు మనకు సహాయులు కాగలరో వారినందఱను రావించి, యెక్కుడు నైశ్వర్యములుగలవాడై దుర్యోధనుం డిపుడు సన్నద్ధుడై యుండవలయును. ఇట్లుండినచో, పాండవులు తమ ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చి పచ్చినంతట ధర్మనందనుండు యుద్ధమును కొంకుండునేని యతనితో మనము సంధిచేయవచ్చును. ఒక ప్రేరేపణగాక వారుసమర మొనరించుటకే యత్నించినచో సంసిద్ధ

సైన్య సమేతులమై యున్న మన మప్పటికేదియుక్తపథమో దాని ననుసరించి ప్రవర్తింతుము. దుశ్శాసనుండు చెప్పినచందమున నొకవేళ పాండవులు యుద్ధమునను, మన కితర రాజులను నశ్రయముగాఁ జేసికొనుటకు నయితము సైన్యము లత్యాచర్యములగుటచే సర్వపథములను తగినంత బలమును చేకూర్చుకొనుట యెంతయు స్వీకరము. కనుక యిప్పుటి సందర్భములనుబట్టి తగినంత సేనాబలమును గూర్చుకొనుట మంచి' దని చెప్పెను.

దుర్యోధనుఁడు సభ్యులతో కార్యనిర్ణయము తెలుగుఁజెప్పట

ఈప్రకారముగా కొలువునందున్న వారు తమతమకుఁ దోచిపట్టుగా బలుకుటయు, నందఱి పలుకులును నాలకించి దుర్యోధనుఁడు వారల మాటలను గురించి తనలో చక్కగా నాలోచనం గావించి చేయవలసిన విధమును నిశ్చయించి యందఱను వినుచుండగా నిట్లనియె.

“సభ్యులారా! నేను చెప్పెడి విషయమును సావధాన మనస్కులరై వినుండు. కీచకుండును, శల్యుఁడును, భీమసేనుండును, బలదేవుండును, సమానవగు బాహుబలముఁ గలిగినవాఁడు. వాడు మల్లయుద్ధములో మిగుల నేర్పడును. ఒకరినొకఁడు జయింపగల యత్సాహముతో నుండెడివాడు. ఈసలువురి బాహుబలముతో సమానమైన బలము నుఱియెవ్వరికినిలేదు. ఇది సుప్రసిద్ధమైన విషయము. కాంచునీరీయో యెవ్వరిని జయింపవలయుననినను, వానిలో వారే జయింపవలయును గాని యన్యులకు నాశ్రయముగాదు. ఇప్పుడు కీచకుండు చచ్చిన స్పృహ లేదును వేగులవాడు చెప్పగా వింటిరిగదా? వానిని యెవఁడు జయియును ననుటనుగూర్చి మన మిపు డాలోచింపవలెను. అది యెట్లని యేర్పడినదో యన్న సందర్భమును సులభముగా తెలిసికొనవచ్చును. నాకుఁ దోచిన విధమును జెప్పుచున్నాను. సింహబలుని శల్యుఁడో, బలరామాఁడో చంపి యుండుననుటకు వలనుగాదు. ఎందువలన ననగా, వారు చాలా దూరమున నుండెడివాడు. అదియునొక కీచకుని వధించుటకు వారికి సందర్భ మెట్టిదియును గానరాదు. ఇంక నెవఁడు చంపియుండును? సింహబలుని భీమసేనుండు చంపి యుండవలయును. మఱియొకఁడు కీచకునిఁ జంప జాలఁడనుట మీరు యెఱింగియున్నవారలెకదా? ఈ సందర్భమును గూర్చి యోచింపుఁడు. వేగులవార లేమనిచెప్పిరి? ఒక స్త్రీనిని తమముఖమునను దుర్యోధనుఁడు బలమును, మనమును ముందుగాఁ జూడగా

కీచకుండు వధివలన బడియెనుగా? అత్త్రీ ద్రావదియైయుండును. ఇతండు కీచకుని వాని తమ్ములనుం జంపినేర్పడును. కావున పానిని వధించిన వాడు వృకోదరుండే యని యూహింపవలసియున్నది. నాయూహ సరియైనదై నచో తప్ప భీముడు విరాటుని నగరమునకుండి తీయవలయును. గంధర్వుడను పేరుబెట్టుకొని భీముడు యితరులకు తెలియనట్లు చీకటిలో, కీచకుని వాని తమ్ములనుం జంపియుండునని నాబుద్ధికి దృఢముగాఁ గోచుచున్నది. కాచేని యెవడు పానిని వధివలగలడు? అలోచింపుము! ఇదియునుగాక, పితామహుం దీపుడు చెప్పిన లక్షణములు సయిత ము దేశమునందు కలిగియున్నవని మనము వినుచున్నాము. ఈ గురువునుబట్టి యాలోచింపగా, ఇది యజ్ఞాతవాస కాలమగుటచే పాండవులు మాదు శేషములుజూర్చి విరాటుని పట్టణములో నున్నవారని నిశ్చయింప వలసియున్నది. మఱకు విరాటుడు సయితము విరోధియై మనల లెక్క చేయకుండును. కాబట్టి యతనిమీఁది కెత్తిపోయి యతని యొక్క గోధనము నవహరింతము, విరాటునకు పశుధనం బధికముగాఁ గలదుగానా! మనచూ పశువులను గ్రహించితిమేని యొకవేళ పాండవులందే యుండిరేని యారాజునకు నహాయము జేయుటకై రాగలరు. అప్పుడు మనము వారిం దెలిసికొని యజ్ఞాతవాసము చెడుటనుచెప్పి పూర్వమునుజూలె నెండియుం బండ్లందేములు వనవాసమునకుం బంపుదము. అటుల చెసినయెడల సడ్డములేక యథల మహారాజ్య సంపదయును ననిభవింప వచ్చును. కీర్తివతులమై మనఁగల వార పశువుము, పాండవు లొకవేళ నచ్చోట లేనడినను మనకు లాభమేగాని నష్టము గలుగదు. విరాటుని సకలవస్తువులను కొల్లగొండము. ఎల్ల భంగులను నడియే కార్యనిశ్చయమని నేను తలచితిని. ఈ సద్ధతి యక్తముగాదని తోచినచో యాలోచించి దీనినిమించిన మతియొక తెలుగును మీరు నిశ్చయించి పలుకుం దని ఈకు తోచిన భంగిం దెలియంబలికెను.

సుశర్మ తన యుద్దేశమును దుగ్యోధనునితో చెప్పట

అప్పుడు త్రిగర్త దేశాధిపుడైన సుశర్మ మొదట కర్ణ దుశ్శాసనులతో రహస్యముగా కొంత యా విషయమునుగూర్చి యాలోచన

మున్నే తానులేచి కడు గంభీరమైన వాక్కులతో రాజ రాజులని యిట్లనియె.

“కౌరవేశ్వరా! మున్ను కీచకుండ, కేకయరాజ సాల్వరాజులం గూడుకొని వచ్చివానితోనన్న పరాజితుంజేసెను. పిమ్మట నతడుబ్రతికి యుండఁగా నతనికి నాకును మరల యుద్ధము తటస్థించలేదు. అప్పటి నుండియు తద్విరోధము నాలో రవులుకొనుచునేయున్నది. అవిధమున నవమానమును పొందియున్న వాడనగునన్ను విరాటునిమీఁదికిఁబంపుము. అతని దేశపు సరిహద్దునకు వెంబడిగా నేను నా నౌకరుల కొసంగిన గ్రామములుగలవు. వాని నెల్లపుఁడును విరాటుడును నాశముజేయుచుద్దేశముతో నచ్చటివారిని మిక్కిలి బాధించుచుండును. ఇదిచూచినమఱుము కావున నేనుపోయి విరాటుని గర్హము నడంచి వాని రాజ్యమును కొల్ల జెట్టించెదను. నాపరాక్రమము తెలియునట్లుగా పోయి యితని పశుధను బును దోలితెచ్చెదను. అతడువచ్చి యడ్డపడెవా? పొగరడంచును. ఒక వేళ పాండవు లచ్చటనుండి విరాటునకు సహాయులైవచ్చి రేనివారినికని వట్టెదను. ఎల్లవిధముల నిక్కార్థమునకు నేనే రగినవాడను” అని పలికెను.

సుశర్మ చెప్పిన మాటలువిని కర్ణుండు మహాదైర్యముతో ‘ఈ సుశర్మ చెప్పినరీతి యెంతయు నొప్పిదమై తోచుచున్నది. ఇది నేతద్విషయమునుగూర్చి కురునాథుం డెటుల నానతిచ్చునో భీష్మానులైన పెద్దలు యెట్లు చెప్పెదరో, యాలాగున నిక్కార్థము జరుపవలయును. ఏదికర్మ వ్యమో నిశ్చయించిపలుకు’డని చెప్పిన దుర్యోధనుండు దుశ్శాసనునిఁ జూచి, “నిపు పెద్దల యనుమతిచొప్పున సైన్యములను సిద్ధముచేయుము. మన బలంబులను రెండు భాగములుగావించి మొదట నౌకపాలు సేనతో సుశర్మను బోవ బనిచి పిమ్మట తక్కిన సైన్యములులంగూడి మనముపోవుదము. ఇట్లు రెండు తెగలుగా పోవుట మనకు మంచిది” అని యాజ్ఞాపించెను.

తరువాత యన్నయొక్క యాజ్ఞప్రకారము చేయుటకు దుశ్శాసనుడు సంసిద్ధుండగుటయు, దుర్యోధనుండు తానొనర్చిన కార్యనిశ్చయము నందఱు సంగీకరించుటకును, తత్ప్రకారం బెల్లరిగను బోధపడుటకును బంధువులను తక్కినవాలనుంజూచి యాద్యమును, గౌరవమును పొప్పఁగా వారలకు కార్తవ్యప్రకారంబులు.

“ఇప్పుడు చేయవలసిన విధంబెట్లనగా ముందుగా సుశర్మ సేనలతో పోయి విరాటుని గోవులను మరల్చవలసినది. అటుల చేసినయెడల రోషముతో నతండు తననై న్యములంశూడివచ్చి సుశర్మ నెదిరించును. అట్టియెడ మన రెండవ దిశఁబుందు మనముపోయి మఱికొన్ని గోవులను మరల్చము. అప్పుడు పాండవనందను లచట నుండినచో విరాటుని సహాయార్థముగా మనతో యుద్ధమునకు రాగలడు. దీనికి సుశర్మ వెంటబోవు సేనలును, మనతో రావలసినదళంబులును, హేతువేటుగా నేర్పఱచి నిలుపవలసినది. ఇటులచేసి త్వరితముగా నరిగి యొక్కొక్కరొక్కొక్కరికునంగలగోవులను పట్టుకొనవలసినది. వెనుక నేపోయి మనము నవమినాడు పసుల మరలింతము, ఇదియనిశ్చయంబని దృఢముగా చెప్పిన, యన్యహీనాథుని పలుకు లాలకించి మహా సంతోషమునుజెంది. యెల్లదను నప్రమత్తులై తత్కార్యమున కుద్యుక్తులై యుండిరి. కాని యప్పటికి పాండవులయజ్ఞాత వానకాలము పూర్తింబయ్యెను. ఆ విషయంబును తత్సభలో నెవ్వరును తలంచి యోచించినవాడు కారైరి.

సుశర్మ దక్షిణ గోగ్రహణముఁ జేయఁబోవుట

అంత సుశర్మ కురునాథుని పనికిఁబూని, కవచముఁదాల్చి, గుఱ్ఱములును సంగీతులును కైదువులును, వివిధములైన యాయుధములును సిద్ధముఁజేయించి సముచితాలంకారము లొనరించి, యత్యాశ్చర్యము గలుగునట్లుగా, మత్స్యదేశమును నీడుగ్రోలివట్లు త్రాగువాడునుంబోలె తన బలంబుల గజబిజి నుడువుకొని సత్వరంబ ప్రయాణంబై పోవుచు గోగణంబులం బొదివి పట్టువిధంబు నూహించుచు, నై న్యములను నడచుట చేతను, నాహారాది విషయంబులందును వాడకుండనీయక యచ్చటచ్చటను తాను విడియునప్పడును మరల బయనగలుగునపుడును, రథసంబున యుద్ధవాద్యములు మ్రోయింపక యన్యులకు తనపోవువిధంబు ప్రకటంబుగాని విధంబున నడుచుచు మున్నుగా పంపఁబడిన వేగులవాడు తెలుపుటచే విరటునిగోవులున్న ప్రదేశమును తెలిసికొని శీఘ్రముగా నచ్చోటికిరిగి కార్చిచ్చు వనంబును జాట్టుకొనిన తెఱంగును దోపజేయుచు దళంబులం బొదివించి పశువులం జాట్టు ముట్టి నిలిచెను.

అయ్యవసరమున పసుల కాపరులొగ్రహించి సుశర్మనై న్యములు భయముఁ జెందునట్లుగా నార్చుచు, పెక్కు, బాణంబులను వానిపైఁ

బ్రయోగిం యెదిరించి నొప్పించిన యది గని త్రిగర్తవతి కోపముతో
 లన సేనలం బురిగొప్పటల, తత్తైనికలా నోపాజురను మాకొప్ప
 నానావిధ శస్త్రాస్త్రములచే నసాయాసముగ నిజ తులం గావిచేరి.
 చేతగాని మోటు యుద్ధముఁ జేసెచాచుగఁ బుగిలిం గొప్పజురు పేహములు
 నుండి నెత్తుడులు గాదుబండిగా శస్త్రపులు దెబ్బలు కోర్కలేక నానలి
 పిక్కిబలముగలవై యాత్మను చట్టణమునకుఁ బడగె తిప్పించింప
 కొలువున విరటునిఁ బడఁ ది మహా దూభుని శోమ్రెయొక్కి. యావృత్తి
 సభ్యులను, రాజును కారణమెఱుంగక వారి తీరంబులు మా శ్వర్మదం
 చుండగా యుగొట్టలు గడ్డన స్వరములతో విడువ నీట్లని చెప్పనిచిరి.

“ఓ మాహావ్రభా! త్రిగర్త దేశపురాజు భూమి పశుచ్చుకొని పిగతనో
 యనునట్లు లెక్కించుటకు శత్రుముగాని, చతురంగ బాములతో నచ్చి
 దక్షిణ దిశయందలి యుగోవుల చక్రమించి, తత్కాలకు లక్షవడఁగా
 వారిని బాణాది సాధనములచే నొప్పించి యోతయు గర్వముతో మోక్ష
 ద్రంజంపియు నొప్పించియు జీకాకుపటచిరి. ఆవులను గోలుకొని పోవు
 చున్నాడు. వారిచే దెబ్బలుతిని యెట్లో తప్పించుకొని మేము ప్రాణ
 ములతో యిచ్చటికి వచ్చినారము. ఇప్పటికే వాటచాలదూరముపోయి
 యుండుదురు. త్వరితముగా మీరపోయి యడ్డగించిన నో యావులను
 మరలించుకొని రావచ్చును. లేకున్న నవి దక్కుననికావు. ఇంతటికై
 నను నాలస్యము చేసిన కార్యము తప్ప”నని పలికిరి.

వారి మాటనువిని విరాటుం డదరిపడి, కోపమును నాశ్వర్మంబును
 సతిశయింపఁగా “ఏమీ! ఆ సుశర్మ యంతటికార్యమును చేసినాఁడా?
 వాడు మున్ను చెందిన శన యపజయము రీతినినుటచి మరల సాహసించి
 మన గోవులను బట్టుటకువచ్చెనా? మంచిది వానిగతి పూర్వపు చందము
 ననే కాగలదు. మంచికాలము వానికి రామిచే యిటువంటి కార్యముఁ
 జేయుటకుఁ సాహసించినాడు, దీనిఫలమును వాడు శీఘ్రముగానే యను
 భవింతునుగాక”యని యుగ్రాననందై పలికి, మంత్రులనుచూచి, “ఊర
 కున్నార లేమి? ఇప్పుడే మనముపోయి యడ్డగింపకున్నవో, పశువులు
 శత్రువుల పాలుగును. అంతియగాక యధికమైన నష్టమును, నవమాన
 మునుం గలుగును. కాబట్టి శీఘ్రముగా పోవలయును. మీకు సేనా
 నాయకులంబిలిచి పై న్యములను సిద్ధముగావించు నట్లాజ్ఞాపింపుడు” అని

నియోగించెను. వారును రాజశాసనము ప్రకారముగా సన్నాహముం గావించిరి.

అంతట సముద్రము నయిలములు ఘూర్ణిల్లునట్లు సమర భేరి మొదలగు వాద్యములు మ్రోగింపఁ దొడంగిరి. అప్పుడు విరాటుడు సంగర తాహముతో యుద్ధవీరులకు వలయు కవచములు వస్త్ర శస్త్రాదులును దెచ్చి యొసంగుటకుం దగినవారిని నియోగించిన, వారింట్లు గావించిరి. విరాటరాజు సారథింబిలిచి “సూతా! నీవు వీరాటములు పలుకుచుండుచున్న. ఇప్పుడు నీవజ్జను చూపుటకు సమయము లేట స్తించినది, భగవదీయ చాతుర్యంబు బయల్పడ యుద్ధములో సమయానుకూలముగా తేరునడువవలయుంజమీ! శీఘ్రముగా తేరునకు గుఱ్ఱములంబూన్చి కవచములు తోడిగి సిద్ధముచేయుము.” అని వసించి తానిన. వీరులకు తగిన రీతిని వివిధాలంకారములు గావించుకొని, యలంకరింపఁ బడినదియు, బంగారు చిత్రపుష్పములచే నొప్పనదియు, సకలాయుధ సహితంబైనదియు, నున్నతమగు పెక్కెముగలదియైనై న, యరదమును సారథిగుఱ్ఱంబులంగట్టి సిద్ధముగావించి తెచ్చినదానిపై నధిరోహించి భూసురాశీర్వాదములును జయజయశబ్దములును సతిశయింపఁగా ప్రయాణంబయ్యెను.

అట్టి తరుణమున విరాటుని తమ్ముడైన శతానీకుండను వాడును తన యన్నయంబోలె సర్వాలంకార శోభితుండగుచు కాంచన స్తంధన మారోహించి పరాక్రమంబు మెఱుంగుగా పయనమయ్యెను. అతనితోడనే విరాటుని రెండవతమ్ముడు మదిరాక్షుం డనెడివాడు మహాశౌర్యముతో ముడించిన యేనుంగుల పై న్యముతో భూమికంపింపఁగాన ద్భుత ప్రకారంబుగ సర్వాయుధములుందాల్చిరథారూఢుండై కదలెను. సూర్యదత్తుండను పేరుగల విరాటుని మూడవతమ్ముడు మెఱుపులో సంగడి యాయుధ సమదయమును ధరించిన కాల్యంబులతో వెడలెను.

పిమ్మట విరాటరాజు పెద్ద కొడుకును, శత్రుభయంకర శౌర్యయుక్తుడునునగు శంఖుండనువాడు యెక్కుడు పటాలోప మెసంగఁగ యార్యకులైన నభిల్లవీరుల దళంబులతో శంఖధ్వజులు సేయుచు బయలుదేరెను. యుద్ధమునందు శక్తి సామర్థ్యములచే పేరు పొందినవారును నంతటి బలీయులైన శత్రువులనైనను చీరకేగొనక నిర్జించువారైన

ప్రఖ్యాతిఁజెందినవాడనగు వీరుల కెక్కిండు వివిధ వాదనావాదాదులై నానా విధాయుధములుంబూని యుత్సాహంబుతో రావలయును.

విరాటుఁడు యుద్ధమునకు వెడలుట

ఈ లాగున విరాటరాజు పోరుల జయభావనములు మిన్నముట్టి ప్రయాణంబై మహారథసంబుతో పురంజు వెలువడి సైన్యములు సన్నిధికి నొక్కటిగాఁగూర్చుకొనుటకై నగరబహిఃప్రదేశమున కొంచెము సేపు నిలిచెను. అట్టియెడ ధర్మతనయుఁడు భీమ సేనల సహచేత్రులనుం నిలిచి రహస్యంబుగా “మీరు విరటునిం జూచుకొనినతె యతనిదృష్టికిఁ గోచు లాగున నంతంత నిలిచియుండు”డని చెప్పి తానుగత త్రిము యుద్ధస్య భూపతిం జేరఁబోయి యతనితో యిట్లనియె.

“సరేశ్వరా! నేను కున్నొక మునివలన నాయుధవిద్యను భాగుగా నభ్యసించియున్నాను. నాకును యుద్ధముఁ జేయు నేర్పుగలదు. గోవులను మరల్చుటకై బంధువులంగూడి నీవు పోవుచుండఁగా, నేనొక్కడ నింటి యొద్ద నొంటరివాడనై యూరకుండఁజాలను. నేనును మీతోడ యుద్ధమునకు రాఁదలంచితి. కావున నాకును నొకరథమును “దెప్పింపుము” అని పట్టుదలగాఁ జెప్పిన యతని మాటను ద్రోయఁజాలక విరటుఁడు సమ్మతించుటయు, తనతమ్మునిను సయిత మతనికి సహాయముగాఁ గోడ్మొనిపోవ నెంచి వెండియు నిట్లనియె.

“ప్రభువరేణ్య! మన వలలుండును, దామగ్రంధియు, తంత్రిపాలుండును యుద్ధము చేయుటయందు మంచి నేర్పు కలిగియుండజీవారు. వారియొక్క సామర్థ్యమును పూర్వము నేనుగూచి యెఱుంగుచును. వారు పారుగా మీరు సమరమున కడుగఁచుండఁగా తామునుం బిలిచిన రావలయునని కాఁబోలు నిలిచి మిమ్ము చూచుచున్నాడు. కాఁబట్టి వారిని సయితము సంగరమునకుఁ బిలుచుకొని పోవుట మంచిది. నాకు మిక్కిలి యిష్టము. రథములు నాయుధములుం దెప్పించి యిచ్చి యామువ్వరనుం దోడ్మొనిర”మ్యని చెప్పిన విరాటుఁడు ధర్మజుని వాక్యంబులు విని సంతసించి శతాసీకునింజూచి “తమ్ముడా! ఈ కంకుభట్టునకును వలల, దామగ్రంధి, తంత్రిపాలురకును మంచి రథములును, నుత్తమములైన యాయుధ కవచాదులునుం దెప్పింపుము. ఈ నలుగురును మనకు

సహాయులై వచ్చి యుద్ధములో జయమును గలిగింతుడు. శీఘ్రముగా నేను చెప్పినట్లు కావించు' మని యాజ్ఞాపించెను.

ఆమాటలు విని శతానీకుడు “అలాగే చేసెద” నని తక్షణమున భీముసేన సకుల సహాదేవులం బిలిపించి, వారికి గావలసిన వన్నియును సిద్ధముజేయించి, యంగరాగ మాల్వ్యాభరణాలంకృతులను గావించిన యాసలువుడును సంతసంబున నరదంబులెక్కి యప్పట్లున తమకుం దగిన రథసారథులు గలుగమింజేసి, తామే తేదలునడుపుకొనుచు, విరాటుని సేనలతోఁగూడి ప్రయాణింపబడిరి.

ఇటుల నెల్ల బలంబులును గదలి యుత్సాహముతో పోవుచుండు సమయంబున ఏనుగులు చెవులు వీచుటచే గలిగిన గాలివలన నడవిలో చెట్లు పిటిగి పడుచుండెను. తేరులు నడుచు చప్పుడువలన, భయపడి యవి యేడ్పుచున్నవో యనునట్లు ప్రతి ధ్వనులు పర్వతములలో కలుగుచుండెను. కడు దట్టముగా గుఱ్ఱముల నడకవలన నెగసిన ధూళిగవినిన సముద్రములు బురదయగుచుండెను. కాల్బలముల భారమును భరింపలేక భూమిని మోయుచుండు శేషకూర్మము లొకదానిపై నొకటి యొరగుచుండెను. యివ్విధమున ధాని గ్రక్కదల, గోపాలకులు పశువులుతోలుకొని పోఁబడిన మార్గమును చూపుచుండ, పానిజాడ ననుసరించి మత్స్యవల్లభుండు చతురంగ బల సమేతుండై పోవఁ దొడంగెను.

ఇత్రైతంగున నెగముగాజని యుందు గోవులం దోలుకొని యరిగెడి సుశర్మ పై న్యంబులనుచూచి యాగ్రహముమీఱగా కూడముట్టి యొక సమాద్రముతో మఱియొక సముద్రము దాకినట్లు దళింబులను గవియించిన, సింహనాదములు, నట్టహాసములుం గేకలు నతిశయింప విరటుని బలంబులు త్రిగర్త పై న్యంబుల నత్యుగ్రముగా దాఁకెను.

అప్పుడు రణభేరులు మొదలైః వాద్యములు పెల్లుగా మ్రోగుచుండినను, యిరుకెలంకుల సేనలందును ధనువులయొక్క ఓంకారధ్వనులును, నొండొంటి నొఱసికొనుటచే కలిగిన ఖడ్గముల చప్పుడులును, తేరులు నడుచుటవలన పుట్టిన గొప్పరాగములును, గుఱ్ఱముల సకిలింతలును యేనుగుల గర్జనలును, పైనికుల సింహనాదములును నపరిమితంబగుటచే వాద్యధ్వనులు సుంతయైనను వినరాక యుండెను.

విరాట మశర్మల నైవ్యములు సంకులముగాఁ బోరుట

ఈ విధమున నుండెడి యుభయ బలంబులును నొండొంటిందాఁకి పోరసాగిరి. అపుడొకరికొకరికి మఱిఒకరికొకరికి మంటలెగయుచుండెను. యొకరిపై నొకరు ప్రయోగించు బాణములు మంటలెగయించుచుండెను. శంఖములు పొడియైనవి, కవచములు భేదించబడెను, వారు ప్రయోగించు శరములలోకొన్ని మర్మస్థానములు భేదించునవియు కొన్ని దేహముల నెగరఁగొట్టునవియును, కొన్ని శరములం ద్రుంచునవియు, కొన్ని యిరువురు మువ్వరు తనువులం దూటిపొవునవియునై, సేనలం గలంచుచుండెను. అద్భుతమైన యాసంకుల సమరంబును మింట నుండి చూచి నారదముని యాసందముతో గంతులు వేసి యాడుచు కొని యాడఁ దొడంగెను.

అయ్యవసరంబున మేలి భటులు గడంగి, యొరుల బాణములచే నిహతులగువారింజూచుచు రోషమినుమడింపఁగా యాపీనుఁగులంద్రొక్కొకొనుచు శత్రువులను లెక్కచేయక వారేయు శరంబుల కెదురునడిచి మహాశౌర్యముతోఁజంపి రక్తము ప్రవాహముగా బాటునట్లుచేసి, యొండొరులను మెచ్చుచు పోరాడుచుండిరి. ఆ యుద్ధమం దప్పడు, శౌర్యంబుతోనొక్కండనేకుల నెదిరించి వారిమీఁదికిఁ బోయిన వాసముందు నిలువలేక చెదిరిపోయి మరల కూడుకొని వేటువేటుగా కొట్టుచోట్లును, పెక్కుండ్రుచేరి యొకనిమీఁదికిఁబోగా వారి నెదుర్చుటకు సాధ్యముగాక వాఁడు మిన్నక నిలుచుచోటులును, ఒక సేన రెండవబలంబుతోమార్కొని వెనుదీయక పోరాడుచోటులును, ఉభయ బలములు నుయ్యలయంబోలె వెనుకకును ముందునకును బోవుచు సమర మొనరించుచోటులును, గలిగి యవ్విధంబున నశ్వబలంబులు బొమ్మలాడు తెఱంగు దోషఁగా పోరాడుచుండిరి. ఆయుధమును మింటనుండి కనుంగొని దేవతలుపొగడుచుండిరి.

పంతముతో యిరువురు శూరాశ్రేణులు తలపడి యొండొరుల నతిక్రమింపవలయునని, యుద్ధమునకుఁజొచ్చి, తాము ప్రవేశించినంతనే యిరుపాయలుగా వచ్చిన పరసేనలతో పోరి యానైవ్యములు పరుగెత్తుచుండఁగా, మొదట నెదిర్చిన శూరు లిరువురును తొలఁగక కొంతతడవు సంగర మొనర్చి తమ తావులకుఁబోవుచుండిరి. ఏనుంగుల తొండములు

నుండి వడు పూత్కారమువలన నెగసిన తొంపరలచే భూమిపై ధూళి యడంగెను. మిక్కిలి పొడవులైన పతాకలును, సిడెములును మిన్ను ముట్టుచుండెను, గజములకుఁ గట్టియున్నగంటల మ్రోతలవలన దిశలు మాఱు. మ్రోగుచుండెను, ఏనుంగుల కన్నులయొక్కయు, వానికిఁబూసి యున్న సిందూరముయొక్కయు కాంతులు మూర్ఛనశ్చిని మించి ప్రకాశించుచున్నవి. ఇట్లుండెడి కరిసేనలు గడియించి బలీయులైన శూరులు, రూపములదాల్చిన రాద్రదరసంబోయన బాణవర్షమును పగతురపైఁ గురియించుచుండిరి. ఆ మదపు తేనుంగులు యుద్ధరంగమున నంతటను వ్యాపించి సేనలను రూపుమాపఁదొడంగెను, మఱియు నెక్కువ బలపరాక్రమములుగల శూరులు వివిధములైన యాయుధములను గొని కడు చాతుర్యముగా, మింటనుండి చూచుచున్న వేలుపు లాశ్చర్యమును బొందునట్లు నొచ్చియు వెనుదీయక పోరాడుచుండిరి.

పేదపొందిన రథికులు, తమరథములను యెదిరివారల తేనుల నొగలతో నొగలు తాఁకి విఱుగునట్లు కదియ దోలించి, యాపగతుర యరదంబులపైకి లఁఘించియు, కొందఱు తమతేదల గుట్టములు చంపబడఁగా, విరథులై కత్తులు మొదలైన యాయుధములుగొని పోరాడియు, తమ సారథులు చావఁగా తామే సూతకృత్య మొనరించుచు శరములు ప్రయోగించి హరి భటులంజంపియు, కొందఱు తమ్ము ప్రతిపక్షులు గొట్టుటచే దిగ్గన మూర్ఛనొంది తెలిసి, యాకొట్టినవానిని బదులుకొట్టియు, నీరీతిగా నేమరక యుత్సహంబు తొలంగక శౌర్యమేయటుల నాకృతులు దాల్చెనో యనుతెఱంగున భయంకరమైన దొమ్మియుద్ధమును చేసిరి.

శతానీకుని యుద్ధము

పైఁజెప్పిన తెఱంగున రెండు పక్షముల సైన్యములును నిండు కయు సహైర్యంబును బొందక విజృంభించి కొంతతడవువరకును యుద్ధముఁ జేయుచుండఁగా, నట్టియెడ విరాటరాజు తమ్ముడైన శతానీకుడు కవచ భూషణ కాంతలను మెఱపులెసంగ ధనుష్టంకార శబ్దంబు మేఘ రావముగా నొప్పఁగా ప్రళయకాలపు ఘనాఘనంబోయన బాణములను వర్షమువోలె శత్రుబలంబులపైఁగురియించుచు నెదిరించెను.

శతానీకుఁ డిటుల విజృంభించి యడులేక పరాక్రమంబున

సారథులతోడను, గుట్టములతోడను గూడ నూలు తేడలను ధ్వంస మొనరించెను. అతని తమ్ముడగు మదిరాక్షుండనువాడు పరాక్రమ నామధ్యంబు లెఱుగపడఁగా నతి చాతుర్యముగా శరంబులేయుటయు, వింశి సంధించుటయుం దెలియుటకు సాధ్యముకాని తెరంగున లాఘవం బెసంగఁగా, యెప్పుడును నల్లెత్తాడు లాగినచేయి చెవియెద్దనే గనుపడు చుండ తన యన్నకు సహాయుండై పోరఁదొడంగెను. అల్లెఁబాకఁజ్ఞాంత ముగా లాగి బాణములు సంధించి ప్రయోగించుచుండగా నిల్లు మండలా కారముగా తోచుచుండ యాచాతుర్యమునుచూచి యందఱు సాశ్చర్య మొందుచుండిరి.

ఇవిధంబున మదిరాక్షుండు విజృంభించి నాలుగు నూలుల తేడలను ధ్వంసముచేసి మహా పరాక్రమముతో యేనుగులను, గుట్టములను పదాతులను లెక్కకు మించఁగా హరించెను. గూల్చుచు, తన సమీగ ప్రకారమును గనుచున్న దేవతలను నయితము విస్మయపరమముగా విం చెను. విరాటరాజు మూడవతమ్ముడైన సూర్యదత్తుండు విజరథంబును మండలగతులఁద్రిప్పుచు, సైన్యములను గలంచి, తనశక్తి వెల్లడియగు నట్లును, “లోకంబున శూరుండనినచో, యితఁడే శూరుం”డని యందఱును గొనియాడునట్లును, యేనుగుల బలంబునుతాకి, పెక్కుమదగఁబం బులం జంపెను.

అప్పుడు శంఖుండనువాడు పెండ్లికిఁ బోవువానివలె సంతోషము తన ముఖంబునఁ దోవఁగా రథమును శత్రుబలంబులం గదియఁదొలించి మిక్కిలి ప్రతాపముతో నొరులకు కానరాకుండు చందమున చాతుర్య లాఘవంబులు మెరయ బాణానికరంబులం బ్రయోగించి దశంబులనిలపైఁ గూల్చుదొడంగెను.

అయ్యవసరంబున యామేటి వీరుల పరాక్రమమున యెవరించి నిలువలేక సుశర్మ సైన్యములు కలతనొంది మందరపర్వతముతో శీరా బ్దిని చిలుకునప్పుడు సముద్రము తోభమునొందినట్లు సంతోభమును పొందెను. తత్కాలంబున మత్స్యనాథుండు తనతమ్ములు చేయుచున్న యుద్ధప్రకారమును చూచి మిగుల సంతోషించి సారథితో సుశర్మధ్వజ ము కనంబడుచున్నచోటికి తేరునుతోలుట కాజ్ఞాపింపఁగా, నూతుండఱు లనే చేయుటయు, నప్పుడమితేఁడు మించిన శోపముతో, సేనలం గదసి వెరుల యేనుగు రథములను నురుమాడి పొడియగునట్లు చేసెను.

విరాటుని సేనలు విజృంభించి పోరాడుట

తమ రాజ యుద్ధముఁ జేయుటఁజూచి విరాటుని దళంబులు వీర రసావేశ మతిశయింపఁగా, సుశర్మ సేనలందాకి, బహుతర శస్త్రాస్త్ర సమూహములం బ్రయోగించుచు, విక్రమంబుఁ జూపుటయు, తద్విధంబును చూచి నారదుఁడు సంతోషముమీఁగా నెమలికుం చెను ద్రిప్పుచు నాట్యముఁ జేయఁదొడంగెను. ఇటుల విరాటుండు వాని నై న్యమును, మఱియుంగల యారాగ్రేసరులును మహాదైర్యముతో నొక్కసారిగా, గలిసి పటాపంచలు జేయుచుండ, వారినెదిర్చి నిలువనోపక నానాముఖంబులకును విచ్చి పాటుచున్న తననై న్యముయొక్క దై న్యస్థితింగనుఁగొని సుశర్మ మిక్కిలి కోపమును, కోపమును నధికరింపఁగా కన్నులనిప్పు లొలుక తనకు తన తమ్ముఁడు సహాయుండై వచ్చుచుండఁగా, త్వరితముగాఁ జను దెంచి శత్రువులు భీతిల్లునట్లు విరాటుని పూహఁబును చాకెను.

ఇట్లు తారసిల్లి మదపుటేనుంగు తామరల కొలనులో చొచ్చిన రీతిగా వీర బలంబులలో ప్రవేశించి పరాక్రమ మతిశయింపఁగాకలతపడు నట్లు చేయఁదొడంగెను. తమరాజ శౌర్యముచూచి, సుశర్మ నై న్యములు తాహంబుతో విజృంభించి బహువిధములైన యాయుధంబులంబూని ప్రెరిసేవలను నురుమాడుట కాంభించుటయు, వీరికిని వారికిని పోరు ఘోర లై ప్రవర్తిల్లెను. ఆ సంగరమును గని వేలుపులు సయిత మాశ్చర్య మొందుచుండిరి.

విరాటుడు సుశర్మతో యుద్ధముఁ జేయుట

సుశర్మ పరాక్రమమునకు తాళలేక విరాటుని సేనలు కలంగి తొలంగుటయు, నన్నిరటంగ డాగ్రహించి బలంబులఁ చేపీచి నిలువరించి, త్రిగర్త పతిని గణనఁజేయక యల్పుడైన సేనకునింజూచిన విధంబున నలఁగఁగా నెంచి వెనుదిరిగిన వారిరువురకును, భయంకరమయిన యుద్ధముజరుగుచుండెను. ఆ నృపతు లొకరిపై నొకరు ప్రయోగించు సాయక పరంపర తొండొంటిండాకి మింట మంట లెగయించుచుండఁగా పరస్పర జయభిలాషఁగలవారై పోరెడి యవ్వీరులు కోప మయ్యుగ్రమైన యిటువంటి రెండు రూపములు చాల్చినదో యనునట్లు తోచుచుండెను.

తత్కాలమందు సుశ్మవల్లభుండు తీక్ష్ణములగు పదిబాణములు సుశర్మ తొమ్మిదనును, పదితూఁపులు మొగంబునను నాటునట్లులనేసి,

యతని తేజనకుఁ గట్టియున్న గుఱ్ఱములను గూల్చెను. సుశర్మ యతని లెక్కగొనక శౌర్యంబుతో బంగారపు పింజలతో నొప్పుచు మిక్కిలి వాడిమిగల యేబది సాయకములు విరటుని మేననాటును. ఈ ప్రకారముగా నొకరిమీఁద నొకరు విరామములేక బాహుప్రయోగముఁ జేయుటచే యవి దట్టముగా మీఁటఁ గలియుటచేతను. తమ రాజులు పోరాడుచుండుటంజూచి, యుద్ధముఁ జేసెనటను. నుత్సాహశౌర్యములు మించి కదిసి యుద్ధముఁజేయుటకుం దొడరుటచే లేచిన ధూళి పైని వ్యాపింపుట చేతను సూర్యరశ్మి లేకపోయి యది వగలయ్యు, రాత్రియైన విధంబున చీకటులు గ్రమ్మి కన్నులు కానగావయ్యెను. అట్టియెడ సైనికులు దేహములనుండి కాలు నెత్తురువలన నేల చుమ్ములకంగి భూమి యెఱ్ఱవి కాంతి తోకూడి కష్టపట్టుచుండుటచే యాసపయము సూర్యోదయ సమయము ననుకరించుచుండెను.

అంతలో విరాట సుశర్మ లొకరి శరంబుల నొకరు నివారించిన కతన మరల సూర్యకాంతి ప్రసరించుటచే వెలుతురు కలిగెను. అలాగు వెలుగు గలుగుటకు సంతసించి యుద్ధయ బలంబులును వెనుదీయక శస్త్రాస్త్ర సాధనంబులచే నత్యద్భుత ప్రకారముగా యుద్ధమును జేయుచుండు నయ్యదనున రవి క్రమముగా మందఁస్పియై పడమటి కొండయుం జీకటి గవిసినగాని సమరముఁ జేయుటను విడువదు కాబోలు. వీరికిఁ గొంత విశ్రాంతిని గలిగించెదనుగాక''యనితలచి భాస్కరుండు తొలంగి పోయె నేమోయని తోచు చందమున సూర్యుం డస్తమించె. అయినను ముని మాపు చీకటియందు సయితము విడువక సైనికులు యుద్ధము జేయుచుండి, యప్పటప్పటికి నంధకార మెక్కుడగుటయుఁజేయు నది లేక పోరుట నుడిగి యక్కడక్కడ నిలిచిరి.

వాడు శౌర్యముమించియుం జీకటిలో సంగర మొనరించుట కష్టమగుటచే కొంతసేపు తను యలసట తొలంగ, నిలిచియుండగా, తన వంశజులైన పాండుకుమారులు యుద్ధముఁజేయుటకు తమకించు చుండెదరనియు, అట్టితరి వారికి చీకటియుండినచో కష్టమగును గాన దానిం దొలొచ వలయుననియు, నెంచి వచ్చి నిజ కాంతిలచే యా గాఢ తమ స్థంబును నివారింపఁ బూనెనో యని తోచునట్లు శశిరకిరణం దుదలించెను.

చంద్రోదయ మగుటయు చీకటులు విడిసి వెలుతురు గలిగెను. వెలుతురు పొడవుగానే మరల రెండువైపుల సేనలును యుద్ధమునకు తారసిల్లెను. విరాటుడును, మహాశౌర్యముతో సుశర్మను నతని తమ్ముని నెదిరించి వారి రథములను పెక్కింటిని ధ్వంసముఁ గావించెను. అప్పుడు త్రిగర్తేశ్వరుం డత్యంత కుపితుఁడై, తానును, తన తమ్ముడును తమ రథంబులను రెంటిని విరటుని తేరుపైకిఁ దోలించి, యుగ్రమూర్తులొప్పుగా, యతనిసారథింజంపి, తేరికిఁగట్టియున్న గుఱ్ఱములను వధించిరి.

ఇట్లు విరటుండు విరథుఁడగుటయు నతఁడు క్రిందికి దిగినది చూచి యతని సేనలు వెఱంగుపడి నలుదిశలకును పాఱఁజొచ్చెను. అదియు సమయంబని యెంచి సుశర్మ విరాటరాజును బట్టుకొని, సింహనాదముఁజేసినవాని సేనలో జయ దుందుభులు మ్రోయఁదొడంగెను. మహా సంతోషమున త్రిగర్తపతి మత్స్యవల్లభుంఁగాని మరలిపోవఁ దొడంగెను.

ధర్మనందనుఁడు విరటుని విడిపించుటకై భీమునిఁ బంపుట

అట్టియెడ ధర్మనందనుండు విరాటరాజు పగతునిచేత పట్టువడుటయు, సుశర్మ గర్వంబునం జూచి, మనంబున వేగిరపాటు గదురఁగా భీముని నవలొకించి యతనికి మత్స్యనాథుని దుస్థితిఁజూపుచు “తమ్ముడా! ఈవిరాటరాజు మరుగునఁజేరి మన మిన్నిదినముల వరకును సుఖముగా కాలమును గడపితిమి. ఇపుడతఁడు శత్రువుచే జక్కికొనిపోబడుచుండఁగా మిన్నక చూచుచుండుట మనకు ధర్మముకాదు. కావున నీవు శ్రీఘ్రముగా రథమును తోలుకొనిపోయి సుశర్మ నడ్డగింపుము. విరాటున కేటువంటి యాపత్కాలమున సహాయము జేయవలసినది మనకువిధి. అలస్యముఁ జేయక వెంబడింపు” మని చెప్పెను.

వృకోదరుండు తనయన్న మాటలువిని శరీర ముప్పొంగుచుండఁగా నత్యుత్సాహము గలవాడై యగ్రజునితో “అన్నా! ఇదిగో! ఇపుడే నేను యీముందట కనుపట్టుచుండెడి యే పెచ్చెట్టును పెల్లగించుకొని దీనిచే వైరులంజంపి, సుశర్మను పరాజితునిఁగావించి యెల్లరు నచ్చేరువొందు విధంబున త్వరితముగా విరాటుని విడిపించెదను. ఒక్కంతతడవు నీవును నకుల సహాదేవులును నిట నిలిచి నా సామర్థ్యంబును గనుచుండు” డని పలికెను.

ధర్మజుండుడతని సమరోత్సాహమును జూచి నవ్వుచు, నటుల నొక్కనినిగా నతనిం బనుచుటకు సమ్మతించక “సోదరా! నీప్రజ్ఞ నెఱుంగని వాడనై నరగదా చెప్పవలయును. ఎంతటికై నను నీవు చాలుచువు. కాని, యైనను నిపుడు మనము మన రహస్య ప్రవర్తనము తెల్లడి కాకుండునట్లు నటించవలసియున్నది. గొప్ప వృక్షమును బాటికి వట్టుకొని యొక్కరుండవుగా నీవు యుద్ధమున కుపక్రమించినయెడల, నిన్ను చూచి యుభయనై న్యములు నాశ్చర్యముఁజేసి, భవత్ప్రతాపమునుబట్టి భూనివాడవని తెలిసికొందురు. అటుల నెఱింగిరేని మన యత్ని సంగత్యుభగ్నుమగును. కాబట్టి నీ యుద్దేశప్రకారము చేయుట మంచిదికాదు. వృక్షంబుం గొనుటయు, సంగరముఁ జేయుటయును మాని, మాన సహ సహదేవులను చక్ర రక్షకులుగా బెట్టుకొని, లోక సామూహ్యులైన చాప కృపాణాదులగు నాయుధములచే విరోధవర్జులను నుభయి వేగముగా విరాటుని ముక్తునిజేయు” మనియెను. అని యిట్లు ధర్మసుయెంచు చెప్పటయు, మదపుటేనుంగున కంక్షశము విసంబున భీమానకాపలుకులు విరోధంబగుటయు, నతండు తాను తలచినట్లు చేయుటయు మడిగి, వృక్షమువంకఁ బోవక మత్తకరి భంగిమేనుం గదల్చుచు, పరాక్రమముతో బామ ముడిపాటు గదురంగా, ధర్మజునిజూచి “అగ్రహ! సరి! నీవు చెప్పిన చొప్పుననేచేసి శత్రువులనోడించి విరాటుని విడిచి మరొనిచచ్చిశీఘ్రముగా నీకొప్పగించెదను” అనుచు బలికిన పాండవాగ్రజుండును వినియెను.

పిమ్మట వాడును తమ తేరులందొలుకొని సుశర్మ సేవలం బాకుటయు, నై నికులకును పాండుసుతులకును ఘోరయుద్ధము సంభూిల్ల వెనుదీయక పోరాడుటకారంభించిరి. వారి యుద్ధము కడునాశ్చర్యకరమై యుండెను. వ్యూహంబుండు త్రిగర్తబలంబులను లెక్కచేయక తానురకొలనుం జొచ్చిన మత్తకరింద్రము తెరంగున కలంచి విజృంభించి, వ్యక్త సురంగ సారథి యుతంబులుగా రెండువేల తేరులను ధ్వంసముగాచేసెను. మహాసామర్థ్యముతో ధర్మసందనుండువేయిరథములును, నకులుఁ డేనూరుకల తాంగములును సహదేవుండు మున్నూరు రథములునుం గూల్చిరి.

అంత కుంతీ సందనాగ్రజుండు తన తేరును సుశర్మబూడిక దొరించి శౌర్యం బతిశయింపఁగా వానిపై ననేకములైన కివాట్రములు ప్రయోగించి నొప్పించిన యతండలిగి, పదిబాణములు ధర్మజుని మేసనాటి నాలుగుశరములచే యశ్వములం గొట్టెను. ధర్మగాజు మిక్కిలికోపముఁ

గొని సుశర్మసాయకములను ఖండించి వాడితూపుల చేయతని యరదంపు గుట్టములను, సారథినిం జంపెను.

ఈ ప్రకారముగా, కంభభట్టాదులు తన సహాయార్థముగా యుద్ధముఁ జేసి సుశర్మను గెలించుటకు చూడఁగానే, యతనిచేపట్టుపడియతని తేరువీఁదనున్న విరాటరాజ మిగుల నుత్సాహము ధైర్యమును నంకురింపగా, తటాలున నరదముపై నుండిన గదనుగైకొని, తాను వృద్ధుండగుచుండగాని చందమున త్రిగర్తనాభునిగొట్టెను. అంతలో భీమసేనుడు రియంబున సుశర్మ తేరువీఁదికినికి పానింబట్టుకొని, పెడ తెక్కులుగా గట్టిన, విరటుండు క్రిందికి దిగిపోయెను.

పాండవులు సుశర్మ నోడించి జయము నొందుట

వాయునందనుండు సుశర్మను బట్టుకొనుటయు, నదిచూచి యతని బలంబులు భయమొంది వెనుకకుమరలి పారఁదొడంగిరి. ఈ ప్రకారము చక్రరక్షకుడైన కోణాశ్వుండును, సనుజుడు యుద్ధతై న బంధువులును పలాయనంబగుటయు, జెనకొనిపోయి పాండుసుత్రులు గోవర్గమును మరలింది పొదలితెచ్చి తమ యన్న పాలికిచ్చి వేలువేలుగా విరాటునకు మును నలిచిరి. వారినిచూచి విరాటుండు మిక్కిలి యాదరమును, ప్రియంబును తగిన సంతోషముతో, తగినవిధమున గౌరవముఁజూపి, యధికమైన స్నేహ వాత్సల్యములు ముందున నంపరింప పొడవౌగ్రజనిం జూచి యిట్లు చెప్పెను.

ఓయి యుత్తమగుణనిధి ! ఈ విపత్సమయమున నాప్రాణమును, పదుగురిలో నొకరువునం గాపాడితివి. ఇటువంటి యాపద్బాంధవుండవగు నీకు మరుమేలు చేయునంతటిశక్తి నాకుఁగలుగకున్నది. ఏమిచేసిన నీ ఋణము తీయు? నీకుంజేయఁదగిన ప్రత్యుపకార మెయ్యినియోతోచలేదు. కావున నారాజ్యమునేనీకొసంగఁదలచినాను, కైకొనుము. ఈ నాశరీరమును, నాయైశ్వర్యమును నిపుడు నాకు నీ యొసంగి వియోయగును. కాబట్టి యివి నీకే యిచ్చుచున్నాను. నీనిం గైకొని, మత్స్య దేశాధిపత్తివై నన్ను నీసేవకునిగా గ్రహించి రక్షింపుము. నామాటనుత్రోయవలదు. ఇంక నాదేశమునకు నీవే యధిపతివి” అని పలికెను.

విరాటుం డివ్విధముగా చెప్పగా విని యభాశత్రుండు మందహాస పదనుండై యతనింజూచి, “నరేశ్వరా! ఇపుడు నేనుచేసిన మహాతాక్రమ్య

మెద్దియునులేదు. నీప్రాపున నుండెడి నేను నీకు సంకటము గలిగినపుడు శక్తికొలది సహాయ మొనరించుట యొక గొప్పవిషయమగునా? ఇటుల చేయవలసినది విధిగాదా? దీనికై యింతగా నను బొగడవలదు. ఎట్లును నీవుజయమునుబొందినాడవు. సంతోషమున విజయలక్ష్మింజేకొని నీవు పురంబును జేదటయే నేను సకల సంపదలును బొందుట కాని రాజ్యభోగంబులు నాకేమిటికి? నన్ను గొప్పజేసి పలుకుకు” మనియెను.

అతని పలుకులువిని విరాటరాజు మిగుల నాశ్చర్యమును బొంది సంతోష మతిశయింపఁగా, మఱియు నధికమగు శౌరవముగలవాడై ధర్మతనయునింజూచి, “మహాత్మా! ఇట్లు నాకొఱకై నీవు యుద్ధముజేసి జయమును కలిగించుట నాయందు నీకుగల ప్రియముచే న పశ్చాత్తాపముగావింపఁదలంచియే యని తలంచుచున్నాను. నేను కారణమేమియును నాబుద్ధికిఁదోచలేదు. నీవుకాక యావలయుండు చేసిన యద్భుతకృత్యము వర్ణనాతీతమైనది. కాలాగ్నితుల్యమగు శత్రు బలములలోఁజొచ్చిభయంకరముగాఁగలంచి నాశము నొనరించెను. అతఁడద్వితీయ శక్తిసంపన్నుడుగాని సామాన్యుండుగాఁడు. నా జయమున కతఁడే కారణమని చెప్పినచో యది యతియోశక్తికానేరదు. వలయుండు చేసిన యుద్ధమువంటిదానిని ఇదివరకును నెచ్చటను నేను చూచియే యెఱుంగను. అతిసేవరాక్రమము నెంతయు మెచ్చుచున్నాను. ఇంకను దామగ్రంథి యన్ననో నిర్లక్ష్యముగా తాటిపండ్లు రాలినవిధముగా పడునట్లు శత్రువులశిరంబులు నేలఁ బడఁగూల్చెను. తంత్రీపాలుం డొనరించిన సమర ప్రకారమును వర్ణించుటకే యలవికాదు. సేనలోఁజొచ్చి కలగుండు వడఁజేసి పరబలంబులను రూపుమాపి మనకు మిక్కిలి యుద్ధోత్సాహమును గలిగించెను. బాగు! బాగు! స్నేహితునకు సంకటము కలిగినపుడు నివారించిన వాడే పురుషుండు. ఓయి, కంకుభట్టా! ఈమాట నీయందు తార్కాణమైనది. మీరు నలువురుదక్క మనసేనలో తక్కిన యందఱును నోడిపోయిరి. మీవలన నేను పరిపూర్ణ మగు జయమును పొందినాడను. కాఁబట్టిమీకు యేనుగులు, గుఱ్ఱములు రథములను, ధనమును, నుత్తమస్త్రీలను, వేయేల మీకేమి కావలయునో యవి యన్నియు గొఱంతలేక యొసంగి మిమ్ము గౌరవించుటకు నిశ్చయించినాను అటుల చేయవైతి నేని మీ ఋణమును దీర్చుకొనిన వాడను కాఁజాలను.” అని యీ రీతిగా మత్స్యనాథుండు పలికిన ధర్మజుడు లతనితో “రాజోత్తమా! మీకు

సంతోషము కలుగుటయు మమ్ము గౌరవించుటయునే మాకు చాలును. నేనుగా బహుమతులు మాకువలదు. నీవు మమ్మాదరించుటయే సకలార్థములకు నెక్కుడు. నుతి ధనాదు లేమిటికి? మేనున్ననో మీకన్యులముగామా, మీవారము. ఇంతగా మమ్ముపొగడనేల? ఇంక నేతర్విషయమును గూర్చి యట్టిట్టిని యేమి ముంబలుకవలదు. పురంబునకుఁ బ్రయాణమగుము. పట్టణము జేరెనంతట నీవెటులమమ్ము మన్నింపఁదలంచిన, యటులఁజేయుదువుగా? అని పలికిరి. వారిమోటలువిని విరాటరాజు మిక్కిలి సంతోషించి ప్రయాణంబయ్యెను.

ఆ సమయమందు యుద్ధిష్ఠుడు రాజులజూచి “మత్స్యధరావల్లభా! ఇపుడు నేనొకటి కోరెదను. సంశయింపక నాకోర్కెను తీర్పవలసినది. అది యేదనగా, మనచేబట్టుబడియున్న యీత్రగర్తవతిపై కనికరించి, రథగజపదాది సహితముగా నితని విడిచిపుచ్చుము. మనచేవిడువఁబడిపోయి యెటులనైన నీతడు బ్రతుకునుగాక! ఈప్రకారముచేయుటెంతయు నాకుఁబ్రിയము. నేను కోరినట్లు కృతవర్తను పోవిడిచి, వేగముగా పోగల సేవకులను మున్నగా మన పురంబునకుం బంపుము, వారలుపోయి పట్టణంబున మీవిజయప్రకారమును చాటించి, పురాలంకారము గావించి జయధ్వజంబును ప్రతిష్ఠించి, గీతనాదిత్రని నిస్వనంబులతో, భూసుర మంగళాశీర్వచనములతో నెదుర్కొనునటుల నేర్పాటుంజేయు” మని చెప్పిన, విరాటుడు శీఘ్రమునంగొందఱును తత్కార్యంబులను నియమించిపంపెను. వారలుపోయి తెల్లవాలుటకు పూర్వమే సగరంబున గలుపును ప్రకటించి, పురాలంకారాది సకల కృత్యములును నిర్వర్తించిరి.

విరాటరాజు పాండవులతోఁగూడి రాత్రి యుద్ధభూమిలోఁగడపుట

ఇట పాండవులును, విరాటుండును మహాసంతోషముతోపట్టువడి లజ్జావనతమాఖండై యున్న సుశర్మకు వివేకముఁగఱపి సేరాసహితంబుగా పిడిచి పుచ్చి, యతఁడుపోయినపిమ్మట, మడిమలవగకుం దెగిపడియున్న పాదసమూహములు, చిగురుటాకుల చక్కనిశయ్యల చందంబునఁదోచు చోటులును, తునిసి చిక్కువడియున్న తొడలు మదించిన యేనుఁగుచే కలంచఁబడిన తామరల కొలనులోని తూడులో యనందగి యొప్పుచోటులును, ప్రోవులుప్రోవులుగాఁబడియున్న ప్రోవులుగాంచి మరించినయంచలు శ్రీరాకలిచే నతిముతీంబెఱికిన రాసులు గట్టిగట్టి తామరతూండ్లతో

గూడినకొలంకులో యన నొప్పుచుండు స్థలంబులును, ఉంగరములు వ్రేళ్ళ
యందు మెఱయుచుండగా తెగిపడియున్న బాహువులు, ఘనీనికరంబు నను
కరింప భుంగలోకమును దలపించు చోటులుచు, నెత్తుటం దోలుచునప్పి
నట్లున్న శిరంబులు వికసించిన తామరలనఁ జూపట్టునొడలును, నవయన
భేదంబు లెఱుంగరాక పడియున్న శరీరములచేతనిండి యమునినంటయింటి
చందముగానుండు ప్రదేశములును, గల్గి యచ్చతాపహృదై నీనరు సంగ
గర భూమింజూచుచు, మత్స్యభూపతి ధర్మనందనాదులతోఁ గదలి కొంత
దూరమందు రమణీయముగానుండెడి స్వచ్ఛమగు యిసుక నోలునొచ్చి
నాటిరాత్రి యట గడుపుటకు నిశ్చయించి, వేగునంతవారు కందు విడిసి
యండిరి.” అనియిట్లు వైశంపాయన మహర్షి చెప్పిన విని జనమేజ
యండ మృహత్మ్యునింగాంచి, “మనికుల వరేణ్య! అటుగూడదు నేను
జరిగెనో, యెట్లుయ్యెనో యాన్వత్తాంతము నెఱింగింపు” మని యడిగెను.

మూడవ ప్రకరణము

శ్రీ మద్వేంకటేశ్వరార్పణమస్తు

సంపూర్ణము



నా లు గ వ ప్ర క రణ ము

ముసి శ్రేష్ఠుండైన వైశంపాయనుండు జనమేజయునిజూచియుట్లని చెప్పదొడంగెను.

“ఓయినరేంద్రదా! పాండుసుతులతోఁగూడి విరాటుండు సంతస ముతో నాటిరేయి సంగరభూమి సేనలపై కిలైష్ఠలంబునఁ గడవెననుటను వినుపించితినిగదా! లరువాత నడచిన వృత్తాంతము నెఱింగించెదను వినుము. పూర్వోక్తక్రమముగా, విరాటరాజు తానును పాండుకుమారు లును సేనలతో నొక యిసుక బయలునందు రాత్రిసిగడిపిరి. మఱుసటి దినము సూర్యోదయ కాలమున దుర్యోధనుండు, భీష్మ, ద్రోణ, కృపా శ్వత్థామ, కిర్ణాది వీరోత్తములతో, బహుళ సేనాసమేతుండై మహా పరాక్రమముతోవచ్చి విరాటనగరంబునకుఁ కుడిదిశఁజేరి యటఁగల పశుగణములం బొదివికొనెను. అట్టియెడ పశుపాలకులైన యల్పులు వారినిచూచి వేగిర పాటుతో పారినడ్డగించుటయు, కృపా, శ్వత్థామ, కిర్ణ, శకుని, చుశ్యానన ప్రభృత్యంలా గోప లలసు వాడి భూపులంగప్పియలం చిరి. అపుడు పసుల కాపరు లది కౌరవ బలంబులగుటం దెలిసికొని నిలు వనోపక భయభ్రాంతిలై మరలి మరలి చూచుచు నలుగెడలకుం బరు గెత్తి పోవదొడంగిరి.

ఉ త్తరుండు యుద్ధమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుట

అస్మిమయమున గోపాలకాధ్యక్షుండు దెబ్బలుతిని మిగుల నొచ్చి, యటచుచు, తన రథముందోలుకొని నగరంబునకు త్వరితముగా నరిగి, రాజమందిర ద్వారము చెంత తేరుడిగ్గి, బిరిబిరలోపలికేగి, యంతఃపురం బుననుండు విరాటునికొఁడొఁ పుత్రుండగుభూమింజయునకు తనరాక నెఱింగించి యనుమతివడసి దగ్గఱకుఁబోయి నమస్కరించి తొలుతుపడు మాటలతో నిట్లనియె.

“రాజనందనా! కౌరవపై న్యమువచ్చి యుత్తర దిశయందలి మన గోవుల నాక్రమించెను. వారుపశువులం దోలుకొని పోవుచున్నారు. మేము వారి వడసిందితిమి కాని మమ్ము లెక్కచేయక బాణసమూహములచే

నొప్పించి పరువిడి దరిమిరి. మేముభయమొంది తదృత్తాతము నెఱిగింప వచ్చితిమి. శీఘ్రముగా నీవుపోయి శత్రుసైన్యములను నిర్మూలించి గోవులను మరలించుము. ఆలస్యము చేయవలదు. మీతండ్రిగారి పుత్రులను సభలో నందఱును వినచుండఁగా నీవు గొప్ప పరాక్రమవంతుడవనియు, భయపడినవారినిరక్షించువాడవనియు, ధైర్యవంతుడవనియు, సమర్థుడవనియు, బలశాలివనియు, నీగుణవిశేషములఁగూర్చి మిక్కిలి ప్రశంసించి పలుకుచుండును. సమయము తటస్థించినది. ఇప్పుడు మీ జనము పొగడుచున్న దానికి దగినట్లుగా కౌర్యమునుజూపి, వైరులనోడింపుము. నీ గముగా తేరు సిద్ధముజేయించవలయు. ఆయుధములు కైకొని కవచాదులుదాల్చి ప్రయాణముగమ్ము. తామసించుట కిప్పుడు సమయము కాదు.” అని యివ్విధమున నంతఃపుర స్త్రీలయెదుట తన ప్రతానమును పొగడి గోపాల కాధ్యక్షుఁడు పలుకుటయు, నుత్తరుండా మాటలచే నుప్పొంగి మహా కర్వముతో, వచ్చోట నందఱునువిన చుండఁగా గోపాలునితో నిట్లనియె.

“ఓహో! ఆలాగా! ఆకురు బలంబులు నాకు లెక్కనొసపికావు. క్షణకాలములో వైరులఁబాటదోలి పసులను మరల్చగలను. కాని, ఇప్పుడు నాకుందగిన రథసారథి లేకున్నాడు. దీనికై చిత్తిల్లుచున్నాను. మన సారథులందఱును యుద్ధమున కరియైనారు. మఱియెవరుగలరు? మన వట్టణములోని వారిలో, సారథ్యమును చక్కగాచేయుటకు నీనొక్కఁడు మాత్రమే నేర్చియున్నాను. నాతో సమానుఁడైన సూర్యుడేలేడు. అయిన నేమిలాభముగలదు? నేనేయుద్ధమునకు పోవుచుండగా, సారథ్యమునకు వేటొకండుండవలయునుగదా? ఇప్పుడు తగిన సారథియే దొరికనని, పగవారిని జయించుట గొప్పపనికాదు. ఇటుల మన మాలోచించుచు, కాలముగడపుచుండినచో, గోవులందొలుకొని వారు చాలదూరము పోవుదురేమోయని భయపడుచున్నాను. త్వరితముగా నెవ్వనినైనను, సారథ్యము చేయఁగలవాని నొకని వెదకి కొనురండు. దుర్యోధనాదులు నాపరాక్రమమునుచూచి యుద్ధముం డేమోయని భ్రమించి భయమొంది పాటిపోవునట్లుచేసి గోవులను మరలించు కొనవచ్చెదను. ఇటులచేయనిచో నన్నుగురించి పొగడుచుండిన రాజుగారు మొదలగు వారయొద్ద నాకు గౌరవముదక్కదు. కాబట్టి యిప్పుడు నిమిషమైనను తడవు చేయకూడదు. ఎవనినైన సారథిని వెదకుడు.”

టయునచ్చటనుండి యామాటలు వినుచుండిన ద్రుపదనందనయాయుత్తరుండు తాను అర్జును నివంటివాడననినందునక సూయయు. కౌరవులజయించెదనని చెప్పినందుకు పరిహాసభావమునుం గలదియై తటాలుననచ్చటనుండి పోయి యంతఃపురములో జరిగిన వృత్తాంతయును పార్థుని కెఱింగించెను. అరునుండు త్తరునకు సారథిగా నుండునట్లు చేయుటకు ద్రౌపదిబంపుట

ఇట్లు చెప్పిన ద్రౌపది మాటలువిని యర్జునుండు దినంబులు లెక్కించి తమ యజ్ఞాతివాస కాలం బతిక్రమించుటను నిశ్చయించి యా తెఱం గన్మృగువకుఁ దెలిపి “ఇపుడుమరల నంతఃపురంబునకేగి, బృహన్నలకు సారథ్యముఁజేయుటయందు మంచి నేర్పుకలదనియు, ఖాండవదహన కాలమున నర్జునునకు సారథ్యముఁజేసి యతినికి జయముగలిగించుటయు మఱియుం బెక్కుసాధులు తేరుగఁడవినదియు నే నెఱుంగుచుననియు, ఇపుడు బృహన్నలను సూతకృత్యంబునకు నియమించినంగరమునకుఁబోయినచో కురుబలంబుల నశ్రమంబున గెలువనచ్చుననియుంజెప్పము. ఒక వేళవారు నీపలుకు లాదరింపక యట్టిట్లు మఱి యేమైనం బలికిరేసి, వారికి నమ్మిక పుట్టునట్లు మాటలాడి యెట్లేనియు నన్నుఁ బిలుచునట్లుచేయుము. శీఘ్రముగా బో”మృని పనుపుటయు, పాంచాలినల్లెయన బింబిర యుత్తర యున్నచోటునకుంబోయి యామెతో యిట్లనియె.

“ఓయమ్మా! ఇపుడు త్తరకుమారుండు యుద్ధమునకు వెడలనెంచి రథసారథిలేక విచారించుచున్నాఁడు. ఇటువంటి సమయమున తెలిసిన విషయమును జెప్పకుండుట నుచిదిగాదు. నేనుబాగుగా నెఱింగియుండు దానింజెప్పెదను వినుము. మన బృహన్నలకు అర్జునుండు మెచ్చికొను నంతటి బాహుబలమును సారథ్యముఁ జేయు నేర్పునుం గలిగియుండెను. ఈబృహన్నలవలనఖాండవదహనాదిబహుసంగరముయం దర్జునుండు విజయమునొందెను. కావున యీవృత్తాంతము నుత్తరకుమారునితో చెప్పి యెప్పింపు”మనెను.

ఇట్లు చెప్పగా యుత్తర యామెను దోడ్కొని యుత్తరనియొద్ద కరిగి తనతో ద్రౌపది చెప్పినప్రకారముగా చెప్పెను. అవృత్తాంతము నుత్తరుండునివి వకపకనమ్మి పాంచాలివంకఁజూచి “బాగుబాగుపైరంద్రీ! మంచి సమాచారముం దెచ్చితివినుమీ! నేను నపుంసకుని జూచుటకే దోతపడుచుండు వాడను. అటువంటివానిని సారథిగాఁగొని యుద్ధ

మున కెటులజోవుదును? ఇదియేమిమాట? ప్రబలమైన కారవసేపచ్చి గోవులను దోలుకొని పోవుచుండగా నేను పాలతో పోదుటకై పోవును, నపునకుని సూతకృత్యమునకు బ్రెవ్వుకొని యడుగుచుండ నన్ను చూచి జనులు నవ్వబడుదురా? అతివనైన గొంతులును చర్యలుముగా సారథులకు కఱపురా లేదు, ఇది యోగ్యమగునని పని" యనెను.

ఉరీతి నలతిగా బలికిన యతిని నూలులుకుని యుజ్జవేయవలెనని "రాజనందనా! బృహన్నలకై నీటుంగిడుచే నిజమున నుచున్నట్లు లతడు సామాన్యుడుగాని, నీతాబృహన్నలయే సారథ్యమునకును నొక కారవ సేనయే కాదు, ముల్లోకములు నొక్కటియై విచ్ఛిన్నమై తిప్పుక జయముకలుచును, అతిని సాచర్యమును నేరచక్కగా నుచునును. కారణవశమున మాదుయావు కలిగినవిమూలముల కైక్కిరియించు తలంపనచ్చునా? ఆకృత్యభేదమునలన విమోక్షమును కొలచుచున్నా?" యనియెను.

ఈప్రకారముగా నామె చెప్పించిన యత్తులందు తనలో న్నాను నిశ్చయించుకొనలేక, యాతరుణమున కెవ్వడును సాంధి లేని యడుగు గూర్చి యాలోచించుచు, సైరంగధి వంటిజూచిన, యామె యనియు తనమాటల సంగీకరించిపట్లు వానిచూడ్కులచేగ్రహించుముగడ యుత్తర తానుగానే యక్ష్మర్యమునకబూని "రాజవయారా! ఇప్పుడే పోయి నేను తోడ్కొనివచ్చెద"నని పలికి యచ్చటబాసి, పాదముల మెట్లని కాంతులు ప్రసగించుటచే భూమి కెపులను దానినచోటునుం బలె నను పట్టుచుండగా చన్నుదోయి బరువునలన పడుము నచలించుచుండగా వెంబడించివచ్చు కామాంధకారమో యనునట్లు కొప్పుముక్క నల్లని కాంతులు వెనుక నొప్పుచుండగా, కర్ణభూషణముల దురులు చూపుల సొగసుతోగలసిమెఱయంగా, యందెల చప్పుడవినివచ్చు రాజహంసగు నడక నేర్చుచున్నదోయేషాయని తోచునట్లునడచుచు, విరాటనందన తన నాట్యశాలకు జోయెను.

ఉత్తర బృహన్నలను సారథ్యమునకై దోడ్కొని వచ్చుట

ఉత్తర యటుల మేఘమునం జొచ్చు మెఱపు తీగయుంబోలె షాట్యశాలలో బ్రవేశించి బృహన్నలయొద్దకేగి, వినయంబునను వేగిర పాటునుందనరంగాయతనిగజూచి "ఒక యుద్ధములో నాయనయొక రక

సారథి మృతినొందెను. ఇప్పటివరకును తగిన సూతుండు దొరక లేడు. కాబట్టి యతండు సారథి లేక యున్నాడు. ఇప్పుడన్ననో కారవబంబులు వచ్చిగోగంబులం గొనిపోవుచున్నట్లు పనుల కాపడులువచ్చి చెప్పినందున నాయన్న యుద్ధ సన్నద్ధుండై పోయి వారి వెంటఁదలిగి గోవులనురల్పి కొని రాదలంచి తేరునడుపుటకు తగినవాడు లేమిచే వగచుచుండగా నచట నుండిన పైరంధ్ర సీసామర్థ్యంబును వర్ణించి చెప్పిన, యతండు సంతసించి నిన్నుండోడ్డెచ్చుటకై నన్ను బంపఁగా. నేనునునీయందుఁగల చనవువలన నెఱులనైనను బిలిచి కొని వచ్చెదనని దృఢముగాబలికి పనిఁబూనివచ్చితి. నీవన్ననో యీసమయమున నాయందుఁగల ప్రియంబు వెల్లడియగునట్లును నీశక్తి ప్రకటనమగునట్లును, నామాటల ననాదరింపక వచ్చియిక్కార్యంబునకుఁబూని తోడరిన యుపద్రవంబును తొలగింపవలయును. ఇటుల చేయనొల్లవైతివేని నీకు నాపై నను రాగంబు కొఱత యగుటగాఁ దలంచినొనియెద. మదీయ వాక్యములను జాలకఁ జేయక నావెంటర” మ్మనికోరి చెప్పటయు బృహన్నల యాపలుకులు విని మొగంబునఁ జిలు నగవు మొనయుచుండగా నెంతయు, నాదరప్రియంబు తెసంగంజూచి, “రాజపుత్రీ! సారథ్యముఁ జేయునేర్చు నాకుం గలుగునా? అయినను నీవు చెప్పిన కతంబున పిచ్చుట నెట్లయిన నగునుగాని యాలోచింపక యాపనిఁబూని యరిగెదను. ఉత్తరా! నీవు కోరినచో, సారథ్యము జేయుటయేకాదు. మఱియెటువంటి యసాధ్యములైన పనులను గోరినను నెంత కష్టముగా నుండినను వెనుదీయక పూని యా కార్యములను సాధించి నీకు సంతోషమును గలిగింపుచును” అని చెప్పి సర్తనశాల వెలువడి, సంతసముతో నుత్తరనియొద్ద కరుదెంచెను.

దూరమున వచ్చుచుండగానే యుత్తరండు బృహన్నలను చూచి తొందఱపాటుతో తన సమీపమున కతండు రాక పూర్వమే “ఓబృహన్నరా! నాకు కారవులతో యుద్ధము తటస్థించెను. కాబట్టి యిప్పుడు నీవు సారథ్యము చేయవలయును. ఆలస్యము జేయకవచ్చి నేను సిద్ధము చేయించియున్న తేరు నెక్కము. ఇవిగో! కవచాదులను ధరింపుము. ఈ సమయమున నీవు మఱిమియు సజ్జము చెప్పవలదు. సీసామర్థ్యమును పైరంధ్రచెప్పఁగా వింటిని. దీనికొక కేనిన్ను రావించితి” నని పలికెను.

ఆ మాటలను బృహన్నల విని “అయ్యా! ఏదైన నాటపాట లందు ప్రసక్తి గలిగినపుడు నన్ను పిలిపించుట యుక్తముగాని యిటుల

యుద్ధ కార్యమునకై పిలువవచ్చునా? ఈ కార్యమును చేయుటకు నాకు శక్తిగలదా? చక్కగా విచారించి దీనికి దగిన వానిని మతయెన్నని నైనను నియమించుట మంచిది. బాగుగా యోచన చేయుము” అనియెను.

ఉత్తరుండా పలుకుల నాదరింపక, “ఓబృహన్నలా! ఇవి యేమి మాటలు? నీవు మున్ను ఫల్గుణునకు సారథ్యముచేసి ఖాండవదహన కాలమున జయమును గలిగించితివట. ఆనేరపు యిపుడేల లేకపోవును? నీబుద్ధి పరాక్రమముల సంతయును విన్నాను. ఊరక యడ్డుమాటలు పలుకక నాయందు ప్రీతియుంచి ప్రయాణముగమ్ము. ఈ కార్యముఁ జేయక నీకుతప్పనదికాదు” అని దృఢముగ చెప్పిన యడ్డునుండతనికి మారాడ వెఱచి నమ్మింపన లాగున నటించి యొప్పుకొనియు నా క్షణంబున విరాటసుతుఁడు కవచాదులం గొనివచ్చి యతని కొసంగునట్లు సేవకుల కాజ్ఞాపించెను.

పరిచారకులు శ్రీఘ్రముగాఁబోయి కవచమును దెచ్చి బృహన్నల కిచ్చిరి. అతఁడు దానింగొని, చేతగాని వానివలె నటించుచు, తాఱు మాటుగా తొడుగుకొని యచ్చటి యంతఃపుర స్త్రీలను నవ్వించెను. అది చూచి కవచమును సరిగా తానే బృహన్నలకుఁదొడిగి, తానును యుక్త మైన మఱుపును దాల్చి యుద్ధోచితాలంకృతుండై పనుల మరల్చి తేచ్చుటకై వేగిరపడుచున్న మానసముతో బృహన్నలవంకఁగని “ఏమీ! ఇంక తడవుఁజేయనేమిటికి? ఆవులను మరల్చుకొని వచ్చుచుండఁగా మన జయమును చూచి పురజనులు సంతసించి పొగడునట్లు చేయవలయును. వేగిరముగా తేరికి గుఱ్ఱములం గట్టుము, ధ్వజము నిలుపుము” అని చెప్పెను.

బృహన్నల యతనింజూచి “రాజకుమారా! నీవు యెటుల చెప్పెదవో యాలాగునఁ జేయుచు, నాశక్తి వంచనలేక పనులు గావించుచుండెదను. నావలనం గాఁదగిన పనులకు నన్ను నియమించుచు శత్రువుల నోడించి జయమును పొందుము” అనిచెప్పి లోలోన సంతోషమునం బొంగుచుపోయి, తేదను చక్కఁగా నలంకరించి, యలంకరింపఁబడిన హయములనుగట్టి, బంగారపు ధ్వజమును యుక్తప్రకారముగా నేర్చుపై నిలిపెను.

ఈవిధముగా సన్నాహముఁ గావించి ప్రయాణమునకు సన్నద్ధుండై యున్న బృహన్నల నుత్తరయు నామె చెలులునుజూచి 'మీరు కురు వీధలను గెలిచినంతట వారు ధరించియుండు వస్త్రములలో వింతగా నుండు చిత్రవర్ణములుగల గుడ్డలను బొమ్మలకుఁ గట్టుటకొఱకై కొన్ని తీసుకొనివచ్చి మాకొసంగు'డని చెప్పిరి.

బృహన్నల వారిపలుకులు విని సంతసమున నుత్తరంగని "అమ్మా! యుత్తరకుమారుండు కౌరవుల జయించినంతట బొమ్మపొత్తికలు తెచ్చుట గొప్పకార్యమా! అలాగే తప్పక కొనివచ్చెదను" అని చెప్పి యుద్ధమునకు వలయు, విండ్లు, బాణములు, కత్తులు, మొదలైన సాధనములం గొని పోయి రథముపై క్రమప్రకారమున పదిలముగాఁబెట్టి తాను నొగలెక్కి గుఱ్ఱముల వగ్గంబులు ముడుతలువీడ్చి చక్క జేయుచుండ తత్సమయంబున విరాటనందనుండు గోపాలకులం బిలిచి పసులం దోలుకొనిపోయిన దిక్కు నడిగి, వారు స్మశానవాటిక దెసంబోవుటను చెప్పినవిని తేరు నెక్కి ప్రయాణంబై పోవు సమయంబున పాదులును, పుణ్యాంగనలును, భూసురులును, బృహన్నలం జూచి "తొల్లి ఖాండవదహన సమయంబున నర్జునునకు నీవు సారథ్యంబొనఁగించి యతనికి జయముఁ గలిగించితి వని వింటిమి, అట్లే నీ సహాయమున నిపుడు భూమింజయునకు జయంబు గలుగునుగాక. శుభంబు వాటిల్లునుగాక" యని పలుకుచు సేనలుచల్లి దీవన లిచ్చుచుండఁగా పురంబు నిర్గమించి యతిశయమైన పరాక్రమముగల యా యర్జునుండు నేర్పుతో నడుపుటచే మహావడిగా పరుగెత్తుచున్న గుఱ్ఱంబులంజూచి రథవేగంబునెంతయు మెచ్చుచు, పరేతభూమి సమీప ప్రదేశంబును సేరంబోయి, ముందుగా కొంతదూరమున, పసులం దోలుకొనిపోవుచున్న సేనలునడచుటచే యెగసినధూళి నల్లని ప్రదేశములందు నిండి యాకు గుబురుల వలెను యెఱ్ఱని చోటులలో చిగురులవలెనా తెల్లని స్థలంబుల నిండి నపరాగము పూవుపొదలవలెను, పచ్చనియెడల పుప్పొడి విధంబు నను దోలుచుండ, విశాలమైన చక్కని యుద్యానవనము భూమినుండి యాకాశమునకు గోపురము పోవుచున్నదో యనునట్లు కనుపట్టుటయు నటువంటి కౌరవులయొక్క మహా సైన్యమును దృష్టించి చూచెను.

ఉత్తరుండు కురుబలములం గని భీతినొందుట

ఇట్లు విరాటనందనుండు చూచి మిక్కిలి భయమునుపొంది దేహముగ గుర్పాటునుచెంది వడంకుచుండఁగా, దృష్టి నిశ్చేష్టముకాగా,

దత్తప్రభుచు బృహన్నలను విలోకించి యధికమైన దిగులు దోపనతనితో నిట్లనియె

“ఓబృహన్నలా! సామాన్యముగా నుండునని తలంచుకొని గాని సైన్యము భయంకరమును సహాయమును గాగ నుపట్టుచున్నది. భీష్మద్రోణ ప్రభృతులైన మహాశూరుల నెడి మండుచున్న యేడుమిద్ది చెట్టుగలదియు దుర్యోధనుండ నెడి యెండకాలపు ప్రచండ సూర్యుని ప్రతాప ప్రకాశముతో గూడినదియు, నాయుధంబుల నెడి వేడిమిగల చతురంగ బలంబులతో నొప్పునదియు, యున్నతస్వజంబుల పెనుమాట నాలుకలు గలదియునగు యీ కౌరవసైన్యమునెడి కార్చిచ్చును నేను సమీపించుటకుఁ గూడ శక్తుండనుగాను. నేను చిన్నవాడను, అస్త్రవిద్యను బాగుగా నేర్చియుండలేదు. ధనుర్విద్యా ప్రవీణులైన ట్టియు మహాప్రసిద్ధులైన ట్టియు ఘనమైన శక్తుని కర్ణదుశ్శాసన ప్రమాఖులతో యుద్ధముఁ జేయుట నా వంటి వానికి సాధ్యమగునా? అయ్యో! ఇట్లుండుటను మనము తెలియక వచ్చినారము. వీరిందాకినచో మనగతి యెట్లుగనో కదా! ఈ సైన్యమందలి యోధులందఱును మిక్కిలి శూరులు. మనము వీరి నెదిరించి పోరజాలము. అప్పటప్పటికిని నాకు భయము మించుచున్నది. బృహన్నలా! ఇటుచూడుము. నాదేహము గడగడ వడంకుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో నేనీ వీరులతో బోరఁగలననియు, జయింపగలననియు నాశ నాలోన నినునంతయుం గలుగదయ్యెను. దృఢముగాఁ జెప్పచున్నాను. నేను వీరిని జయింపఁజాలను. కావున త్వరితముగా రథమును వెనుకకు మరలింపుము. అట్టే తోలుకొని నిబ్బరంబునఁ బోవుచున్నాడవు. నీకు ప్రాణములమీఁద యాశకలుగదా, యేమి? నా మాటలు వినిలేదా?”

అపుడు శతమఖనందనుం డతని వాక్యములు విని మొగంబున జిలువగ వంతురింపఁగా, తలయూచి “రాజకుమారా! ఏలయింతగా భయము నొందెదవు? గొప్ప పరాక్రమవంతులగు రథికువీరుల మీఁదికి బోవుటకు నేను వెట్టివాడనా? అటుల నేలపోవుదును? మన గోవులకు తోలుకొని పోవుచున్న యల్పజనంబుల నెదిర్చి మన పశువులను మరలించుకొని పోవలసినదియేకాని, భీష్మాదులతో పోరాడవలసిన యగత్యము మనకుఁ గలుగదు. ఏకావ్యమునకై వచ్చితిమో యాపనిని నెఱవేర్చుకొనుట మనకు కర్తవ్యము గోవులనువిడిచి, యింతటి ప్రయత్నముతోవచ్చియు,

యూరక మరలిపోవుట నీవంటివానికి ధర్మము కానేరదు. వింటివా? అంతఃపుర స్త్రీలయెదుట వారు సంతోషించునట్లు పనులను శీఘ్రముగా మరలించి తెచ్చునట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసికొని మహా శౌర్యవంతుడవై తేద నక్కివచ్చి యిపుడీ ధైర్యములనుచూచి వెఱచి మిన్నక మరలిపోవఁ దలంచుట యవమానకరము. ఇది తగిన పద్ధతికాదునుమీ!” యని బదులుచెప్పి యరదంబును తోలుచుండెను.

అతఁడు చెప్పినమాటలు విని యుత్తరుడు భీతి యతిశయింపగా, వడంతుడు “అయ్యో! బృహన్నలా! వలదువలదు. తేరును మరల్చుము అంతఃపుర స్త్రీలు సంతోషింపకుండిన నుండురుగాక, పశువులేమైన నయ్యెడును ఇంక నేను వానిజోలందలంపను, ఖండితముగా నేనీ వీరులతో పోరాడజాలను, యేదియెట్లైనను ప్రాణములు దక్కించుకొనినం జాలును” అని కడు ధైర్యముతో చెప్పెను.

అర్జునుడు వాని పలుకులకు లోలోనవ్రువకొనుచు ధైర్యము పురి కొల్పఁదలంచి “ఉత్తరకుమారా! ఏల తహతహ నొందెదవు? తనబలమును, యెదిరిబలమును బాగుగాచూచి తెలిసికొని సాధ్యము కాదని గట్టిగా తోచిన పక్షమున యుద్ధముచేయుట మాని తిరిగిపోవలయును. కాని తొందర పడిపోవకూడదు. యోధులైన వారు యీ ధర్మమును సయితము పాటించనొల్లదు. అంగీకరింపరు. అది యట్లుండ, నీవైపున కిప్పుడీ గురుబలంబులు తిరిగి చూడనైనలేదు. ఇంతలోన నింతటి భయమును జెందుటకు కారణమేమి? నా బుద్ధికి దోచకున్నది. దిక్కలు మాటు మ్రోగునట్లు ధ్వనించు శంఖనాదములకు భయమునుజెందక, సేనలత్రొక్కుడుచే రేగిన దుమ్మునకు వెనుదీయక, చతురంగబలంబులు మీఁదికి వచ్చినప్పుడు చలంపక, గుర్రములమీఁదను, సారథిమీదను, పరులు బాణసర్షమును గురియించి కవచములు భేదించి దేహములు నాటునట్లు చేయుచుండు సమయంబున కలతనొందక శత్రువుల పరాక్రమంబునకు సహించి వెనుకంజవేయక యుద్ధరంగములో నిలిచి జయించినచో లోకమందు కీర్తికలుగునుకాని యివ్విధమున దూరముననుండి యరిదళంబులం జూచినంతనే వెఱచి పరుగెత్తిపోయినయెడల జనులు మసలంజూచి పరిహసించి నవ్వుదురు. భయపడవలదు ధైర్యమవలం

ఉత్తరుడు యుద్ధముఁ జేయలేనని మొఱబెట్టుట

పార్థుండొట్లు చెప్పఁగా యుత్తరుడొపలుకులు విననొల్లక యతనిం జూచి “బృహన్నలా! సుశర్మ యపారసైన్యములతో నచ్చి గోవులను మరల్చికొని పోవుచుండఁగా వానినడ్డగించి జయించి పశువులందెచ్చుటకై మత్స్యమహీనాథుండొకఁడై న్యమనంతయుఁగొని యుద్ధమునకుఁబోయెను. కావున పట్టణములో నిపుడు మనకు సహాయముగ నెవ్వరునులేరు. పసి వాడైన నేనొక్కండ నొంటరినిగా యాకారవ సేనతో పోరాడఁ జాలను. నీవు నా పలుకులాదరింపక, నడ్డముగా నిధిపయోగములైన మాటలు చెప్పవలదు. కౌరవులు మృత తిరిగిచూడక మున్నే తేరు దోలుకొని యూరుజేరవలయును. లేనిబింకమును దెచ్చుకొని తొడరుట యుక్తముగాదు. కావున రథంబును మరల్చుము” అనిన నతనికి పార్థుండొట్లనియె.

“ఉత్తరా! భయపడకుము. పగ వాడు సంతసించునట్లు నీవీలాగున వెఱపుమాటలం బలుకకుము. పశువులకై వచ్చినవారము వానిని విడిచి పోయినచో మనయశ క్తతంజూచి పట్టణమందలి జనులు నిందింపుదురు. అనమానముకలుగును. అదియునుగాక, యందఱును వినుచుండఁగా ధైర్యంధి నాపేరును గొప్పగాఁజెప్పెను. దానివలన నెంతో నీవు నన్ను గొప్పచేసి తోడ్కొనివచ్చితివి. నాశౌర్యమును కొనియిడ వచ్చునపుడు పాదులు దీవనలొసంగిరి. ఇంతటి కౌరవముతో వచ్చినవారమైన మన మిపు డీకురుబలంబులఁగని, వెఱచి వాడు పశువులం గొనిపోవుటగా వ్యర్థలవలె విడిచి మరలి పురంబున కరుగుట హీనమైనవని కాబట్టి యావులను మరలింపక వచ్చుటకు నాకు సమ్మతముగాదు, నేను రాజులను. దీనికై నీవు వెఱపు నొందకము. నీవు ధైర్యమును తెచ్చుకొనుము, కౌరవులిపుడు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడునట్లు బలపరాక్రమముల చూపి యావులను విడిపించుకొని పురజనులు సంతోషించులాగున మరలిపోవుద” మని వచియించెను.

ఈప్రకారము పలుకుచునే తేరు పోనిచ్చుచుండటయు, సర్థునునిం జూచి, మోఘు వెలవెలనై మానసంబు దిగులుచే దల్లడిల్లుచుండఁగా, పెదవులు యెండుచుండ డగ్గుత్తిక యడర విరాటసుతుం డతనితో “ఓహో బృహన్నలా! నీపలుకులు కడువి

ముననుండియే మరలిపోయినచో మనలంజూచి పాదలు నవ్వుదురంటిని. ఇది యశ్వత్థకరమైన మాటగాని యొండుగాదు. ఏలనవ్వుదుడు? ఒక నేళ నవ్వి నవ వ్యేదకుగాక, దానివలన లోటుగలుగఁజోడు. కానినీవిపుడు నామాటల కడ్డము పలుకవలదు. నేను చెప్పెడి విధముగా చేయజైతి వేని, పోయియుద్ధమును నీవేచేయుము. క్రొవ్వియున్నావు పోరుటయందు నీవు యెక్కువ యుత్సాహము కలిగియుండునట్లు తోచుచున్నది. నా కలనఁగాదు. నేను రాజులను, ఇంక నీయిష్టము వచ్చినట్లు వర్తింపుము. అడుగై నను నేను ముందుకు రానొల్లను దిగిపురంబునకుఁ బోయెద”నని పలికి, తన బాణములను ధనస్సును వితర సాధనంబులును రథంబుపై విడిచి దిగ్గున క్రిందికి దూకి సిగ్గువీడి తొందరగా పట్టణమార్గమునుబట్టి పరుగెత్తి పోవసాగెను.

కురువీరు లఘునుని రూపముగని సంశయించుట

శల్లునుం డతని చర్యలంజూచి తనలో నసహ్యమును బొందుచు బిరబిర గుట్టుముల పగ్గములను నొగలకుముడిచి తేరునిలిపి భూమిమీఁది కుటికి తల వెంట్రుకలు ముడివీడి వీపున వ్రేలుచుండఁగా, తాను ధరించి యున్న యెఱ్ఱని వస్త్రముకొనలు నేలపై జీతాడుచుండఁగా, యుత్తరునిం బట్టుకొనుటకై వెన్నంటి పరుగెత్తి పోవఁదొడంగెను.

తత్సమయంబున కురుబలంబులు నిలిచి వారలంగనుగొని వింతఁ జెందఁ దొడంగిరి. వారిలో తెలియనివారు పార్థుని ప్రచ్ఛన్నమైన బేడి వేషమును జూచి యతనిని గుర్తింపలేక, యా వికృతాకారమును గేలి చేయుచుండిరి. కాని బుద్ధినుంతులైన వారలతని లక్షణములును దీర్ఘ బాహువులును, శౌర్యమును, నడకయుం జూచి సంశయించి తమలో నొండురులు “బభీ! ఎవ్వఁడోకాని, (స్త్రీ) వేషమును పుడవమాపమునుం గలిగి వికృతముగా కప్పంబడినదైన యితని చక్కఁదనమును, శౌర్యమును ప్రకాశింపక బూడిదగప్పటచే ప్రకాశింపకన్న నిష్ఠును బలె ప్రకాశింపకున్నాడు. బాహువులును, నడకయుం జూడఁగా నర్జునుని చందమున తోచుచున్నాడు. ఇతఁ డర్జునుండుగానే యుండునలెను. సంశయింపవలసినదిలేదు. ఎందువలన ననఁగా అతఁడుగాక మఱియొకఁడు కురు సేనతోఁబోరుట కొంటరిగా రాజులఁడు. అర్జునుడయైనచో యా బేడితనమెట్లు వచ్చెననుటగదా యిపుడు విచారించవలసిన సందేహము

శము. దీనికిని తగిన కారణము కనుపట్టుచున్నది. అర్జునుండుతన యజ్ఞాతి
వాస సమయ నిర్వర్తనమునకై నిజతేజము దెలియనీయక నీచమైన
యీ బేడిరూపమును చాల్చి విరాటరాజుకొద్ద యుండియుండనోపును.
ఇదియె యిట్టి యాకృతితో నుండుటకు కారణము. అన్యధాతలంపవలసి
నదియేలేదు, విరాటరాజు పట్టణములో నుండిన బలమునంతయుంగొని
దక్షిణగోగ్రహణ యద్ధమున కేగియుండుటచే యతని కుమారుడు
మనల నెదిరించుటకై రాదలంచి తనకు సారథ్యముజేయువారు లేనందున
తేరునడుపుట కీతనిని దోడ్కొని వచ్చియుండవలెను మనబలంబులువచ్చి
గోవులను బట్టుకొనిన వార్తనీ యుత్తరుండనెడి విరాటుని కొండొక
కమారుడువిని, పసివాడగుటచే దీర్ఘలోచన జేయక యహంకార
ముతో వచ్చి సముద్రతెల్వమైన యీ నైవ్యమును జూచి వెఱంగుంది
తేరు డిగ్గనురికి మరలి పరుగెత్తి పోవుచున్నాడు. కాని, బేడిరూప
ముతో నుండెడి యతం డర్జునుండనియు, నతని ప్రరాక్రమంబెటువంటి
దగుటయు నుత్తరుండెఱుంగడు” అని యివ్వధంబున నాలోచించుచు
నిరీక్షించుచుండగా, నర్జునుండు రయంబున నూరుబాటల దూరంబు
పోయిన యుత్తరునిండాని తటాలున కౌగలించి పట్టుకొని నిలువ
రించెను.

ఉత్తరుడు తన్ను విడువుమని బృహన్నలను వేడుకొనుట

అపు డుత్తరుండతని పట్టు విడిపించుకొనుటకై పెనంగులాడియును
విడిపించుకొన లేక మోము వెలవెలబోయి భయముచే పెదవు లెండగా
పరితపించుచుండగా నతని యెడలంతయుం జెరుటపుట్టెను. కాళ్ళను
చేతులును గడగడ వడంక సాగెను. గుండెలు తటతట కొట్టుకొనఁదొడం
గెను. విలవిలబోవుచుండెను. దుఃఖముతోఁగూడిన దీనపుచూపులతో
బృహన్నలను చూచుచు, తడబాటు మాటలతో హీనకంఠస్వరముతో
విడిచి పెట్టుమని వేడుకొనెను. సిగ్గుపడి పలు తెఱంగుల ప్రార్థించెను.
వ్యసన మెక్కుడగుచుండ “బృహన్నలా! నను విడిచితివేని నేను పట్టణ
మున కరిగినంతట నూరువరహాలయెత్తుమేలైన యపరంజియు, నత్యుత్త
మములైన యెనిమిది గొప్పవైదూర్యములును, మంచిగుఱ్ఱములు కట్టిన
తేదను, పది యేనుగులును, మఱియు నొక గ్రామమును నీకు పెహు
మతిగా నొసంగెద”నని యేడ్చుచు పలికెను. “నున్నించి విడిచి పెట్టుము.

నాపై మిక్కిలి ప్రేమగలదై నాగాక కెదురు చూచుచుండు మాతల్లిని చూడవలయును పోవనిమ్ము నన్ను నిర్బంధింపకు” మని మఱియుం బెక్కు తెఱంగుల దీనాలాపంబులం బ్రార్థించుచుండఁగా, పార్థుడతని చందమునకు నవ్వుచు విడువక తేరుదగ్గరకుఁ గొనివచ్చి యూరడించి యిట్లు చెప్పెను.

“ఉత్తరా! నీవు వెఱవ వలదు. ఈ కురు వీరులతో యుద్ధము చేయుటకు నీకు శక్తి లేకున్నచో నేను జెప్పినట్లు చేయుము. ధైర్యముగా నామాటలు వినుము. ఏమనఁగా నీవు యుద్ధముఁజేయవలదు. కాని నాకు సారథ్యము నొనరింపుచు, చాలును. చిచ్చుట పిడుగువలె నేసి శూరుల నందఱును వధించి నేననుజాఱఁదోలి దుర్యోధనాదులజయించి యావులను మరలెచ్చెదను, నాత్రాణము చూడు” మనిచెప్పి యాపలుకులకు విరాట సుతం డొప్పుకొనకున్నను బలత్కారముగా నతనిని నొగలపైఁ గూర్చుండఁబెట్టితానును తేరెక్కి రథికుండై మున్ను తమయాయుధంబులు బెట్టి జమ్మిచెట్టునొద్దకు తేరుదోలునట్లుచేసి యావృక్షముదగ్గఱకేగెను.

అర్జునుం డిద్విధమున జమ్మియొద్ద కరుగునమయంబున, బేడిహాప ముతో నుండియు, తేజముచే శత్రుభయంకరుండై కనుపట్టుచున్న యా వీరాగ్రేసరుం గాంచి కౌరవ సైనికులు మనంబులు కలంగి నివ్వెటచాటు నొందియుండఁగా, వారల తీరును, తదీయ లక్షణముల కనుగూర్చి ముగా కనుపట్టుచున్న యపశకునములును విలోకించి, ద్రోణాచార్యుండు యిట్లనియె.

ద్రోణుఁ డుత్పాతములఁగూర్చి కురువీరులతో చెప్పట

“ఓహో! చూచినారా? మన సేనలో ననేకములైన యపశకున ములు కనుపట్టుచున్నవి. సూర్యుని కాంతి మాసినదినలుగడలనునక్కలు కూయుచున్నవి. మేఘము లంతటను మింట వ్యాపించి నానావిధము లగు చిత్రవర్ణములు కలిగినవై యున్నవి. వాద్యము లన్ననో తమంతట తామే వికార ధ్వనులతో మ్రోగుచున్నవి. ఇవియునుగాక మనసైన్య మందలి యోధులు నిష్కారణముగా ముందుకు వంగుచున్నవి. గుఱ్ఱ ములు కన్నులనీరు గార్చుచున్నవి. పడగలు వంగినవి. కాలిపోయినట్లు వీరులదైర్యము లడంగుచున్నవి. ఆయుధములు మండుచున్నవి. దిక్కుల ~~నాకలుగముచున్నవి.~~ మఱియు నెన్నియో యుత్పాతములు పొడకట్టి

చున్నది. ఈలక్షణములంబట్టియాలోచింపఁగా, మహాభూరమైన సంగ్రామంబు ప్రవర్తిల్లఁగలదని దృఢముగా చెప్పవలసియున్నది. కాబట్టి యిపుడు కర్తవ్యమేమనఁగా, యందఱును, మీ మీ వ్యూహంబులను బాగుగాఁదీర్చుకొని మీమీ యాయుధములను, వాహనములను సిద్ధము చేసుకొని భయమొందక దృఢప్రజ్ఞలై నేర్పుతో గోవులను రక్షింపవలసినదని చెప్పి ద్రోణుడు డాదేడి రూపముతో వచ్చినవాడు విజయుండని తనలో తెలిసికొనియున్న వాఁడగుటచే యొక వేళ యాలోచింపక యతఁడు వచ్చెనేమో యజ్ఞాతవా ససమయభంగం బగునేమో యనెడి సంశయ భయంబులు మనంబునఁ బెనంగఁగా భీష్మునివంకఁ జూచి, పరీక్షితజ్ఞానసమర్థుండగు మునరదినూనం డాచార్యుని తలంపు నెఱిగియు మిన్నకున్న యతనికి కనుసన్నజేసి యత్త్రుడు డిట్లనియె.

భీష్ముడు ద్రోణాచార్యుని సంశయము నివారించుట

“ఈవచ్చెడివాడు సదుపాయ మెఱుంగని వాఁడగువాఁడన్నాడు. కాదేని మహావీరులైన యీకౌరవులకుఁ గనుపడునా? ఒక యిట్టుకొద్దకుఁ బోయెడి నెపమున మనమీదికి వచ్చుచున్నాడు. అహంకారముచే యుక్తాయుక్తముల నెఱుంగఁడు. వీని యాకృతినచూడఁగా, నింద్రునివలె కనుపట్టుచున్నాడు. ఇటుల సాహసించి వచ్చుచున్న వీని యభిప్రాయ మేమియో తెలియకున్న”దని గూఢార్థముగల మాటలు పలికెను.

ఇట్లు ద్రోణుండు చెప్పినవిని భీష్ముండతని సంశయము నివారించ నెంచి యామాటలకు జవాబుగానుండునట్టి రహస్యార్థముగల వాక్యములను, తాను దుర్యోధనునితో మాటలాడునట్లు నడింపుచు కడు చతురంబుగా నిట్లు చెప్పెను. “కురువల్లభా! ఆలోచింపఁగా మహామిథున శత్రువుల కనుకూలమైన ప్రదేశమును దాటి వచ్చితిమి. అయినను యుద్ధము సమయమున తఃస్థించినది, గాని శత్రువుల నింక భయపడవలసినది లేదు” అని నిజాభిప్రాయమును వెల్లడించి యాచార్యుని సంశయమును నివారించి, బహిరంగంబుగా నిట్లనియె.

“మహీనాయకా! ఈవచ్చుచున్నవాడు పాథుండగుని యన్యుండగువాడని తోచుచున్నది. సింహము గుహంతరమున నాకలితో కష్టపడుచుండి ఏనుఁగులనుచూచి, మిక్కిలి కోపముతో వానిమీదికి వచ్చునట్లు పాండువ మధ్యమండ మిక్కిలికష్టముతో వనభాసము సజాతవా

మునుం దీర్చి సంకటముల కోర్చియుండి యుద్ధోత్సాహముచే విలసిల్లు నాంకారముగలవాడై మన సేనమీదికి వచ్చుచున్నాడు. ఈరమయ మున, నీ యుద్ధనునితో యుద్ధము చేయఁజాలిన శక్తివంతులు మన సైన్య ములో లేరు. సులభముగా వచ్చి గోవులను మఱలించుకొని పోవును. బాహుబలముచే నితడు శివుని సయితము మెప్పించెనని మనము విని యున్న వారమేకాదా?" యనియెను.

ఇట్లు భీష్ముండు పలుకుటయు ద్రోణాచార్యుండు తదర్థంబును దెలిసికొని యుద్ధనునకు సమయభంగంబు లేకునికి కెంతయు సంతసించి యా సంగోషము మొగంబున గనపడసేయక దుర్యోధనుని జూచి "బేను! మనలో నర్జునుని మార్కొన జాలు వాఁడెవ్వఁడును లేడు. నిర్భయంబుగా మన సేనలోఁజొచ్చి చీకాకుపఱచి యామేటి బిలుకాఁడు వసువులను మరలించుకొనిపోవుట నిశ్చయము" అనెను. అతని మాటలు విని కర్ణుండెంతయును నాగ్రహమునొంది యుగ్రదృష్టుల నాచార్యుని వలనుంగని యుట్టనియె.

"ఓహో! గురుండవ నెడి గౌరవముచే నీరూటలకు మాతాడనోడి యుండుటం జేసి నోడికి వచ్చివచ్చును, తోచినట్లును, పల్కుచుండెదవు. ఎప్పుడును నీవుపాండవ పక్షపాతబుద్ధి గలిగియుండువాడవు. హరియందు నీకుపేరేను యధికము. ఇట్లుపలుకుట యుక్తముకానేరదు. ఈ సేనలో నర్జును నెదిరింపఁగల వాఁడెవ్వఁడును లేడని చెప్పితిని. ఆహా! ఎటువంటి మాటయనవలెను? కౌరవబలంబున కంతకును నీవుమాత్రమేగొప్పవాడ వని నీయభిప్రాయము కాబోలు, చాలుచాలు, ఇంకనూరకుండుము. సేనలోని వారికిందఱకును నుత్సాహము తగ్గిపోవులాగున శత్రువును పొగడుచు, వాని పరాక్రమమునకు వెనుదీయుచున్నావు. అర్జునుండు కడు గొప్పవాడనియు, శౌర్యవంతుడనియు నీబుద్ధికితోచిన గోచనచ్చును గాని, నిజము నాలోచించినచో, వాని యాధిక్యత నాకు మతేమియుం గనుపట్టదు. పొగడఁదగినంత గొప్పతనమెద్దియు వానియందు గలుగదు. ఈ వచ్చుచున్నవాఁడు కిరీటియే యైనచో, భయపడ వలసినదియే లేదు. నాయొక్కయ మోఘములైన బాణములచే వానిగర్వనుడంచి యొడించి నాబాహుబల సంపదంబొంది మన సేనలోని వారినందఱను సంతోషింపఁ జేసెదను. నా ప్రతాపమెట్టిదియో యట్టే చూచుచుండు" మని యుగ్ర

మర్యాదనుండు రాధేయుడు చెప్పిన మాటలువిని యున్నది.
 “బ్రహ్మా! రాధానందనా! నీవు పొరబాటుగా బలుకుచున్నావు. ఇప్పుడు
 మనకు గొప్పలాభము చేకూరినది. అది నీవు తలంపవైతివి. వచ్చుచివాడు
 అర్జునుండేయైనచో నెంతయును మేలుచేకూరినట్లే! మరల సోదరులతో
 గూడి పోయి పండ్రెండు సంవత్సరము లడవులలో నుండి తీరవలయును,
 తప్పదు. అర్జునుండు కాక మఱియెవ్వడైన సగునేని, మదీయక్రూరనారాచ
 పరంపరలచేసిస్వత్వనిఁజేసి పధించి సేవల కాశ్చర్యమునుగల్గించినను”
 అని గంభీరముగా చెప్పెను.

ఆ మాటలు తమకు సమ్మతములు గాకయుండినను, భీష్మ ద్రోణ
 కృపాశ్వత్థామలు కామంగీకరించిన వారివలె లేని వికాసముల ముఖము
 లకుఁ దెచ్చుకొని నంతోపించినట్లు నటించిరి. అట్టియొక సభ్యునియగు శేరుచు
 శమీకవృక్షముచేత నిలుపునట్లు భూమింజయునిచేత చచ్చి, యతండ్రియల
 చేయుటయు నిట్లనియె.

“రాజకుమారా! ఈచెట్టుపై గాండీవమునకు విల్లు పెట్టఁబడి
 యున్నది, యదితప్ప తక్కినవిండ్లు నాభుజ బలమునకుఁదగినవికావు. ఇప్పుడు
 మనయొద్దనుండే విండ్లు నీవంటివారికిందగినవి. గొప్పయొద్దము తటస్థుని
 నపుడివి నాభుజబలమునకు నిలువఁజాలవు. గాండీవమున్నచో యిట్టివేయి
 శరాసనముల యంతటి బలముగలది. సామాన్యమైనవి కాదు, ఆ గాండీవ
 మన్నచోయెంత దృఢమైన కవచమునైనను, మఱియెంత పెద్దవాని
 నైనను ఖండింప వచ్చును, తగిన యాయుధములేక నిలువఁజాలదు.
 కలిగియున్నచోయొద్దమున నుపయోగింపదు. కాబట్టి నీవు యీ చెట్టుమీఁ
 దికెక్కి మహానీయంబైన యావిల్లును దెచ్చియిమ్మా సోమ నుదయమైన
 ధర్మజ భీమార్జున నకుల సహదేవులు తమతమ యాయుధము లన్నియుం
 బేర్చికట్టి యీతరువుపైఁ బెట్టియున్నారు. ఆకట్టను విడదీసి యందున్న
 గాండీవమును మాత్రముకొనితక్కినవి యెప్పటిచందమునఁగట్టియుండునని
 చోటునఁబెట్టి” మృనిచెప్పెను.

అర్జును డీవ్యధమున నియమించుటయు శవాకారమున నున్నయా
 యాయుధములకట్టను గనంగొని “బ్రహ్మన్నలా! యది నీవఁగుగాకను
 వట్టుచున్నది. దానినిముట్టుకొనుట యెట్లు? నన్ను రాజపుత్రుఁడనని తలఁ
 పక యిటువంటి యనర్హముగు నీచకార్యమునకు నియమించుట నీకు
 తగునా? ఈపని నెటుల చేయుదును?”



సుశర్మ సోపుల మరల్పుట.

ఈ ప్రభుడు బృహస్పతిగ గాంధీవమును తెచ్చియిచ్చుట.

యర్జునుండా పలుకులువిని యతని యందు మిగుల నాదరబుద్ధిగలవాడై
 “నృపాలకమారా! అన్యలంటకుండుటకై మఱుగు పఱచి కట్టిపెట్టిన
 శవాకృతిగల యాయుధముల కట్టయేగాని పీనుగుగాదు నీవు న. శయ్య ప
 కుము, ఇది పీనుగ యేయైనచో, దీనినిచాకుటకు రాజేచ్ఛుమొదలగు నిన్ను
 నియమింపుదునా? మోటునునమ్ముము. ఆయుధముల కట్టగాని శయ్య
 కాదు. ఆలస్యముఁ జేయక చెట్టెక్కి కట్టను విచ్చియడలి గాండీవమును
 మాత్రము తెచ్చి నాకొసంగు”మని చెప్పిన యుత్తరుండు తనకు యిచ్చ
 ముగాకుండినను విధిలేక మెల్లగా యావృక్షముమీఁదికిక్కెను.

ఉత్తరుఁ డర్జునునకు గాండీవమును దెచ్చియిచ్చుటకు చెట్టునెక్కుట

అర్జునుండు రథంబుపై నిలిచి శీఘ్రముగాకట్టనువిచ్చికోసి రమ్మసి
 త్వర నేయుటయును త్తరుండా యాయుధంబుల కట్టనుం గట్టియున్న బంధం
 బులు వదలించెను. అపుడందలి యాయుధములు సూర్యాద్యగ్రహములు
 ప్రకాశించు నట్లుగా నతని కన్నులు మిఱుమిట్లుగొనగ ప్రకాశించుచు,
 భయంకర సర్పముల చందమునఁ గనుపట్టుచున్న చూచి భయ మొంది
 యంట జాలకుండుటం గాంచి యుక్తమైన మంచిచూటలతో పార్థుండు
 వాని భయము తొలంగునట్లు చేసెను.

అంతట నుత్తరుండు ధైర్యము వహించి, యాకట్టను విడదీసి,
 సవ్యపాచిని “సారథీ”యని పిలిచి “ఇంద్రాగ గొప్పనిల్లు బంగారు కమల
 ములుపొదగఁబడి మిక్కిలిప్రకాశముగలదై కొండలమీదనలె మూర్ఖర్య
 మును బుట్టించుచున్నది. పాండునందనులలో దీనిని ధరించువాఁ
 డెవ్వఁడు? మఱియు నిందున్న యాయుధములు వారిలో నెవ్వఁడెవ్వఁడు
 దాల్చును? చెప్పు” మని యడిగెను.

అర్జునుం డతనితో “ఉత్తరకుమారా! మొదట నీవు చూచి
 నదియే గాండీవమునెడి విల్లు. అదియే అర్జునునకు ముఖ్యధార మైనది.
 ఈ గాండీవమువలననే యతం డనాయాసముగా దేవతలను రాక్షసులను
 జయించును. అదిసామాన్యమైనదికాదు. భయంకర కాంతలుగల యది
 పురాణ పురుషులచే గొనియాడఁబడినది. శత్రువులకు భేదింపరానిది.
 దేవతలచే నిర్మింపఁబడి దోషరహితమైన సకల ధనువులలోననునత్యుత్త
 మంబని పేర్కొనుట కర్హమైనది. మహనీయమైన యావింజిని
 మున్ను బ్రహ్మదేవుండు వేయెండ్లును, ప్రజాపతి యిరువది నాలుగువేల

సంవత్సరములును, సింగ్రుండు యెనుబదియైదు సంవత్సరములును చంద్రుండే నూతేండ్లును, పరుగుండు సూర్యు హయనంబులును క్రమంబుగా ధరించియుండిరి. పిమ్మట వేడుకపడి వడఁచిని వలన నగ్ని దేవుండు పుచ్చుకొనెను. అంతట నయ్యగ్ని యర్జునుండు చేసిన యద్భుతఖాండవ దహన కార్యంబునకు మెచ్చి వివృచ్చునకు నొసంగెను. అతండును నరువదియైదు సంవత్సరములు దీనిని ధరింపఁగలండు. 'ఈవిల్లు త్రిగోక పూజ్యమహిమగలదై యిటుల నొప్పుచుండును. మఱియుం దక్కిన యాయుధంబులం జెప్పెదను పిను' మని యిట్లనియె.

“ఆయాయుధములలో నల్లగలువలరంగుగలిగి బంగారపు వృషభములను తాపియుండువిల్లు ధర్మరాజుది. బంగారపు కోతులను నిలిపినదియు, తాఁటిచెట్టువలె మిక్కిలి పొడవుగా నుండునదియు నైన విల్లు భీమునిది. నిప్పువలె నెఱ్ఱని కాంతి గలిగి కొనలయందు పైడి చేపలు తాపియుండునది నకులుని విల్లు. బంగారపు నెమళ్ళు చెక్కబడిపారము గలిగి యొప్పుచున్నది సహదేవుని ధనస్సు. మఱియు గోచర్మముచేజేయబడిన యెరలో నుండునట్టి బాణము అర్జునునిది. అతిశయమగు కాంతులతో నొప్పుచున్న యాగదాయుధంబు భీమసేనుండు ధరియించునది.” యని యందున్న బాణములు, కత్తులు, కవచములు మొదలైన సాధనంబుల నన్నింటిని వేఱు వేఱుగా రూపించి వర్ణించి చెప్పెను.

ఉత్తరుఁ డర్జును నెఱుంగక పాండవుల వృత్తాంతము నడుగుట

ఈరీతిం దెలియఁ జెప్పినను బుద్ధిహీనుండైన యుత్తరుం డతని నర్జునుండని తెలిసికొనలేడయ్యెను. ఆమూఁగుండు పాండవ మధ్యమునింజూచి “బ్రహ్మన్నలా! పాండవులు మహనీయుంబులైన యీసాధనంబుల నిచ్చోటంబెట్టి యేకారణమున నెచ్చోటికిఁ బోయిరో నీవు యెఱింగి యున్నంత వఱకును చెప్పవలయును. పాండు సందనులు మిక్కిలి యోగ్యులు. వాడు భక్తితో పెద్దల నాదరించువాడు. బంధువులందు ప్రിയము గలవాడు. శత్రువులకు భయమును బుట్టించు మహాబల వంతులు. నేనన్ననో వారికి మేనల్లుడను. వారికిపుడు దైవగతిచే పెద్ద కాలము తటస్థించి కష్టపడుచున్నాడు. అయ్యో! భగవంతుడా! పాపము! ధర్మస్వరూపుండయిన యీ ధర్మసందనుఁ డెచ్చట డాగియున్నాడో, భీమాత్మును లెందుబోయిరో, నకుల సహదేవుల వృత్తాంత

మెట్టిదిమో, రాజుల భార్యలందరిలోనను నత్యుత్తమురాలైన ద్రాపని యెచ్చట నెట్లుకష్టము లనుభవించుచున్నదియో, తెలియదు. ఆదుర్మార్గులైన దుర్యోధనాదులవలన న్యాయ ప్రవర్తనలగు పాండవేయుల కిటువంటి సంకటములు సంప్రాప్తమయ్యెను. ఏమిచేయవచ్చును? కపటపు జూదము నాడుటచేత ధర్మరాజు శత్రువులను వధింపజాలిన బలపరాక్రమములు గలిగియుండు వాడైనను, సీచులగు దుర్యోధనాదులకు లోబడి పెక్కులిడుమలాండఁ బాలయ్యెను. కాలగతి నెవరు తప్పింపఁ గలదు? తమ గొప్ప రాజ్యమును, విడిచిపోయిన వారగుటచే యెందరిగియెట్లున్న వారో, వారి వృత్తాంత మేమియుం దెలియనేలేదు. ఇప్పుడు వారివిషయమును గూర్చి నీవు యేదైన జెడుమాటలను చెప్పదువేమోయని భయపడుచున్నాను. అటుల కలుగకుండుటకై దేవుని శ్రాద్ధించెద” నని వగవు గదిరి యడిగిన యుత్తరన కర్జునుం డిట్లనియె.

“ఉత్తరా! వారిని గురించి వగవవలసినదిలేదు. విధివశంబున తటస్థించినట్టి యాపదల నెవ్వరునుం దప్పించుకొనజాలదు. కాలగతి యట్లుండుటంజేసి, వచ్చిన సంకటములకోర్చి తమ ప్రజిజ్ఞను తప్పక వారు పాంచాలీ సహితులై పండ్లండ్లములు వనంబులో నివసించి, పదమూడవ సంవత్సర మజ్ఞాతవాసము జరుపవలసియుండుటచే యిచ్చటికివచ్చి మన పట్టణములో నాపన్నులై వర్తించుచున్నారని వారి నెఱిగించెద విను” మని తిరిగి యిట్లు చెప్పెను.

అర్జునుఁ డుత్తరునకు తమ్ము నెఱింగించుట

“రాజకుమారా! కంకుడను పేరుతో రాజనాద్ద నుండెడివాడు ధర్మనందనుండు, వలలుండను వాడు భీముడు, అశ్వశిక్షకుడుగానుండు నతఁడు నకులుడు. దామగ్రంథి యను పేరుతో పశువుల కాపరిగానుండు వాడు సహదేవుడు, చెప్పట కారంభించినాడను కావున నింక దాప కూడను నేను అర్జునుండను. మాలిని యనుపేరుతో నుండు యువకిశో ద్రాపది. ఆ ద్రాపదిని మోహించియే నీ మేనమామయైన కీచకుండు చచ్చెను. అతనిని యతని తమ్ములను, గంధర్వులు చంపిరి నెడి పేరుతో భీమసేనుండు వధిం చెను. ఇదియు నీవడిగిన పాండవులమగు మా వృత్తాంతము సుమీ!” యనినుడివెను.

ఇట్లు చెప్పఁగా భూమింజయుం డధికమైన సంభ్రమాశ్చర్యముల మనంబున ముప్పిరిగొన సంశయముఁ జెంది నవ్యసాచిం బూచి

“నీవు విజయుండ నంటివిగదా అర్జునునకు బ్రసిద్ధములైన పదిపేరులు గలవు. బృహన్నలా! వానిని జెప్పితివేని నిన్ను నేను నమ్ముదును. సంశయము వీడి యర్జునుండవని తలంతును. ఏయే కారణములచేత యర్జునున కటువంటి పేరులు గలిగెనో, యా కారణములు తెలిసియుండవలయును దా? వానిని సంతోషము కలుగునట్లుగా యెఱిగింపు” మని యాజ్ఞాపించెను.

అర్జునుండతని సందేశము నివారింప నెంచి “ఉత్తరా! వినుము. భూమినంతయు జయించి ధనము నార్జించినవాడ నగుటచే ధనంజయుండనియు! యుద్ధములందు పరాజయము లేనివాడ నగుటవలన విజయుండనియు; నాతడున కెప్పుడును తెల్లని గుఱ్ఱములనే కట్టుట వాడుకగాన శ్వేతవాహనుండనియు, ఇంద్రుఁ డొసంగినదియు, మిక్కిలి ప్రకాశముతోకూడినదియు, సమరమున శత్రువులకు భయమును పుట్టించునదియు నైన యభేద్యమగు కిరీటమును ధరింతునుగాన కిరీటియనియు, గొప్ప వీరులకు సయితము చూచుటకు కష్టముగా దొంచునట్లు యుద్ధములో వెనుదీయక నెత్తురుబురదలుగట్టునట్లు చేయుచుండుటచే భీభత్సుండనియు, సంగరములో రెండు చేతులతోడను వెనుక ముందు, ప్రక్కలందును నొక కురీటిగా బాణములు ప్రయోగించు చుండును గావున సవ్యసాదియనియు, నాశరీరము మృదువైన తెల్లని రమణీయ వర్ణముగలదగుటచే నర్జునుండనియు, ఫల్గునీ నక్షత్రమునఁ బుట్టినందున ఫల్గునుండనియు, నేను చూచుచుండగాను యుద్ధములో నెంతటివారైనను నాయన్నయైన ధర్మజుని మేనం గాయమును గలిగింపఁ జాలరు. ఎట్టివా రెదిరించిననుం జంపుదును కావున జిహ్మండనియు, నాతల్లికి పృథయను నామము గలిగి యున్నందున నాకు పార్థుండనియు నిటుల సీకారణములవలన పది నామములు గలిగినవి. మఱియు, సకల దేవతలు నడ్డగించినను లెక్కనేయక పుండరీక నాభుని సహాయమున ఖాండ వవనంబుదహింప జేసినసమయమున నాప్రతాపమునకు మెచ్చి బ్రహ్మయు రుద్రుండును ప్రత్యక్షమై సంభ్రమమున వినతుండనై యున్న నాయందు కరుణించి, యనేకములైన దివాంశ్రుములిచ్చి కృష్ణుండ నెడి పదునొకండవ నామంబొసంగిరి. వారియాజ్ఞచే దేవాధిపత్రములును పెక్కు బాణంబులనిచ్చిరి. ఇంక సరమపతి కిరీటులొసంగిన కారణములును జెప్పదను విను” మని యిట్లయె.

“ఘండవదహనాంతరము వరముచే గర్వించి దేవతలకు జయింపరాని వాడను సుహాబలశాలురునగు నివాసకవచులను దైత్యులు మూడుకోటులు వేక్షపులఁ గలంపఁగాఁ నిద్రానుమతంబున సతనిరథంబు నెక్కి మాతల్లి సారథ్య మొనరింపఁగా, నొక్కరుండనేగి యారక్కసుల నుక్కడించి నిర్జించితి. దుర్జయులైన హిరణ్యపుర వాసులను దేవతలకు పరమశత్రువులగు దైత్యుల నరువదివేల సంఖ్య గలవారి నశ్రమంబున నముద్రతీరమున నెదిరించి పడిమార్చినాడను. అపుడు పురుహూతుం డెంతయుం బ్రీతుండై దేదీప్యమానంబైన కరీటము నొసంగెను. మఱియుంగల దేవత లొక శంఖము నిచ్చిరి. దేవతలచేత నిన్వృబడిన దగుటచే యాశంఖము దేవదత్తంబను పేరునఁబరఁగె, నేను యెపుడును నిసుమంతయుం జలింపక వెనుదీయక భీరంబున నందఱు వైరుల సేనియుం బొరిగొందును. మున్ను దుర్యోధనుండు చిత్రరథుండనెడి గంధర్వ రాజుచే పట్టువడినపుడు పదునాలుగువేల గంధర్వుల నిర్జించి యతనిని విడిపించినాడను. మదీయ వృత్తాంత మంతయుం జెప్పితి. ఉత్తరా! నీవింక భయపడవలదు. ధైర్యమున నుండుము. నీవు జూచుచుండఁగా యీకూడియున్న కురుసేనలను జయించి, భీష్మ ద్రోణాశ్వత్థామ కర్ణ దుర్యోధన దుశ్శాసన ప్రముఖులు చేయునది లేక నిష్వేషుంఁగాని కనుచుండఁగా నున కదుపులం గ్రమ్మరించెద” నని సత్స్వంబుగఁ బలికిన విని యుత్తరుడు సంతోషము నాశ్చర్యము నతిశయింపఁగా, దిగ్గ క్రిందికి డిగ్గననురికి, చను దెంచి భయభక్తులతోడ పాదనకు సాష్టాంగ దండప్రమాణంబు లాచరించి ముకుళిత హస్తయుగళుండై నిలిచి యిట్లనియె.

ఉత్తరుడు బృహన్నల సర్జనునిగా నెఱుంగుట

“సమర్థులును, శౌర్యవంతులును నగుశత్రువుల గర్వమునడంచు నట్టి పరాక్రమము గలవాడా! సర్వజనులకును సంతోషముఁ గలిగించు మనోజ్ఞమైన యాపముగలవాడా! నేడు నీవు యిటుల నాకుఁగవఁబడట మదీయ పుణ్య విశేషమని తలంచెద. నాభాగ్య దేవత సీరూపమును దాల్చివచ్చి నాయెదుట తోచినట్లున్నది. ఇపుడు నాదాభయము పోయి యెనికి బదులుగా సంతోషము గలుగుచున్నది. శూరోత్తమా! ఇంతకుమున్ను నేను నిన్నెఱుంగక చెప్పిన నాయల్పపు

మాటలు మనసుననుచుక మఱదియాదరముననున్నించి యాశ్రితునిగాఁ గైకొని రక్షింపుము” అని వినయమున వేడుకొనెను. అర్జునుండతని పలుకుటవిని మనంబున నతనిపై నెక్కువైన యనురాగమును మోమున సంతసమునుం దనరగాఁ కన్నులనుండి యానంద భావములు జాలుచుండ తటాలున తేరుపైనుండి క్రిందికి దిగివచ్చి యుత్తరనిగోఁగలించుకొనెను.

అంతట విరాటసుతుండు కలంక దేతీ, దృఢమనస్కుడై పాండవ మధ్యమునిఁ జూచి “అర్జునా! ఇప్పుడు నాచిత్తమున నుత్తలపాటు పూర్ణముగా తొలంగి ప్రసన్నమయ్యెను. నేను యద్ధముఁ జేయుటకు సమర్థుడను కానుగాని, నీవరాక్రమముచే రక్షితుఁడనై శత్రువులుసయితిము మెచ్చునట్లు నీకు సంగరిములో సారథ్యమును చేసెదను. నేను తేరుగడపుచుండఁగా నీవు విజృంభించి కురుబలులను జముంచి మన గోవులను మరల్పుము. నీకు యద్ధములో సారథ్యముఁ జేయవలయునని నాలో పెక్కునాభ్యుగా కోరికఁ బొందినవాడనై యుండును, కాని తటస్థించలేదు. దైవానుగ్రహంబుచే యిపుడు సిద్ధించినది. నావేషికోలు సంగీకరింపు” మనియెను.

సవ్యసాచి యశ్వాదరమున నతఁడు చెప్పిన వాక్యములు విని “ఉత్తరా! నీపై నాకు మిక్కిలి ప్రీతిగలదు. కాబట్టి నీవు కోరినట్లే చేయుము. ఇనుమంతయైనను నీకు భయముగాని, కష్టమునుగాని కలుగ నీయను. నిన్నును గుఱ్ఱములను కడఁబాగరూతుఁడనై రక్షించుచుండుదును. శత్రువులెంతటివారై యుండినను వానిచూచినీవు వెఱపునొదవలను” అని చెప్పిన “గుణాధ్యా! నీవు పార్థుడవనుట నెఱుంగఁగానే సాధయంబు లన్నియు పటాపంచలై నవి. ఇంక నేను చేసికని వెఱవను, కాని యొక సందేహము నాలోతొలంగకున్నది. దాని నివారింపవలయును. ఏమనగా నీవు పురుషశ్రేష్ఠుడై యుండియు నిటుల బేడిరూపమున నుండుటకు కారణమేమి! ఈ కషయము నెఱింగించి సంతయము దీర్చుము. ఇదియ నేనడుగఁ దలంచినది” యని యడిగెను.

అతని కర్జునుండిట్లనియె “నేను ధర్మరాజు నాజ్ఞచే బ్రహ్మచర్య వ్రతమును బూని, మున్నునాకుఁ గలిగిన శాపకారణమున సిద్ధించిన రూపముతో నొక సంవత్సరము వ్రతము వహించియుంటిని. అది లోకులకు నపుంసకత్వముగాఁ దోచెను. అదియును నింకమీఁద నుండఁజు

నుమి!” యని తనవికృతాకారమునకు కారణమును చెప్పిన, యుత్తరుండు ప్రమోదమానసుండు యతనింజూచి “అయ్యా! అడిగినవిషయములన్నియును విసుగుగొనక చెప్పినా సందేహములు నివారించితివి, ఇటుల చేయుట నాయందు నీకుం గల యధికమగు ప్రేయంబునకు తార్కాణము అనదృశ పరాక్రమో పేతుండవగు నీప్రాపు గలిగినది గాన యింక నేను దేవతలకై నను భయపడు వాడనుగాను, నీబాహువుల మరుగున నిశ్చలుండనై యుండెదను. ఇంకమీడట నేను చేయవలసిన కార్యంబెయ్యదియో నిశ్చయించి నన్ను నియమింపు” మనుటయు, నర్జునుం డతనితో “వృక్షమారోహించి యాయుధముల కట్టలోని నాగాండివంబును, బంగారపు పింజలు గల బాణములుండెడి యంబుల పొదలురెండును నాయొక్క కవచభిక్షములును మాత్రము పుచ్చుకొని తక్కిన సాధనంబుల నెప్పటివలె గట్టిపెట్టిరమ్మ”ని నియోగించెను. వలైయని యుత్తరుండు త్వరితముగా నర్జునుండు చెప్పినట్లే యాపనులను గావించెను.

అర్జునుండు నిజరూపము గైకొనుట

అంతట కిరీటి నియతాత్ముడై యధిదేవతలకు ప్రణమిల్లి భక్తితో యుత్తరుండు తెచ్చియిచ్చిన దివ్యకోదండాదులు గైగొని ప్రకాశవంతమగు స్వరూపముతో చూపట్టెను. పిమ్మట నతండు దేవేంద్రుండు తన కొనుంగిన చెవులపోగులను, తలపాగనుం దలంపగా నవి వచ్చెను. యర్జునుండపుడు తలవెండ్రుకలు చిక్కుదీసి చక్కగా ముడివేసుకొని పాగయును పోగులును ధరించి, దృఢముగా నడుమునకుదట్టికట్టి, యప్పుడు తనచేతులలోనుండు గాజులనుచూచి నవ్వుకొనుచు తేరుపై నెక్కెను. అట్టియెడ నతని కిరీటము నందే పుట్టినట్లుగా నాకాశమంతయును ప్రకాశింపజేయుచు పొడ కట్టెను.

అతిరథశ్రేష్ఠుండైన యమ్మేటి యివ్విధమున నన్నధుండై యాయుధంబులు పదిలముగా తేరుమీఁద నమర్చిపెట్టి తనుత్రాణాదులు ధరించి, యమ్ములపొదులు పట్టుకొని, గాండివంబును బుచ్చుకొని యొక్క బెట్టి సారించి గుణధ్వని గావించెను. అధ్వనికి బెదరి పక్షులును వృగములును నాల్గువై పులకునుం బొరబొడంగెను. వృక్షములు చలించెను. కురుబలంబులు భయభ్రాంతిని బొందెను. ఆకాశమునకు దిక్కులందును ప్రతిస్వనులు కలిగెను.

పిదప నర్జునుం డగ్ని దేవునిం దలంచి ప్రార్థించుటయు, నతండు తన వరంబుచే మున్ను గలిగిన విశ్వకర్మ నిర్మితంబైన మాయామయంబును, వానరాకారమును గల భయంకరమగు ఔక్కమును జానినాశ్రయించి యుండు వికృతాకారములు గల బహువిధ భూతములునుబుత్తైఁచెఁజెఱంత నయ్యరదంబుపై నుండిన యుత్తరుని సింగపు ఔక్కమును దీసి జమ్మి చెట్టుపైఁబెట్టించి, యగ్నిదత్తమగు తనహనుమత్కేతనమును రథంబుపై నిలిపి, దివ్యంబైన దేవదత్తంబనెడి శంఖము పొడ సూపుటయుంగొని సంసిద్ధుం డగుటయు, నుత్తరుండు సన్నద్ధుండై నొగలపై నెక్కి, తురంగముల పగ్గములు నవరించి పట్టుకొని, యంగములం దడవుచు వాని జవ సత్వంబులను వర్ణించి చెప్పుట కారంభించెను.

తత్సమయమున నవ్యసాచి యతనితో “ఉత్తరా! చాల తడవై నది సుమా! పశువులు దూరము పోయెను. వేగముగాఁబోయి మనము కలుసుకొనవలయును. తేదను యీశమీ వృక్షమునకు ప్రదక్షిణముగా పోవనిమ్ము” అని పనుచుటయు నుత్తరుం డట్లేగాకయని యతఁడు చెప్పి నట్లు యరదంబునుదోలెను. అర్జునుం డపు శుతాహము గలవాడై పెక్కు పిడుగులొక సారిపడఁగా కలిగెడి ధ్వనివంటి భంకర శబ్దము బుట్టు నట్లు తన శంఖమును పూరించెను.

అర్జునుండు శంఖము పూరించి కురుపై న్యమును కలత నొందించుట

ఆ శంఖధ్వనిచే సముద్రములు - కలంగెను. భూమి యదరెను. దిక్కులు చలనము నొందెను. స్వర్గము కలఁతపడెను. పాతాళము భ్రమించెను. గ్రహములును నక్షత్రములును చెదరెను. బ్రహ్మదేవుండు నయితము సంక్షోభమును చెందెను. తటాలున గుఱ్ఱములు క్రేందఁబడి యెను. ఉత్తరుండు చచ్చినట్లు నొగలపై గూలఁబడి తెలివి దప్పెను. అర్జునుండానిధమును జూచి, రథము డిగ్గి గుఱ్ఱములనుతట్టి సగ్గములను పట్టి లేవనెత్తి యుత్తరుని వికృతాకారమును గని యుపచరించి తెలివి నొందఁజేసి ధైర్యము గలుగు మాటలు చెప్పి కాగలించి యతనితో యిట్లనియె,

“ఉత్తరా! నీవు రాజపుత్రుడవు. గొప్ప సేనలతో మెలంగు చుండువాడవు. ఇటువంటి నీవు యీశంఖధ్వనికి భయమొందవచ్చునా? ఇది నీకు కొత్తలు కావుగదా! వెళువక ధైర్యమును వహింపుము”

అనిన విగాటుని సుతుడతనితో “నీవు చెప్పినది నిజమేకాని, అయినను నేను యిదివరకు వినన శంఖ భేరి ప్రముఖములైన ధ్వను లెవ్వయు దీనివంటివి కావు. ఇది యన్ననో యతిభయంకరము. నమ్మతమునైనది. ఇటుల మోహమును గలిగింపగల శంఖధ్వనిని యిదివరకును విన్నవాడనే కాను. ఈ రావము మిక్కిలి యధికమైనది. దీనికి కేనోర్వణాలను. పాండునందనా! ఈ మహా శబ్దమువలన నా చెవులు మూతలు పడినవి. దిక్కులు తిరుగుచున్నవి. నామానసమన్ననో, కలఁత నొంది దగ్ధమైనట్లున్నది. నీయొక్క మహాత్తరమైన తేజస్సు నా మనస్సును పగవశమొందించుచున్నది. మూర్ఛనొందక యెట్లు నిబ్బరముగా నుండుదును?” అనియెను. అద్దమండ్రా మాటలకు నవ్వి సమయోచితముగాఁబలికి, క్రమముగా భయమును మానునట్లుచేసి, రథమును సాగిపోవనిచ్చి ముందుగా నుత్తరువితో చెప్పి దృఢముగా నుండుమని రెడనసారి భీకరారవం బెసంగ శంఖమును పూరించెను. పెంటనే గుణధ్వని జేసెను.

ద్రోణుడు దుర్యోధనునకు విజయుని రాక నెఱింగించుట

అచటా యలైత్రాటిశబ్దమును, శంఖారావము నేకమై బ్రహ్మాండ మంతయు నిండి చలింపజేసెను. ఇవిధమున పాండవ మధ్యమండు విరాటనందనుని దృఢశిత్తునిం గావించి, రథమునకును చప్పుడును, గుణము మ్రోతయు, చిందంబు టులివును నతిశయింపగా త్వరితంబుగా వచ్చుచుండు సమయంబున, కొరవ పై న్యములో ద్రోణాచార్యుండు దుర్యోధనునితో యిట్లనియె,

“మహకులవల్లభా! వింటివా! అలైత్రాటియొక్క శబ్దము బ్రద్దలగునట్లుతో భయంగలిగించుచున్నది. శంఖారావము బ్రహ్మాండమంతయు బగులనట్లు తోవగా, సర్వభూతములు మూర్ఛ నొందించుచున్నది. ధ్వజమయొక్క కాంతులు భయంకరముగా నాకాశ మంతయు నావరించుచున్నది. కిరీట రుచులు చూపులు చెదరులాగున మహాప్రకాశము గలదై వెలుగులుట్టి చి భ్రమింపజేయుచున్నది. కాబట్టి యీ గురుతలం బట్టి యాలోచింపఁగా ఇటువంటి యలైత్రాటి నాడముగలది గాఁడేవముగానే యుండవలయునుగాని. యెండు గానీరదు. శంఖధ్వని దేవదత్తమునుండి పుట్టినదియే! నిస్సంశయము. కిరీటము దేవేంద్రుని వలన నివ్వబడినదియే యని దృఢముగా చెప్పవచ్చును. ఇతర మకుట

నాలుగవ ప్రకరణము

ముల కింతటి యద్భుత ప్రకాశము కలిగియుండదు. వీనినిబట్టి యిపుడు నిర్భయుడై మిక్కిలి పరాక్రమముతో మనపై యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నవాడు శత్రుభయంకరుడైన యద్భుతుండే కాని యన్యుడు కాడు. ఇంక మనము వాసులాడుచుండుటచే లాభములేదు. అతని నెదిరించి యుద్ధముజేయుటకు దగిన గొప్పవీరులను చూచి యేర్పడపుము” అని యిట్లు చెప్పి కృపాశ్వత్థా మూడులైన యోధవీరుల నవలోకించి “మన పై న్యాయుండు దుర్నిమిత్తములు కనుపట్టుచున్నవి. వీటిని చూడగా మనకు జయము కలుగుట సంభావ్యమని తోచుచున్నది. దీనికొక యుపాయమును చెప్పెదను. నాయుక్తి మీ కందఱకును సన్నుతమై యుండనేని యటుల చేయుడు. ఎట్లనగా దుర్యోధనుండు ముందును, సతని వెనుక గోవును, వాని వెనుక సేనయు నందఱును పిమ్మట మన మందఱమును నిట్లువ్యూహముతీరి నడువ వలసినది. ఈ ప్రకారము చేసి నచో మఖవసుతుండు మనల సమీపింపఁగానే యెదిరించి యుద్ధము జేయుట మనకెంతయు ననుకూలముగా నుండును. ఇది నాయభిప్రాయము. మీకు మఱియెట్లు తోచునో యావిధమున కార్యవిధానంబును నిశ్చయింపుడని చెప్పెను.

గుడుం డీతని బలుకుటయు విని సుయోధనుండు భీష్మ, కర్ణ, కృప వికర్ణాదుల దెసఁగనుంగొని, “నేను ముందే య విషయమును గూర్చి చెప్పియున్నాను. ఇపుడు మనము వెతర వలసినదిలేదు. పాండుకుమారులు జూదమున నోటుబడి, తాముపండ్రెండేడులు వనవాసమును, నొక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసమును జేయుట కొడంబడికదా వెడలి వచ్చిరి. ఇది మన కెఱుంగ రాకుండునట్లు వారు వర్తింపవలసినదగు పద మూడవ సంవత్సరము ఇంకను నజ్ఞాతవాస కాలము సామూర్థము కాలేదు. కొఱుత యున్నది. ఇట్టి తిరి నద్భుతుండేయై గూఢచ్యువాడు తానబయలు పడెనేని మరల పండ్రెండు సంవత్సరము లరిగ్యవాసము జేయ వలయును. ఈ విషయమును మనమజ్ఞానముచే తెలిసి కొనుకొన్నను, రాజ్యకాంక్షచే వేగిరపడి వారు వచ్చినను నేర్పాటు ప్రకారము జరిగి తీరవలసియుండును. ఇది మంచిచెడుగులన, హెచ్చు తక్కువలనుం దెలిపి కాలగర్భయ మొనరించి వలుకుటకీ పితామహుండే యద్భుడు. ఉత్తయగు మాత్రమే కాక యద్భుతుండు వచ్చుట నయితము మనకెక్కుడు లాభంబే కాని నష్టము కలుగదు. మొదట సుశర్మను దక్షిణపు దిక్కునకు

గోవులంబట్టుటకై పనిచియిచ్చోట పశువులంబట్టుటకై మనము వచ్చుట కేమి కారణము? మత్స్యపురంబున కౌరవులున్నవారిని శంకించి, యుండినచో గోరక్షకార్థము వారు విరాటునకు సహాయముగా రాగలరనియు, అటుల వచ్చినయెడల నెఱింగి వేండియు సరణ్యమునకుఁబనుపఁవచ్చుననియుం గదా వచ్చినారము. ఆలోచింపుడు. మనము మొదటనే యిటుల చేయవలయుననెడి పద్ధతిని నిశ్చయించుకొనియే యరుదెంచినవారము. దీనికై యిప్పుడు విచారమేమిటి? అర్జునుండైననేమి? మఱి యెవ్వడైననేమి? దేవతలు వచ్చినను మనకు భయములేదు. పగవాఁడగు విరాటుని పెక్కునాశ్శనుండి సంపాదించికూర్చియున్న వానిగోధనము నపహరించితిమి. ఈపశులం గొనిపోవుటకింక నెవ్వరికిని సాధ్యముకాదు. ఈసమయమున చేయవలసినదియేమనఁగా, మనమించుకయుం జలింపక యెవ్వడు వచ్చినను నొకరికంటె నొకరు మించి భాషలు బలమును చూపవలయును. కీర్తికరమైన యుద్ధము తటస్థించినపుడు శౌర్యవంతులమైన మనము భయపడరాదు గదా? చిత్తంబులం గలతజెందక దృఢపఱచుకొని సందేహము వీడి వాహనములు నాయుధంబులును, సిద్ధముజేసికొని ముందుగా నిలచి సేనల కుత్సాహముఁ బుట్టునట్లు చేయవలయునుకాని సమయము తటస్థించినపు డొకరిమొగము నొకరుచూచుకొనుచుండుటచే ప్రయోజనము కలుగదు సుఁదీ! మనసైన్యములో గుఱ్ఱములు సకలించుటయు వెనుకనుండి గాలివీచుటయు శుభసూచకములు. జయము తప్పక కలుగును. అర్జునుం డొకండు వచ్చినంతనే యతంఁడేమి చేయఁగలడు? ఈ మహాసైన్యమును జయించుటకు వానికి శక్యమగునా? వింటిరా! ఇతడు లెవ్వరేనియు వినినచో పరిహాసముఁ జేయుదు రనియైన తలంపక మన యశ్రు గురుండింతకు మునుపు నాయెదుటనే యరును నెంతయుం బొగడి సేనల యుత్సాహమును చెడునట్లు చేసెను. ఇటుల పలుక వచ్చునా? అర్జునుండు వచ్చుటకు కారణముమనవైగల కోపమో, రాజ్యముమీఁది యాశయో తెలియదు. ఏనిమి త్తంబైనను నయ్యెను కాని, ద్రోణుండు తరాతరంబులను బలాబలంబులను యోచింపక పగవాని నిట్లు పొగడుట యుక్తముకాదు. ఆచార్యులైనవారలు కార్యంబు తెఱంగును దూరముగా చూచుచుండుదురు. యుద్ధప్రసక్తినిగూర్చి వారిసడుగకూడదు. లోకములో బుద్ధిమంతులైనవారు, సోదనముఁ జేయునపుడును, నాయుద్ధపరిశ్రమ నొనరించునపుడును, నీతి

శాస్త్ర ప్రసంగ కాలమందును, తత్కాలములకు తగినట్లు మాటలాడుదురు. కార్యంబు తెఱంగు నెఱుంగక పోట్లాడువారు అటుల పోట్లాడువారిని యుద్ధములోఁ గలిసికొని నిలువకూడదు. దానికిబదులుగా జెనుక నుండి నియమించిన యెడల వాడుసంగరమును చూచుచు మనకు విజయంబుఁ గోరుచుండుదురు, ఇటుల జేయుట మంచిది'' యని పలికెను.

అశ్వత్థామ యుపాలంభముగా దుర్యోధనునితోఁ బలుకుట

ఇవిధమున దుర్యోధనుం డనుటయు నవ్యాకృతములు విని యశ్వత్థామ యాగ్రహమునొంది యతనిం జూచి యిట్లనియె, “సుయోధనా! ఇదివరకు పశువులు హస్తినాపురమునకుఁ జేరలేదు, నీవు శత్రువులను జయించిన వాడవునుంగావు. ఇప్పటికి నీ సైన్యములు గాని, నీవు కాని నిర్బాధకముగా పురంబును చేరినవాడుకాదు. ఇట్లాండగా, యల్పులైన యావులమేపరులను బాఱఁదోలి గోవులనుబట్టుకొని, ఇదియొక గొప్ప కార్యమనియు, మహత్తరమైన పనిని సాధించితిమనియు నెంచి, కడు పొగడుకొనుచున్నావు. ఈరీతి తగినదికాదు. యుద్ధముచేసి శత్రువును జయించి యతని రాజ్యముంగొనిన వాడైనను నిట్లుచెప్పనొల్లదు. సత్పురుషుం డీటుల నాత్మస్తుతిని చేసికొనఁడు. జూదముచే మోసముఁజేసి రాజ్య మపహరించి నీవు నిన్ను మెచ్చి పొగడుకొనుచున్నావు. ఈవద్ధతి యుక్తమైనదికానేరదు. ఇప్పుడు తటస్థించినది యుద్ధముకాని జూదముకాదు. ఓరాజా! నాఁడు సభలో ద్రాపదిని రప్పించి యవమాన పఱచుట పాండవులను సీపరాక్రమముచే జయించినావుగదా! అపుడు సహాయుడై యుండి యిటువంటి పనిని చేయించిన వాఁడు యెవ్వఁడు? సీమామ శక్తునిగదా? అదుగో! పగవాఁడు వచ్చుచున్నాఁడు, ఆ శక్తునియే యిపుడును భయంకరాకాశుడై వచ్చెడి శత్రువును జయించునుగాక! అన్యజేమిటికి? ఓయీ! ఆప్రకారముగా నీచే నవమానింపఁబడి యాకోపము మనంబునం బెట్టుకొనియున్న వాఁడు కావున, ధృతరాష్ట్రుని వంశ నాశకరమగు ధూమకేతువుఁబోలె, కపికేతుండుడైన యర్జునుండు వచ్చెను. ఇపుడు నీవేమి చేయనేర్తువు? గురుండుడైన ద్రోణాచార్యుని తారతమ్య మెంచక దుర్మదంబున నోటికి వచ్చినట్లు పలుకుట దప్ప నీవలన కాఁగలది యేమియున్నది? దేవదానవుల కయినను దుర్జయుండున యర్జును నెదిరించి జయించుటకు నీకు శక్యమగునా? అతని ముందు రెల

సూపగలవా? న్యాయ ప్రసర్తనుండును, నద్వితీయ పరాక్రమ యుక్తుండును నగు నమ్మహావీరుం డెవ్వడైనవేమి? అటువంటి వాడు పగతుండైనను నందఱును బొగడం దగినవాడే యగును. ఇప్పుడు గురుఁడొనరించిన నేరమెయ్యది? యర్జునుని నగ్గించె ననుటయే గదా! ఇది నేరమగునా? ఆచార్యుండు తన కొడుకునకంటె నెక్కుడుగా ప్రేమించు శిష్యుని శౌర్యమును మెచ్చి పొగడుట యిమ్మహాత్మునికి లోపమని పలుకవచ్చునా? ఓయి! నీచపు పలుకులు పలుకుచున్న నీతోచేరి సిగ్గువీడి యింక నీ ద్రోణాచార్యుండు యుద్ధముఁ జేసినఁ జేయును. కాని నీ దుష్ట ప్రసంగమున కోర్చి నేను పోరాడనొల్లను. ఓయి, సుయోధనా! యముండు, మృత్యువు, బడబాగ్ని, తమ్ము నెదిరించినచో కొండఱిని వధించి, కొండఱను పిడిచినను విడువవచ్చును. కాని యర్జునుని భయంకర బాణచయంబు యెదిరించిన వారిని నిరవశేషంబు గావించును. నాఁటి జూదమునందువలె నీకత్తితపు బుద్ధు లిపుడిచ్చోట సంతోషకరమై యుపయోగించవు. ఈవచ్చేడి యర్జునుండు భయంకర గాండీవంబుచే పడుగులం బోలు బాణములను నర్పించును. కాని పాచికలాడునని తలంపకుము. కావున శక్తిగలదేని యుద్ధముఁజేసి పరాక్రమమును చూపుము. న్యర్థపు మాట లివ్విధంబున నేల బలికెదవు? నీవు ఘనుఁడవై యున్న నుండుదువుగాని మా శక్తిం జెప్పెదను. గోవులను మరలించుకొని పోవుటకు విరాటరాజే వచ్చియుండినచో మే మతని నెదిరింపగలము. నీవును, నీకు నమ్మకముగల నీ సహాయులుం గూడ యుద్ధముఁజేసి, జయంబున బొందుం” డని నిర్మోగ మోటమిగా నుడివెను.

కర్ణుఁ డశ్వత్థామ మాటలకు జవాబుఁ జెప్పట

ఈ ప్రకార మశ్వత్థామ చెప్పగా నవ్వాక్యంబులు విని కర్ణుండు మిక్కిలి కోపముగలవాడై “ఓహో! బాగు బాగు! తుదకీటులనా యేర్పడినది? మొదట మీరందఱును, గోవులను మరల్చవలయుననియు, పాండవులను గనిపట్టవలయుననియు, నెంచినవారై నమ్మకించియే కదా వచ్చితిరి? ఇప్పుడిచ్చోట నర్జునునిం జూచి వెఱచి, యతని పరాక్రమమును పొగడుటయు రారాజును నిందించి పలుకుటయు న్యాయమగునా? భయము గలదేని యెవ్వరెవ్వరు జడినెదరో వారు యుద్ధము చేయవలదు, మిన్నకుండుండు. ఒకని గెలుచుట కొక్కండు చాలఁదా!

ఎందఱు కావలయును? అందఱు నట్టెచూచుచు వుండుడు. నే నొక్క
 కుండను మాత్రమే వారి నెదిరించి నా ప్రతాపము తెలియనట్లుగా,
 నతని నెదిరించి వాని కపిధ్వజమును విఱుగఁగొట్టి దాని నాశ్రయించి
 యుండు భూతములను బాటదోలి యరదంబును తునకలు గావించి
 సారథి నలంచి యడ్డునుని దేహమంతయు బాణ భూతములచే చిల్లును
 వడఁజేసి నొప్పించెను. అల్లెత్రాటి ధ్వని దిక్కులఁ బిక్కటిల్లుగా పగ
 తుండు భయంకరములైన నాబాణముల వ్రేలులకు నిలవలేక పాటిపోవు
 నట్లును, మదీయ పరాక్రమంబు గని నారదండు సంతోషించి జ్ఞాఘం
 చు నట్లును రారాజు మెచ్చునట్లును, రాదాకాదండనై నేనొక్కండనే
 నాభుజబలముం జూపెదను. దీక్షై మీరు భీతిల్ల వలసివదిలేదు. ఊరక
 నిలిచి కనుచుండుడు. శత్రుబలమనెడి కట్టెలను త్రోధాగ్నిచే దహించు
 వాడనై యడ్డునుండను నగ్నిని బాణవర్షముచే చల్లార్చి మీకందఱకును
 సంతృప్తిని గలిగించెదను. పీఠులారా! పాండవ మధ్యముండు పదమూ
 డేండ్లు యుద్ధము నెఱుంగక యుండి యిపుడు పరాక్రమించి వచ్చు
 చున్నాడు. అతని బలాబును శౌర్యమును లోకు లెఱుంగుదురు. నేన
 న్ననో, శక్తిశౌర్యంబులు గలిగినవావలె వర్తించుచుండునను ఇపుడు
 సమయము వచ్చినది. ఆ యడ్డునుండను నేనును సీసమయంబున మాభుజ
 బలంబులు మెఱయ విక్రమక్రీడా కౌశలమును జూపి యెల్లవారల మెప్పు
 గాంచుట యుక్తము గదా! ఇదియునుంగాక, నానాటికిని గాయం
 దాదర భావమధికింపఁగా నన్నెంతయును గౌరవించుచు డెడి యీ
 రారాజయొక్క ఋణమును దీర్చుటకును, యడ్డునుని యుద్ధమునో నెది
 రించి నేను జయించెదనని గట్టిగ రాజతో జెప్పి నాప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చుట
 కును, 'కర్ణుడు నర్జునుండును నను వీరిలో నెవ్వఁడధికుండో' యని తలంచు
 జనులకు సంతయము నివర్తిల్లఁ జేయుటకును, పరశురాముని యను
 గ్రహముచే సంపాదించిన మదీయ ధనుర్విద్యా ప్రాధిమ్యము లోకులెఱుంగు
 నట్లు కావించుటకును, నిపుడు మంచి సమయము తటస్థించినది. కావున
 నేడు నాకుసుదిన్నము, నాపరాక్రమంబును, యుద్ధమునుం జూచుటకు
 మీకు యిష్టము కలదేని చూచుచుండుడు, లేనియెడల గోవులను దోలు
 కొని వానివెంట నడుగుడు" అని కడుగంభీరముగాఁ జెప్పెను.

కృపాచార్యుడు కర్ణు నదిక్షేపించి పలుకుట

అమాటలు విని యోర్వక కృపాచార్యుం డతనింజూచి “ఓయీ, కర్ణా! ఎప్పుడును నీవు యుద్ధములకే కాలుద్రువ్వుచుండుదువు. కాని కార్యసాధన ప్రకారము నెఱుంగవు. ఎటుల కార్యసిద్ధి కలుగునో యా యుపాయంబు నెప్పుడును యోచించువాడవు కావు. కార్యసిద్ధి కాదగిన యుపాయములలో యుద్ధము హీనమైన యుపాయంబని పెద్దలు పలుకుదురు. ఇట్లనుటచే యుద్ధము పనికిరాదని కాదు గాని, దేశ కాలము లెఱింగి తగినట్లు పోరునలిపిన యెడల జయము సిద్ధించును. అటులగాక మూర్ఖత్వమున తన్నును, శత్రువును నెఱుంగలేక యాలోచింపక సంగరమునకుఁ గడంగినచో బరాజయము కలుగును గాని జయముచేకూరదు. అర్జునుం డొక్కండేకదా యని యాలోచనఁ జేసితివి కాబోలు, ఐన నేమి? రాధేయా! అతండు సామాన్యుడా? ఇంద్రాది దేవతల సందఱను జయించి ఖండవ దహనముఁ జేసెను గాదా! అపుడెందఱుండిరి? అర్జునుం డొక్కండేకదా? బలవంతులైన యాదవ బలంబులను పటాపంచలుగాఁ జాఱిదోలి సుభద్రను గొనివచ్చెను. తోడ నెవ్వరుండిరి? అతడొక్కండేకదా! కౌరవులకు కౌరవము కలుగునట్లు పోయి దిగ్విజయముచేసి యనేకములైన కానుకలం దెచ్చిన వాడతండు మాత్రమేకదా! ధర్మోప యాత్రకై పోయినపుడు చిత్రరథునిచే పట్టువడి కొనిపోవఁబడుచున్న దుర్యోధనుని గంధర్వులను గెల్చి విడిపించి తెచ్చిన నెవ్వడు? అతడొక్కండేకదా! మతియు, నివాతకవచులను జయించినదియు, వేలుపులు సయితము జయింపలేని కాలకేయులను జయించినదియు, నీయర్జునుం డొక్కండేకదా! ఇంక నొక్కవిషయమాలోచింపుము. ద్రౌపదీ స్వయంవరమునందు, యెందఱో రాజులు కూడి యర్జునునితో యుద్ధముఁజేసి యెండి పోయిన దెఱుంగుదువు కదా! అపుడు నీవు వారితో నుండిన వాడవుగాదా! ఉన్నవాడవో? కావో? నిజముగా చెప్పుము. ఇప్పటి నీయొక్కప్రతాప మపుడెచ్చటికి పోయినది? పాండుపుత్రులలో నొక్కొక్కడును, గొప్పపరాక్రమముగల వాడై శత్రువులను జయించి గొప్పపేరును పొందియున్నాడు. నీవన్ననో, ఈదుర్యోధనుని యాదరమునకు పాత్రుడవై మహాపరాక్రమ వంతునివలె నిచ్చట కడుగొప్పగా బింకవుమాటలు పలుకుచున్నాడను.

పలదు. మిన్నకుండుడు.

ఏదీ! నీవు కావించిన గొప్పకార్య మేదేనియుం గలదేని యొక దానిం జెప్పుము. ఏమిచేసితివి? గర్వముచే రజ్జుల పలుకుచుండెదవు, ఇంక చాలును, నీవ్రసంగము నింత పట్టుచాలింపుము. ద్రోణాచార్యుం డర్జునుని పరాక్రమమును పొగడినది కడుతప్పగా భావించుచున్నావు. కాని తారతమ్య మెఱుంగవు. ఆచార్యుడే యననేల ఇప్పుడు నేనుం జెప్పెదను. రాధేయా! నీవు యిప్పుడు గర్వించి యెంటరినై యర్జునుని మార్కొని యుద్ధము చేయనెంచుట సముద్రము నీది దాటుటకును, కార్పిచ్చులో నుడుకుటకును, నాదిశేషుని కోటలు పెఱుకుటకునుండలంచి నట్లున్నది. పెనుగాలి వీచుచుండగా, మండుచున్న మంటను చల్లా దుట్టకొక్కండ్రు పూనిన విధముగా నీవు మాత్రమొక్కండ్ర వాయుద్ధునునితోఁబోరఁజాలవు, ఇదినిశ్చయమైనమాట. నీపట్టుదల నిరుపయోగము. వేగిరపడి పూనితివేని కష్టమును పొందగలవు, తప్పదు. ఈ ప్రగల్భాక్తులు లాభకరములు కావు. నామాటలు వినుము. మనమందఱము నెటులనైనను రాజును రక్షింపవలయును. కావున యుద్దేకమువీడి తద్విధానము నాలోచింపఁ గలిగిన యోచింపుము. దుర్యోధనుండును, భీష్మ ద్రోణాశ్వత్థామలును, వారితోఁచేరి నీవును, నేనును మార్కొని యాయుద్ధను నెదిరింప వలయును. కాని యిందెవ్వఁడు నొక్కఁడు పోరఁ జాలఁడు. అతనితో యుద్ధముఁజేయుటకు శివునకు సయితము శక్యము కానేరదు. అందఱుంగలసికొని జయమునకు బ్రయత్నింపదిగు” నని పలికెను.

రాధేయుఁడు కృపాచార్యు ననాదరంబుగాఁ బలుకుట

కృపాచార్యుం డివ్విధమున చెప్పఁగా కర్ణుండుక్కుడుకోపము గల వాఁడై యుగ్రముగా నతనిఁ జూచి “ ఓహో, సరి! నీ స్వభావము బాగుగాఁదెలిసినది. ఈ కురురాజు నిన్ను శత్రువులందు ప్రీతికలవాడవని యెఱింగి యుండియుం దనకు సహాయముగాఁ దోడ్పొని వచ్చినాఁడు. నీ నడువడి మంచిదికాదనుటను నేను తెలియని వాఁడనుకాను. లోకములో దుర్బలులును, పిఱికివాఁడు నైనవాడు కుటుంబ సమేతముగా తమ యేలిన వాని సొమ్ము తనివి గలుగ ననుభవించి యతని యన్నముఁదిని గుడ్డకట్టి మహాసంతోషముతో కాలము జరుపుచుండి యుద్ధము తటస్థించి నపుడు జాడగా తొలంగిపోవుదురు, కాని ధైర్యముతో ముందు

నిలిచి కృతజ్ఞత గలవారై సంగరముఁ జేయనొల్లదు. అట్టివారిలో నీవు నొకండవని చెప్పవలయును, అయ్యో! పాపము! నీవు యుద్ధముఁజేయఁ జాలవు. యజ్ఞములందు పశ్వాన్నము వలసినట్లు భుజించుచు, స్వీరసన చిత్తుండవై యుండుము పొమ్ము. ఈ గాజైన దుర్యోధనుండు నిన్ను యుద్ధసమయంబున పోరాడుటకు బదులుగా, స్వేచ్ఛగా తిరిగినిడిచినాడు. ఈప్రసక్తితో నీకింక నేమి సంబంధము గలదు? ఇటులనంటినని కోపమును పొందక యింటిమార్గమును బట్టుము. ఓయి కృపాచామర్యుడా! యుద్ధము నావంటి శూరాగ్రేసరులు చేయదగిన కార్యముగాని, నిన్నుఁ బోలిన మనుజులకు సాధ్యమగునది కాదు. నేను విల్లుచేతఁ బట్టి నిలిచితి నేని పదునాలుగు లోకములును భయముఁజెందును. నా బలమును పరాక్రమంబునుం దెలియక తోడినట్లు పలికినాడవు. అర్జునుండు నీకుగొప్పగాని నాకతండాక లెక్కలోనివాడు కాదు. పగవారాక్షాసికై యింత దూరము విచారింప వలయునా? వానిని జయించుటయొక గొప్ప కార్యమా? ఇంక నీవలనఁగాదేని నోరును మూసికొని జరుగురీతిని మిన్నక చూచుచుండు” మని యలత్యముగా బలికెను

బీష్మడు కర్ణునిఁ దూలనాడుట

రాధేయుని పలుకులు విని యౌర్వక భీష్మాచార్యుండు డతనిపై ననవ్యత దోషగా, దుర్యోధనుం జూచి “కారవేశ్వరా! ఇది యెంతయు ససంగతంబును, సవర్తంబునైన ప్రసంగముగాని వేఱుకాదు. ఇప్పుడు దోషండు చెప్పిన మాటలు నీతియొక్కములై యుండునవిగాని, వ్యర్థమైనవికావు. అశ్వత్థామయు సముచితముగాఁబలికెను. కృపాచార్యుని వాక్యంబు లెంతయును యుక్తము లగును, వీరు చెప్పిన పలుకులలో నేమి తప్పు గలదు? ఇంకని య్యంగ రాజన్ననో తారతమ్య మెఱుంగక మాటలాడుట కేవలము నీచముగా తోచుచున్నది. తాను మన్ననగల గొప్పవాడై యుండిన నుండును గాక! సంగర పాటవంబుగలుగు మాటలు చెప్పుట తనకు తగునుగాని, ఇంచుకయైనను మరియొక సంచక మాన్యులైనవారి నివ్విధమున నలఠిగాఁ బలుకుట యుచితంబుగాదు. ఇవి రాజాదరంబుచే పొసఁగిన గర్వోక్తులు కాని యన్యములు కావు. సవర్ణుడైనవాడు దేశకాలము లెఱింగి సమరము చేయవలయును. కాని యీ తీరున పెద్దలైన మనుష్యుల నవమాన

కరముగా పలుకరాదు. బలపరాక్రమములుగల శత్రుడు సమయము చూచి యుద్ధమునకు వచ్చినపుడు దూరదృష్టి గలిగిన బుద్ధిమంతుడైన డును నిట్లు పలుకుటకు సాహసించడు. మహాత్ములగు వారన్ననో సుగుణములు గలవారు, పగతుడైనను వానిని పొగడుదురు. సమయము వచ్చినపుడు పరాక్రమమును జూపుదురు. ఈ కట్టడకార్యము రీతి తుది మొదలెఱుంగడు. ఎపుడును మిక్కిలి గర్వముతో కడు గొప్పవానివలె పెద్దలను దూషించుచుండును. గురువులును పెద్దలునగు ఘనులు, పూజ్యులును, శౌరవముగా మాటలాడుట నర్హులునగు దురుగాని, నిందింప దగిన వారలగుదురా? ఇటుల చేయుట యయోగ్యుల లక్షణముగాని, మంచిది కానేరదు” అని పలికి కృపుని యొక్కయు నశ్వత్థామ యొక్కయు కరంబులు గ్రహించి వారితో “మీరు ఘనులరు, వివ్వచ్చుండు వచ్చుచున్నాడు. ఇప్పుడు చాలపనియున్నది. ఇది విరోధంబునకు సమయంబుగాదు. సర్వము దెలిసిన వారగు మీరలు వివేకంబు చాలని వాడేదేనియు నొకటి పలికిన నట్టి మాటలు మనంబులం బెట్టుకొనక కర్తవ్యము నాలోచింప వలయును. కోపమును జెందకూడదు, నాపలుకుటవినుండు. మనమందరమునుంగూడి కయ్యంబు జేయుదము. గొప్పసంకటము లేట స్తించినపుడు వేలుపాటు తిగదని బుధులు వక్కాణింపుదురు. ఒకవంక వేదంబులును, మఱి యొక వంక ధనుర్వేదంబునుం బెట్టుకొని యుండెడి మహానుభావులరగు మీకు సమాను లేందునుం గలుగరు. కరు బలంబులకు నెద్దియేని కీడొకటి వాటిల్లనేని ప్రసిద్ధి నొందిన యుత్తములరుగా నుండియు మిన్నక చూచుచుండినచో యానిందకు మీరు పాత్రులు గావలసి యుండును. కాబట్టి, మీరు తీరింపుడు. తెలివితేక యెవడైన నొకమాట యన్నచో దానిని మనసునఁ బెట్టుకొని మనలను నమ్మి యున్న రాజు కార్యమును చెడగొట్టరాదు. అటువంటివారు మీరు కాదు” అని కలంకు తొలంగు మాటలతో వినయముగాఁ బలికెను.

ఆ మహనీయుని పలుకులు విని ద్రోణాదు లతనిం జూచి బదులాడకుండిరి. మఱిమఱియుం జెప్పుచున్న సమయంబున కృపాశ్వత్థామలు భీష్ములతో “అయ్యా! మన్నించుటకుఁగాని, రాజకార్యమును చెడగొట్టుటకుఁగాని బాగుచేయుటకుఁగాని మేము తగినవారము కాము. మాకు మన్నన కావలసినదియే లేదు. ఏమియైనను పర్యవే

నకు నశ్చ్రుగుడుండే తగినవాడు. మీరితని కోపమును దీర్చిన, చాలును. మమ్ముకూర్చి యేదియుం జెప్పవలసిన యావశ్యకము గలుగ" దని చెప్పిరి.

భీష్ముడు ద్రోణాచార్యుని వేడుకొనుట

భీష్మాచార్యుండు డంతట నూరకుండక, దుర్యోధన కష్టలను జోధించి కూర్చుకొని గురుని సమీపించి బహుప్రకారంబుల కార్యసందర్భముల నుపన్యసించి యిట్టి తఃకోపంబుడుగుట లెస్సయని చల్కి చెంత నుండు దుర్యోధనుంజూచిన, యతండు పితామహుని యభిప్రాయంబు నెఱింగి గురు ననేకభంగుల ప్రార్థించి, యశ్వత్థామను బతిమాలి, కృపుని మన్నింపుమని యడిగికొనెను. ఇట్లు భీష్మదుర్యోధనులు తమ్ము వినయంబునఁ బ్రార్థించుటయు, ద్రోణుం డంతకు మున్ను మనంబునఁ బొడమియున్న కోపంబును వీడి ప్రసన్నుడై యండఱును వినఁగా నిట్లు యె.

“ఉత్తముడైన యీ భీష్ముడు చెప్పినపుడే నాకోపము తొలంగినది. పెండియు కురువతి యెంతయుం బ్రార్థించుటంజేసి నాలోనికలంగు దీటినది. ఇంకమీఁడట తెలియకకాని, సాహసించికాని దుర్యోధను నకుఁ గీడుగలుగునట్లు మనలో నెవ్వరును వర్తించకూడదు. బాగ్రతగా జరుగవలసిన విధానము నాలోచించుట మంచిది. అర్జునుం డెక్కుడు కష్టము లనుభవించి యున్నాడు. కావున మనపై కోపముతోతన ప్రతాపమును చూపును, కావున నప్రమత్తులమై యుండి యొకటిగా కూడి మనమందఱము నతని నెదుర్కొనవలయును. ఇంకను పూర్వము కురురాజు, పాండవుల వనవాసాజ్ఞాతవాసముల కాలమును గురించి సంశయించి పలికియున్నవాడు. ఈ విషయమును నాలోచింపఁ దగినదియే కాని, దానినిఁగూర్చి నిజమైన తెఱంగెట్టిదియో యెఱింగి సందేహము నివారించుటకు భీష్ముం డొక్కరుండ తగినవాడు. ధర్మాధర్మజ్ఞుండైన యతనికి సకల విషయములు కరతలా మలకంబు, కావున యాసంశయంబతండే నివారించుఁగాక” యని చెప్పి భీష్ముని వంకఁ జూచెను.

భీష్ముడరునునకు ప్రతిజ్ఞాభంగము గలుగమిం దెలుపుట

ఈ ప్రకారము వదించిన గురుని మాటలు విని గాంగేయుండు గురువతింగని, అర్జునునకు ప్రతిజ్ఞాభంగము కలుగదు. వారి నిర్ణయ కాలమైన యజ్ఞాతవాస సంవత్సరము తీరినది. ఎట్లునగా పెండిసి యెండ

కొకటి యధిక మానము వచ్చును, ఆ యధిక మానము లన్నియుం గూర్చి లెక్కించిన యెడల పదమూడే ఋణము నిన్నటితో సరిపోయెను. అట్లునుండి వెట్టివాడుకాడు. ఈ లెక్క నెట్టిగియో యతండు తమ ప్రతిజ్ఞాకాలము సంపూర్ణ మగుట నిశ్చయించుకొని, నేడు మనకు గనబడి నాడు. పాండవులు భర్తవర్తనులు గాని యధర్మముగా నడుచువాడు కాదు. అని యాచుగాక వారికి న్యామకీలుండైన ధర్మతనయుండు నాయు కుండై యుండుటచే న్యామపథము దప్పిచచ్చించుట కతిండెంతి మాత్ర మును సమ్మతించడు. ఎన్నెన్నియో కష్టముల ననుభవించి చివరికయినై కాంతేయులు వివేకహీనులై తమకు మలలకష్టము కలుగుట మొటింగి యుండి త్వరపడి మనకు కనబడుదురా? వారు నీతిచెప్పి చరించువారే యైనచో జూదమున నోడిన నాడే యుద్ధమునకు వచ్చియుండుదురు. ధర్మమునకు గట్టుపడిన వారలగుటచే నైకతంతో కాలమును నిరీక్షించు చుండిరి. ఇప్పుడన్ననో తమ ప్రతిజ్ఞ తీరినది. కావున నిక వారు తమ పరాక్రమమును చూపకమానరు మనము జాగరూకతతో నన్నద్దులమై యుండవలయును. ముఖ్యముగా నొకమాట చెప్పెదను వినుండు, ఆ వచ్చుచుండెడి వాడట్లునుండుగుటచే మనమే జయింపఁగలమని తలంప కూడదు. యుద్ధములో రెండు పక్షములకును నెట్లు జయము కలుగును? ఒక పక్షమునకు జయమును మఱియొక పక్షమున కజయమును గలుగు చుండును. కాబట్టి కర్తవ్యమెచ్చుద? జయాపజయములను రెంటికిని సిద్ధమై, యేది గలిగినను తత్ఫలము ననుభవించుటకు సమ్మతించి సమర మున కాయత్తులమై యుండవలెను. ఈ సందర్భము లన్నియుండలంచి యాలోచింపగా, వారితో నేదో యొకవిధముగా సంధిగావించుకొనుట యుచితంబని నా బుద్ధికిఁ దోచుచున్నది” అనెను.

ఇట్లు భీష్ముడు చెప్పింపిన సుర్యోధనుండు చీలు నగవుతో కూడిన ముఖముగలవాడై పితామహునింజూచి “బాను! నీ చెప్పిన పద్ధతులన్నియు వినుటకు బాగుగానేయున్నవి. కాని అయినను, పాండవులకు రాజ్యభాగము నిచ్చుటకు నాకు యిష్టములేదు. ఇవ్వఁదలంప లేదు. ఇవ్వను. కాబట్టి పాత్ర యేవిధమునను వారికిని మనకును సంధి కుదరనేరదు. కర్తవ్య మెట్లనగా పరాక్రమము వహించి యుద్ధము చేసి జయమును పొందుటకే నిశ్చయించినాను. ఇంక సంధి మాటలు విడిచి కయ్యంబు తొలంగును గూర్చి యాలోచన సేయుం” నని దృఢ

ముగా చెప్పిన, యేతని మూర్ఖుని బట్టుదల యెఱిగినవాడగుచేత యాగంగానందనండు మఱిగోమియుం బలుకెడి యూరికుండను.

ద్రోణుడు పూహముల నేర్పఱచి సైన్యములను నడిపించుట

దుర్భోధను గాంగేయు లీకీతని సంభాషించుచుండగా గురుండ వాక్యములవలన కార్యములేదని తెలిసికొని యందఱును వినుచుండగా గంగాసుతునితో “జదుగవలసిన కార్యము తెలుగును, యుద్ధప్రకారంబును, ఈకురువల్లభుండు కంటి బాగుగా యెఱిగినవారులేరు. అయినను నిప్పటి సందర్భముల గూర్చి నాబుద్ధికే దోచిన విధముల చెప్పెద. చేయవలసినది యెట్లునగా ఈసైన్య మంతటిలోనను, నాలుగవపాలు సేనను సహాయముగాఁగొని కౌరవేల్వేకుండు ముందు పోవలయును. మఱి యొక నాలుగవ పాలు సైన్యము పశువులకు కాపుగానుండి వానినిఁ దోలుకొని రాజనకు వెనుక నే పోవుచుండ వలయును. లెక్కినబలంబు లం బెట్టుకొని గోవులకు పిఱుందన మొత్తముగా మనము చనుచుండ వలయును. బాగ్రతగ చూచుచుండి యర్జునుం డేవంకవచ్చి తాకినను నందఱును నొక్కమృతి నలసి నెదిరించుటకు వెనుదీయక సన్నద్ధులమై యుండవలయును. ఈ ప్రకారముగా నేర్పాటుఁ గావించుకొని పోవు చుంటిమేని రాజ సురక్షితముగా చిక్కులఁబడక యుండును. గోవులను నిచ్చోటుఁ గడచి మన దేశమును చేరగలవు. ఒక వేళ అర్జునునకును మఱియొకరెవరై పను సహాయులుగా వచ్చినను, వారిని నయితము లెక్క నేయక యందఱు మును నడ్డగించి యెదిర్చి వారిని పరాజయంబు నొందింపుదము. ఇది నాకుండోటవరీతి, మఱి మీకెట్లు యుక్తముగా తోచునో యాలోచింపు” డని చెప్పెను.

భీష్మచాక్ష్కుండా మాటలకు సమ్మతించి, యాప్రకారము చేయుటయే తే మకరమని, సైన్యములో నాలుగవపాలు కురురాజనకు పంచి యచ్చి ముందు పోవుచుండునట్లు నియమించి, పసుల వెంటఁ బోవలసిన సైన్యమును, వానికిఁ గాపుగానుండజేసి, మిగిలియున్న సగపాలు బలంబులు కట్టాయితంబుగా నుండునట్లు గావించి యందు ద్రోణుడు నడుమను కుడిదిక్కున కృపుడును యెడమప్రక్క నశ్వత్థామయును, ముందు భాగమున కర్ణుడును, వికర్ణుడు, దుశ్శాసనుండు శకుని, సైంధవుడు నాస్తికుడు, భూపిశ్రవుండు మొదలైన యాధవిరు లాసైన్యముం దున్న

టచ్చటను, మోహరించియుండి నడుచునట్లుగా యేర్పాటు నొనరించి, యధికోత్సాహముతో పూహం బీలాగున నెంతయు దృఢమై యుండఁ గా, తాటి సిడెంబుతో నొప్పుచున్న యరదంబు నారోపించి యాసేన కతటికిని తాను వెనుకనుండి నడిపించు చుండెను.

ఈలాగున కురుబలంబు లరుగుచుండు సమయము నొక్కండైన యర్జునునకును, నధికమైయొప్పు కౌరవ సైన్యమునకు జరుగఁబోయెడి గొప్పముద్దమును చూచుటకు యిచ్చగలవాడై యేర్పాటుగా మును టను, నేవశలును గొలుచుచుండగా సుదర్శనం బనుపేరుగల విమా నంబుపై నెక్కి దేవేంద్రుం డాకాశ పథంబున నరుదెంచెను. స్వర్గము నందుండిన రాజులును, చక్రవర్తులును, తమతమ యుత్తమ చిహ్నాది విభవ ములతో నవ్విమానముపై సురపతిని పరివేష్టించి యుండిరి. పురందరుని తొబడిగా నొక పెద్దగద్దయపై, దేవతా స్త్రీలు వింజామరలు వీచుచుం డఁగా మహావైభవముతో పాండురాజు సకలాలంకార శోభితుడై యుత్సాహముతో కూర్చుండి యుండెను.

అరునుండు కురుబలంబుల కూడముట్టుట

తత్సమయమున, యర్జునుని భయంకర నేచదత్త ధ్వనికి సహింప లేక ముఖములు త్రిప్పచు రథమువేగముచే నెగిరి ధూళిగిలిసి వివర్ణము నొంది కోతిపక్కంబు కాఁతులు కన్నులు మిటుమిట్లు గొలువఁగా తెలివిదప్పుచు, శత్రు భయంకరుండై వచ్చుచున్న విద్యచ్ఛుని యగ్ర మూర్తింజూచి, తల్లిడిల్లుచు బోవుచున్న కౌరవసేనం జూచుచు, గుఱి జెట్టినట్లు చక్కగా మహావేగముతో తనతన నడచుచుండగా, ప్రళయ కాలమున వేయిమంది భైరవులు గర్జించిన విధముగా భీమారావ మెసంగ సింహనాదము చేయుచు కిరీటి యాటలంబుల నమిపించి, శ్రోసకు దవ్వుపోవు నంతటి లోపుననే వెంబడించి, యుత్తరునిం జూచి యతనితో “ఉత్తరా! అదిగో! చూచితివా! మనకు ముందు పెద్ద సేన యొకటి యరుగుచున్నది. దానికి ముందు భాగమున కొంత సైన్యము పసులు దోలుకొని బోవుచున్నది. ఈరెండు భాగములకును ముందు మఱియొక సైన్యభాగము చనుచున్నది, కనుము. భీష్మాదియోధవీరు లీప్రకార ముగా మనరాకను చూచి యేర్పాటుగా సేలను పూచి నడిపించు చుండెదరని తోచుచున్నది. ఈసైన్యములలో దుంభిమానము కలవాఁ

డును, నహంకారము, దుష్ప్రసంగము, జేయవాడును, దుష్టాత్ముడును నగు దుర్యోధనుం డెచ్చట నున్నవాడో తెలియలేదు. ఇప్పుడు మనము చేయవలసినది యేమనగా, దుశ్శీలుండగు దుర్యోధనుం డెచ్చట నుండెడినో కనుగొని యెందలు మనకడ్డము వచ్చినను లెక్కసేయక కడచి, మొదట వానిమీదికి పోవలయును. వానియున్నచోటు నెఱుంగ నలయునుగదా! కాబట్టి యిప్పుడు నీవీ గొప్పసైన్యమునకు ప్రవేశింపగా తేడను పోవనమ్ము. దుర్యోధనుని పట్టకొనిన యెడల ఈ సేన యత్యు విటిగిపోవును. సులభముగా నావులను మరల్చి వచ్చును. ఇట్లు సర్వకార్యములను సాధింపవచ్చును. ఈ గొప్ప సేనలో నతడు కనపడనియెడల మనము వీరిని విడిచి ఆవుల మందను శీఘ్రముగా వెంబడింతము. మనకు పసుల మందలు చీలిపోకుండ మరలించుకొని వచ్చుటయే ముఖ్యమైన కార్యము. ఆ పనిని మనము సాధించిమేని దుర్యోధనుండు తప్పక చిక్కును” అని చెప్పెను. ఉత్తరుం డతని పలుకులు విని అట్లే చేసెదవని రథమును సేనలకు ప్రదక్షిణముగా బోననిచ్చుటయు, సమీపమునకు జనినంతల నర్జునుండు తలయెత్తి యాసైన్యమును నలువలకల బాగుగా చూచెను.

ఇట్లు కలయఁ గనుంగొని యందు మధ్యమంతున, విడిచిట్టును యెడమ ప్రక్కను, ముందును, వెనుకను, పడమరను, సుత్రమునను, నుండిన వారినిట్టి వారని సాధి కెఱింగించి “ఉత్తరా! ఈ బలంబు లలో వీరియందు దుర్యోధనుండు కనపడలేదు. ఆబోధింపగా నతడు గోవులంగొని ముందు పోవుచున్నాడని తోచుచున్నది. రాజు లేనపుడు వ్యర్థముగా యీదళంబులతో మూర్ఖుని యి సేయు” అ? ఏమి లాభముగలదు? కాబట్టి యీ సేనలు మనల నడ్డగించి యధుమానకఁ గడంగుటకు మున్నే మనము దాటిపోయి ముందుగా బోవుచున్న సైన్యమును తాకి నిలువరింప నలయును, రథంబును బోవని” మృగ త్వరి చేసిన యుత్తరండుటల చేయుటయు, వింట శరంబులు సాధించి, గురు కృప గాంగేయుల జరణసమీపస్థలంబులం బడునట్లు సమస్కార సూచకముగా రెండేసి బాణంబులను బ్రయోగించెను.

ద్రోణు డద్రునుని బ్రశంసించుట

అప్పుడు ద్రోణాదాయుండా సవ్యసాచిని చూచి సంతోష మాన సుండై సమీపవర్తులగు నాప్రజనులతో మెల్లగా “అహా! అద్రునుని

శక్తియు మరియొదయు నింత యొప్పుచుండుట ప్రశంసించదగిన విషయము. చూచితిరా! అతండంతయు సద్గుణోపేతుండగుటచే యివ్వధమున సమస్కార కుశలప్రశ్న సూచకముగా బాణము వేసి నూయంతు తనకుఁగల గౌరవభావమును వెల్లడించెను. ఇట్టివిగదాయుత్తమజుల లక్షణములు” అని మెచ్చి పోగడెను.

ఈ ప్రకారము పోగడి మఱియు నిట్లనియె. “అదే చూడుడు. చలించుచున్న గాండీవముయొక్క కాంతి మెఱుపువలెను, తెక్కమందలి గపిగర్జనము ఉఱుమువలెను, లేకు వర్షాకాలపు మేఘమువలెను నొప్పుచుండగా నిర్జనుండు మేఘభాధుండైన దేవేంద్రుని చందమున ప్రకాశించుచున్నాడు. అలీ! ఇక బలహిమయైన శత్రువు లనెడి వేసవికాల నుడంగిపోవును. పెద్ద కాలము యెడబాసి యున్నవాఁడు కావున నిపుడు సమస్కార కుశల ప్రశ్నములు చేయుటకు గుఱుతుగా, పాదంబుల బడను, చెవుల పెంబడియుం బోవను రెండేసి బాణముల చేసెను.

ఈ యర్జునుండు పదమూడేడ్లు మిక్కిలి కష్టము లనుభవించి యధిక తోషముతో వచ్చినవాఁడు. కావున పరాక్రమముతో సమీపించి యాయల్పస్థైర్యమును నిర్మూలంపక విడువడు. వనవాసము సజ్జాత వాసమును నెఱవేర్చి యిపు డర్జునుండుదయించిన సూర్యుని చందమున కనువట్టుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

భీష్ముండును కృపాచార్యుండును ఫల్గునుం డేసిన బాణములు సమస్కార కుశలప్రశ్న సూచకంబులని గ్రహించి తమలో నతని శక్తి పితేషమున కెంతయు సంతోషించిరి. విజయుండు తక్కిన వారి కయ్యనసరింబున చూచుటకు శక్యముకాని భయంకరుడై యీదైర్యములకు గణంపక యనాదరించి, ముందు సేనలతో పోవుచున్న యావుల దెసకై పోవఁ దొడంగెను. అవ్వధంబునుఁ జూచి గాంగేయుండు నుడువీకుల నవగాడిది వారితో నిట్లనియె.

భీష్ము! ధర్మను నక్షగించుటకై కురువీరుల! బురికొలుపుట
 “ఓ వీరాక్రమలారా! ఈ యర్జునుని చాల దినములకు చూచి నారము, అయ్యో! పాపము! మిక్కిలి కష్టము లనుభవించి వచ్చి నాఁడు. ఇతఁడు సజ్జన ప్రియుడును మిత్రుల కధీనమైనవాఁడును, చుట్టము

లకు మేలుచేయువాడను, వైరులకు భయమును బుట్టించు వాడను నగువాడు. లోకమందు ఈయర్థముని నంటి యోగ్యులు కలుగరా. ఆహా! ఇతని యాకృతియు తేజమును చూచుటకు మనకు దుస్సహాయము నున్నది. లోకమంతయుం జాలింపదగిన వాడని చెప్పవచ్చును. మనకు వెనుకనుండి వచ్చియు మనల సమీపించుటకు యుష్టము లేనివాడై తన రథమును తొలగించుకొని, యోరచూపులతో మనవంకం జూచుచు, ముందునకు వడిగా సాగిపోవుచున్నాడు. ఇతడు చనుచున్న నిధమును చూడగా మనలో నిచ్చట దుర్యోధనుండు బేరిండు. దీనినికొని ముందుపోవుచున్న వాడని యెంచి జేగముగా బరినిబూని కరుగుచున్నాడని తోచుచున్నది. నిస్సంశయముగా నర్జునుని యభిప్రాయ మదియే కాని వేటుకాదు. దుర్యోధనునిపై నర్జునునకు మిక్కిలి కోపము గలదు కాబట్టి యెత్తనిని వంభించి యలయించుటకే పోవుచున్నాడు. ఇప్పుడు కర్తవ్య మెట్లు? ఈ వివృచ్చుడు మనకును దుర్యోధనునకును నడుమఁ జేరెనేని గొప్పసంకటమేయేర్పడును. అనహాయ తూర్జున్జుని యితనితో దుర్యోధనుం డొక్కండు బోరఁజాలడు. శివుఁడే యితని నెదిరించి పోరాడ లేకపోయెనంటుందా! ఇంక నొరులచూట నర్జునునకు లేక్కయా? కరువతి యెత్తని కెంత మాత్రములోనివాడు? సంద్య మిటుల నేర్పడినది. కావున సత్వరముగ నిపుడు మన మందఱమును పోయి దుర్యోధనునకు సహాయముగా నతనితో చేరవలయును. పోయక తడవుఁజేసితిమేని కార్యము చెడును, నిశ్చయము, అర్జునుండు దుర్యోధనునిఁ దాకి యతనిని వధించెనేని యందఱము మనము కలిగియుండియుఁ బ్రయోజనమేమి? కరురాజు మడసి నంతట ఆవు లేమిటి? ఘనము లేని? ఏవి కలిగినను న్యర్థమే! మీరింక నాలస్యముసేయక “నడవుం” డని మిగుల తొందఱ పాటుతో కూడిన మాటలు చెప్పి బలంబులఁ బురి గొల్పెను.

ఈతీరున సురాపగా నందనుండు సేనలం గదలించి రయంబున దనతేరు నావంకకుఁబఱపించి పోనఁ దొడంగుటయు నతనివంట పై న్యం బంతయును త్వరితగమనంబున నడువసాగెను. అగొప్పదళిబులు తన వెనుక తొమివచ్చుటయు బహువేగముతో గోవులం దోలుకొని ముండు వైపున సైన్యభాగ మరుగుచుండుటయు, గనుంగొని గోరక్షక సేనలకు జాను సమీపముగా జని, రెండు క్రోసుల దూర మరుగు నంతలో

మిక్కిలి చేరువకుఁ జేరి యర్జునుండు తరఁగుమాడునీతో “ఉత్తరా!
ఇదిగో! మన యావుల దగ్గఱను వచ్చితిమి. ఇంక ముందును పోవలదు,
వెనుకటిపై న్యయులు సయితము నున సమీపమునకువచ్చినవి. ఇప్పుడు
మనము పశువులనిను, వెనుకటి బలంబులకును నడుమ చేరినాంము. నాచా
హుబుఁమును కూసి గోరఁగ్గక పై న్యయును రూపుమాపి పసులను చురిలించెదను. ఇంక నెట్లును నుద్దేశమున నాచేఱిక్కక తప్పింపజొకలేను.
తేరునుతు ర్వుగాఁబోవనిచ్చి ఈముందున్న బలంబుల కడ్డముగా దోఁఁము”
అని యాజ్ఞాపించెను. ఉత్తరుం డాలాగుననే యరిదంబును బలపుటయు,
నపుడు యుద్ధోత్సాహం బతికయించుటచేత యర్జునుని మూపురము
ఁబడికెను.

అర్జునుఁడు రుద్రబలంబులతోడ యుద్ధము ప్రారంభించుట

ఈ ప్రకారము తేరును యెదురగా ద్రవ్వించి పైనికులు వినునట్లు
తన పేరును గాఁచెత్త చివ్వుడు, “గోవులం దోలుకొని మీరుపోవునది
యెచ్చటికి? నిలువలుండు! ఇంక కాలుని పురింపున కలుగ నలసినదియె
కాని, మీ స్వస్థానమున కలుగఁజాలదు మడి” యని పలుకుచు, నప్పులు
కులతోడన ననంత బాణ పరిపదలు ప్రయోగించి బలంబులం గప్పిన
శరములు మింట పట్టిముగాం గ్రమ్ముటచే సూర్యరశ్మిలేక చీకట్లు
గ్రమ్మెను. పైనికులకు భయమునెడి యంధకారమాచీకట్లతోడన కతం
బున గుండెలవిసి, మూచునకుగాని వెనుకకునురుఁటను గాని సాధ్యము
గాకము వేదము దోచకయు, వెచ్చనూర్చుచు, వెఱచి మఱచి,
చేష్టలు దక్కి నిలిచిరి.

అట్టియొక నష్టమౌచు గోవులవెంట నడుచుచుండిన యా యల్ప
దళంబులను బెదరి భూచ్చ దెనకు నుజల్పునెల్లుగా తేరును దోలించి
పటావంఛలగుంట్లుచేసి, పుషిఁగలిగించి కట్టియున్న తన శెల్లిని వస్త్ర
మును సురించుకొని, దేవదత్తబనెడి తన శ్రేణిమును పూరించుటయు,
తెక్కెమండలి కపివరుఁడును గర్జించెను. ఆ మహా శబ్దంబులకుఁ దోడుగా
కేతువు నాశ్రయించియుండు భూతిము లట్టహాసముఁజేసి యార్వదొడం
గెను. దేవదత్త ధ్వనియు, కేతన కపిగర్జనమును, తదాశ్రిత భూతముల
యాద్యులును, గాఁడివజ్రార్పణమును, రథము నడుచు నప్పుడును, యెదటి
సేనలయొక్క సంకులారపణమును మింటనుండి పొగడుచున్న దేవతల

యెలుంగులును, నొక్కటిగా కలిపి, భూమ్యాకాశ మధ్యమున నిండి పిక్కటిల్లెను. తల్పిమయంబున గోవులు చెలరేగి నోకలు మీఁది కెత్తుకొని, భూమి యదటుచుండగా వెనుకకు మరలి మొత్త మొత్త యర్జునుండు వచ్చిన వారిం బట్టి పురంబు దెనుకు పరుగెత్తిపోనఁ దొడంగెను. అదియ సమయంబని యాగోవుల నెంట నే పోవుమిడిన వానిని మేపు గొల్లలును, తమ పశువుల నెంట బరువిడి పోయిరి.

అర్జునుం డవ్విధంబుఁ గాంచి భూమిఁజయునో “ఉత్తరా! మన గోవులు పట్టణపు దిక్కునకు దారిబట్టి పోవునున్నవి. గోప కులు నడుగుచున్నారు. ఇప్పుడు చేయవలసినది యేమనగా, నెనుక వచ్చుచున్న సేనలు మనయావుల కడ్డపడకుండ నట్లు చేయవలయును కావున శీఘ్రముగా నడుమ ప్రవేశించునట్లు తేరును బోవనిమ్మ” నివ యతిండు నటుల చేయుటయు, నర్జునుండు పశువుల నెంట బరుగెత్తి పోవుచున్న గొల్లలంబిలిచి “మీరు భయపడవలదు. ఆవులను దోలు కొని పట్టణమున కరుగు” డని వినునట్లు బిగ్గరగా నరచి చెప్పెను.

అంతలో, గుఱ్ఱములతోడను గజమాలతోడను కురుభలంబులు వాని కడ్డపడ వచ్చుటయు, మేఘములవలె గపిసిన యా సేనలనర్జునుండు జంఝూవాతమునుంబోలె పటాహం వలాచేరి పాఱినోలి యావులను చెదరిపోవనీయక యచ్చోలును దాటిండున గోపాలకులతో నయ్యావులు పోయి తమ పొలము ప్రవేశించెను” అని యివ్విధముగా వైశంపాయన మహర్షి యర్జునుండు గోవులను మరలించిన లెఱంగుం జెప్పిన విని జనమే జయుం డత్యాశ్చర్యమును జెంది, “మహాత్మా! అద్భుతముగా తోచు చున్నది. పాండవ మధ్యముఁ డవ్విధంబున గోవులను మరలించి నంత నేమి జరిగినది! యర్జునుం డేమి చేసెనో, కురునాథుం డేమి గావించెనో, యతని పైనయ్యము లేమయ్యెనో, భీష్మాని యుద్ధవిరులెట్లు వర్తించిరో, పిమ్మట నడచిన వృత్తాంతము నెఱింగింపు” డని మిక్కిలి ప్రియముతో నడిగెను.

నాలుగవ ప్రకరణము-సంపూర్ణము

శ్రీ మద్యంకపేష్వరార్చనము.



విదవప్రకరణము



వేవా! అనధరింపుము, ఋషిశ్రేష్టుండు జనమేజయ చక్రవర్తినిఁ జూచి, యార్జునుండు కురుసేనలను ఛిన్నాభిన్నములుచేసి చీకాకు నొం దించి గోవులను పురంబు దెసకుఁబోవ మరలించి సతలు జరిగినప్పత్తాం తంబు నిట్లని చెప్పుట కుపక్రమించెను. “ధరావరోత్తమా! తరువాత జరిగిన విధంబును వినము. అర్జునుండు శత్రువీరులు చూచుచుండ, అడ్డు లేని తన భుజబల సుశీలయింపఁగా గోవులను మరలించి యంతఃబోవక, తనకు కొంఁది దూరమందు కనపట్టుచున్న దుర్యోధనునిం జూచి యుత్త కుపితో “రాజనందనా! అదిరో! మనకు యెదుట దుర్యోధనుండు గాన నచ్చుచున్నాఁడు. చూచితివిగా! మన తేదను రయంబున సతనియొద్ద కు. బోవనిచ్చు”ని చెప్పెను. అతని యిష్టానుసారముగా నుత్తరుండు రథ మును నడిపఁ దొడంగెను.

అయ్యదనున నింక తడసిన కార్యంబు దప్పుననెడి తలంపుతో త్వరితముగా కురువీరులు మూడువేల రథంబులతోడను, గాంగేయశ్రద్ధ లొక్కొక్కరుండు వేయేసి తేరులతోడనుం గూఁపకొని ముందు మిగిలి కురువతో దెస కరుగుచున్న వివ్వచ్చున కడ్డమై యెదురుదిరిగి నిలిచిరి. అపుడు తానెంతయు బ్రహ్మసనోంది పట్టు పఱచుకొనిన పశువులు విడి పించుకొని పొంబడుట కెఱియు ఎగచుచు, చేయనదిలేక నిట్టూర్పులు బుచ్చుచున్న యాసుయోధుండును, తనతమ్ములు మొదలై నవారితో, గూడి నేయి రథంబులతో గాంగేయూదులను వెంబడించి, యెదురు దిరి గెను. తిక్కిన బలంబుననుం జేరి కవియఁబడియె.

ఈ ప్రకరముగా కొన బలంబంతయు నొక్కటియై యెరిరించె, నయ్యవసరంబున నర్జునుండు పరాక్రమ స్వమతిశయింపఁగా, యాపై న్యములం జూచి చిలు సప్రసవస్వయ, విరి సము మూర్తీ భవించెనో యుకునటు తన యాకారము కనుపట్టించుండఁగా యుత్తర కుమారునితో నక్కడి యోధాగ్రేసరుల నిరూపించి చూచి యిట్లనియె.

అర్జునుఁ డుత్తరునకు కురువీరులఁ దెలుపుట

“ఓయి యుత్తరకుమారా! ఈ సైన్యములోని వీరులంజూచుము. బంగారుచే కల్పింపఁబడిన యజ్ఞ వేది ధ్వజము కలవాఁడత్రుగురుండైన

ద్రోణాచార్యుండు. సింగపుతోడ లెక్కమువారి డక్కతాను. అది యావంక పసిండి వృషధ్వజమువారు కృపాచార్యుడు. సుదాసుని శంఖకేతనమువారు కర్ణుండు, రత్నమయమగు సర్వధ్వజము గిరివారు దుర్యోధనుడు. శత్రుభయంకరమైన తాళధ్వజము గలవారు మౌనీ తామహుడై యున్న భీష్ముడు. నీవు కేతనములను చూచి నేను చెప్పిన ప్రకారముగా వారు ఫలానివారని గుఱుతు తెలిసి కొనుము.

వీరిలో ద్రోణాచార్యుండు మహాపురుషుడు. పూజ్యుడు. కరుణంశువు రాజకుమారులకందఱకు నాచార్యుండు. కాపున మన మౌ మహాత్ముని దిరస్కరింపకూడదు. ఈద్రోణునకు బ్రదక్షిణముగా మన రథంబును దోలము. ద్రోణాచార్యుండు సామాన్యుండు కాదు. సకల విధాస్త్రశస్త్ర ప్రయోగోప సంహరక్రియా నిపుణుడు. లక్ష్యధేవులు తెఱిగి కడిదూరిము వరికును బాణములు పఱపి యాలక్ష్యముల సరి పడునట్లు చేయగల సామర్థ్యముగలవాడు. ఎక్కవ బాహుబలమును, ధనుర్విద్యయం దద్వితీయ పాండిత్యమును గలిగినవాడు. ఇతని జూచిన నెంతటి బలీయులైన శత్రువులును భయమొందు చుండుదురు. కాబట్టి ఈద్రోణాచార్యునితో మనము యుద్ధమునకు పూనకూడదు. మాయ జూదమున మమ్ముగెలిచి గర్వించియున్న దుశ్శీలు డగు దుర్యోధనుని సంహరించుటయే నాకు కర్తవ్యము. ఇప్పుడు నేనెతని వధింపబోవుచుండ నాటూద ద్రోణుం డడ్డపడి బాణములు ప్రయోగించునో మిన్నకుండునో చూడవలయును. ఆచార్యుడు మనల నెదిరించినపుడు అనితో ప్రార వలయునేగాని ముందుగా పోకూడదు. అశ్వత్థామయు మహావలనం తుండు. అతడు శివుని వరముచేత బుట్టినవాడు. కడువీరు లండలీగో నను గురుపుత్రుండు మేటి యనవచ్చును. అతని పరాక్రమమునకు దేవ తలు సయితము భయమొందుచుండుదురు.

కృపాచార్యుడు మాతండ్రికి స్నేహితుడు. అధిమైన ధైర్య మును, నస్త్రవిద్యయం దపారమైన పాండిత్యమును గలవాడు. ఇతడు ద్రోణాచార్యునికి సమానమైన వాడని జెప్పదగును. చిన్ననాడు మారు మొదట నితడే విద్యను నేర్చెను. ఈ ద్రోణాచార్య కృపులు మిక్కిలి పూజ్యులగుటచే తొలుతమనమై వీరితో యుద్ధమునకబోవుట తగదు. ఒకవేళ వీరు మనకెదురై రేని తేరు నుపాయముగా తప్పదొలి యావలికే బోవనిమ్ము.

ఇంక కిట్లుండుచునో, మహాపరాక్రమవంతుడు, శూరులలో నుత్తముడును మిగుల వేషస్సు గలవాడను నగు కర్ణుడు పరిశురాముని యొద్ద భనుల్లేడము నభ్యసించెను. యద్ధమునం దిట్టికి యత్సాహమును ప్రియమనెను మిక్కిలము. సమరములో నెఱిగిశూరులనైనను లక్ష్మమున చేయువాడుకాదు. దుర్యోధనుని కిండు నమ్మి మిత్రును, వారిరంగిరంగులనై యుండును. ఈ కర్ణుడు భనుల్లేడ్యా పాండిత్యముం దను, శౌర్యమున మహాలాభును, నాకు యెరులై యెప్పుడును నాపై నూర్చిర్వము నుండును. నుర్యోధనుం డెల్లప్పుడును, నాలో సమా సుండును, నా మిది ప్రతిభలుం డేయు నమ్మి యగ్గించి పలుకుచుం దను సుమీ! ఉత్తరా! శూరశ్రమునకు బాణప్రయోగమునను చాతుర్యముండును కర్ణుడు కడునధికుడు. ఈనికము నకును సితవిందీ యద్ధము జరుగఁ బోవుచున్నది. బంధువులు మేము భయంకరమఃలగు బాణముఁ బ్రయోగించి పోరాడునపుడు నీవుసూచకలతతో దకయుండి చూయురువులతో బిగు నెవ్వరును చక్కగా గుర్తిచి తెలిసికొనుము. కర్ణుడు నేను లింకఁ గనంబడి నపుడు కోపముతో నడ్డులేక నామీదికి నచ్చును. అటుననే యతిని గనిన నేను నెదిరింపుచును, ఒకగిట్టై నొక యింక నూకు ముచ్చర విధిక్మై యుండును. నేను చెప్పెడి దేమనగా కర్ణుడు కనవచ్చుగాకే క్రమమైనను సందేహింపక వానిమీదికి గతిమును గోలవలసినది. భయపడవలన నీరిమాట యటుండనిమ్మా కాని, దుర్యోధ నుం డెదురయ్యెడి నాకెంతయును సంతోషము కలుగును. వానిని వధించినపుడుగాని నాకు నుల్లేపి గలుగదు అదిండు కడుకూరుడు, హస్తచిత్తుండు, మహా గర్వముగలవాడు. ఎప్పుడును మాయఁదనూ గుతో నుండి నూకు చెలుపు చేయుచుండును, బాణభయవచుండును, శౌర్యముండును సతిండు పేరు పొందినవాడే కాని సామాన్యుడుకాదు. ఏవిధమునైనను దుర్యోధనుని కనిపెట్టి నేర్పుచుఁజిసి వానిమీదికి లేడును పోనిమ్మా. ఎవ్వ డడ్డుపడినను నీవు భీతిల్లకుము. నేను వాని గర్వము నడంచెదను.

భీష్మచాక్షుడు నూకు తాత. అతని ప్రతాపమును సానుర్భక్తమును నిట్టిదని పలుకుటకు నయితము శక్యముకాదు. పేరొందిన మహాబలవంతుల నెందఱెందఱిసో దూపుమాపిన బలుమేటి, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడు. అయిదవిద్య బాగుగా నభ్యసించినవాడు. కడు

నేర్పరి. మాయందును దుర్యోధనాదుల యనును సమబుద్ధి గలిగి యుండును. అయినను మాకుమేలు గోరుచుండడివాడు, ఇట్లెనలేడు. అటుచంటివాడు యద్ధమున కేల నచ్చునని యడిగెద వేయి, ఆయన దుర్యోధనునియొద్ద నుండుటచే యిపుడు వారికి సహాయముగా నరు దెంచెను. కాని మాయందు కోపమువలన నచ్చినవాడుకాదు. ఏ తిటి లత్యంతైనను తప్పక కొట్టుటయందు గాంగేయుండు విక్కిలి సమ ద్ధుండిని యెఱుంగుము అతడు నిరుపమాన శక్తిసంపన్నుడగు పరిశు రామునితో యద్ధము చేసి బయ్యచినవాడు. కాట్టి భీష్ముని సమీప మునకుఁబోవక నేచ్చుతో అప్పించి రక్తమును తోలుము, అతెండడ మయ్యెనేని యొక యడుగై నను మనల ముందుకు వాగి పోనివ్వడు. దుర్యోధనుని యొద్దకుగాని, సేనలమీఁదికిగాని చునీతి మిక్కిలి కష్టము నొందించును.” అని యీశ్వరముగా నర్జునుండు కురువీరుని హాస వారి పరాక్రమమును వేలుకేటుగా వర్ణించి యుత్తరునకు వెలియఁజెప్పి యద్ధోన్ములుం డయ్యెను.

అశ్వత్థామ కర్ణుని గోషోక్తులు బలికి పరిహసించుట

అట్టియెడ నశ్వత్థామ కర్ణుని బిలిచి సరోష హేళనోక్తుల నిట్ల నియె. “ఓయి రాధేయా! ఇంతకు పూర్వము నిన్ను నీవు పోగడుకొని తోచిన లాగున నెన్నియో ప్రగల్భాక్తులు పలికినాడవుగదా! నను యము వచ్చినది. అదుగో! చూడము. లేడి గుంపుమీదికి పులివలె యర్జునుండు మనసేనల మీఁదికి వచ్చెను. ఇపుడందరికును సంతోషము గలుగునట్లు ధైర్యముతో నతని నెదిరించి యుద్ధముఁ జేయుము. మాట లకు తగిన చందముఁ ప్రతాపమును చూపుము. దుర్యోధనుండు తన కార్య భారమంతయును సీతలమీఁదనే యుంచి యుండునగదా! ఊర కుండిన నెట్లు? అర్జునుని మార్కొని పోరాడుటకు శక్తి చాలక నీకు భయము కలిగిన యెడల శకునితో నాలోచనఁ జేసి మాయ బాదమైన నాడింపుము. కురురాజు నిన్ను సమ్మి యున్నందు కేసయో యొకటి చేయుటయుచితము” అనియెత్తి పొడుపువాక్యములు బలుకుటయు, నప్పలు కలు విని కర్ణుం డధికమైన యాగ్రహముచు జెంది కన్నులు రక్తవర్ణ ముచు చాల్చుగా నత్యుక్రమంజై యశ్వత్థామను తీవ్రదృష్టులం గాంచి యతనితో పరుషముగా నిట్లనియె.

“ఏమీ! ఓయి, యశ్వత్థామా! ఏమి చెప్పితివి? నేనా? యశ్వత్థామానింజాని భయముజేగువాడను? భయ మొందువారలలో మొదటి వాడవగు విరికి పండును నీవుగాని నేనుగాను. అల్పుడవైన నీవు నన్ను గెలిచెనేవవా? ఛీ! ఇక నోరుమూసుకొని మిన్నకుండుము. శూరుండై వాడు పీఁసశ్వోడగు నీవతె వెనుదీసి వలుగుటకు సాహసింపడు. నీసహాయమును విచ్చి నేను యశ్వత్థమునకు రాలెడు. నీవు నాకొక తెక్కలోని వాడవు. అశ్వముండే నాదు, వానియబ్బయగు దేవేంద్రుండు వచ్చినను నానుభయములేదు. నాపరాక్రమ మెటుంగక యూరక వదలకుము. అట్లే నునీయ సాహధ్యముంగను చుండుము” అని పలికి కర్ణుండధిక గోషముతో సన్నధుండై యద్ధోన్ముఖుం డయ్యెను.

విశ్వాంపే యశ్వత్థుడై భీష్మప్రోణ కృపాశ్వత్థామాదులు పార్థుని వెదిరించిన యది చూచి సపై వ్యంబుగా దుర్యోధనుడును సతని బూదకి తన తేదను దోలించుకొని పోయెను.

పూర్వోక్త ప్రకారముగా నాయైనగుడు నీకులును, దుర్యోధనుడును నొకరిగా నొకరి హహనాటోపంబున వెదిరించుటయు, సయ్య వసగంబున దుశ్శాసన దుష్ట్రవా దుర్మఖ ప్రముఖ కరుకుమాదులును, శకవి సైంధవ ప్రభృతీలగు బంధువులును, బాహ్లిక సోమదత్తాది సామంత సేనాపంబును, మణియుం బెక్కిండు యోధులును, వీరులును, నొక్కగానిగా ననుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు, పదాతులును నొప్పుచుండగా వేరపాటుగదురంగా త్రోవినడవిరి.

అట్టి సమయంబున భూమి చలించెను. అంబరతల మంతయును ధూళి గప్పెను. సూర్యరశ్మి గానరాకుండెను. వాద్యధ్వనులచే దిశలు మాటు మ్రోగుచుండెను. భూమ్యాకాశముల నుద్యభాగమెల్లను పైకి కులు యాయధముల కాంతులు నిండి దేవతలకు సముతముతేజిమాదుటకు శక్యముగాకుండెను.

అరునుడు కౌరవ బలంబులను దునుమాడుట

శతముఖ సందనుం డపుడు భయంకరిమైన వెగటు నగవుతోఁ గూడిన ముఖము గలవాడై, యా దశంబులను దశాధిపతులను మూర్కొని, బాణప్రయోగమును చేయుటయ, అట్లైత్రాడనుండియు వింటికోవలనుండియు చేతులనుండియు శిరపరంపరలు తమకు తాముగా

నే వెడలుచున్నవో యని తోచునట్లు మొత్తమున మొత్తముగా జోయి శత్రువులగ దాకుచుండెను. గాండీవగుంధర్వనిశలన బ్రహ్మాండము పైచిప్ప పగిలిన చందమున తోడఁ జేసెను.

ఇట్లు యెదిరించిన పదాతి సైన్యమును భవంసము చేసిన యుగిని యాపీనుగులం ద్రొక్కుకొని తనరూపకి వచ్చుచున్న లక్ష్మీని సేనలం జూచి సంతసించి గాండీవమును చేత దృఢముగాఁ బట్టుకొని గుటి దప్ప కుండులాగున శరములం బ్రయోగింప తొడంగుటయు నని యొక్కొక్కటి యుం బెక్కులై, వైరి బలంబులం దాకుటయు, వానిచే పెక్కుఁడు కూలిరి. అనేకుల దేహములు భేదించుకొని పోవుటచే వారి శరీరములు రంధ్రము లేర్పడి రక్తధారలు స్రవించుచుండెను. కౌరవ సైన్యములో వీరు లనేకు లతని నెదిరించి క్రూర నారా చాహతిచే హతులగుట జూచి మఱియుం బెక్కుండ గూడి యమ్మేటి విలుకానినిఁ దాకి యతని ధాటికి సైఁడలేక తడియ గాండీవముక్త ఘోరభల్ల సముదయములచే వధింపఁబడి పుడమిపైఁ బడిరి.

అయినను కురుబలంబులు వెనుదిరుగక యుత్సహించి మఱి మఱి యుం దన మీఁదికి వచ్చుచున్న యర్జునుండు, వాడు ప్రయోగించు సాయకముల వలనను, నితర సాధనములవలనను, తన తేదనకు సారథి కిని లెక్కమునకు దెబ్బలు తగులకుండులాగున నేర్ప మెఱయ శాత్రువుల బాణచయంబును వారించుచు, వారి యమ్ములను గొన్నింటిని చీల్చియు, కొన్ని తుత్తునియుఁ గా ఖండించియు కొన్నింటిని పొడియగుంట్లుచేసియు కొన్నింటిని చెక్కలు ముక్కలుగావించియు నన్నింటిని నాశముఁ గావించెను. మఱియును శత్రువీరుల కవచంబులు జించియు, రథంబుల జూర్చి కరించియు, ధ్వజములను లెక్కములును విఱగి నేసియు తన పరాక్రమ మును, శరలాఘవంబునుగాంచి వైడులు నయిత మాశ్చర్యమొందు విధంబున విక్రమ కేళి సల్పెను.

మింట దేవతలును, క్రింద శాత్రువులును పొగడుచుండఁగా నమ్మ హా వీరాగ్రేసరుండు విజృంభించి మిటి నారిని మాటిమాటికిని మ్రోగించుచు నర్ధనిమిష కాలములో సైనికుల దేహములు దూట్లుపడి రక్తములు చక్కగా పూచిన మోదుగ చెల్ల యడవి చందమున చూప ప్పెను. అంతట పేదపొందిన రాజు లతని నెదిరించిన, వారి తోడన యుత్తమ బలయుతమైన సైన్యములు కలిసి యర్జునుని యరదంబు చూచు

ముఁదెను. ఆ బలంబు లందలి గుఱ్ఱములకు గట్టి న చిటుగంటల యొక్క యు రిథంబులను గట్టి న పెద్ద గంటల యొక్కయు, వడివడిగా నడుచు తేరులయొక్కయు ధ్వజలొక్కటియై దిక్కులు పిక్కటిల్లునట్లు వినఁబడు చుండును.

అట్లొలచున దేవత యావేశించిన వాని విధంబున నుప్పొంగి యర్జునుండు నిద్బుగభించుటంగని యుత్తరుం డత్యుత్సాహముతో నతని స్లాఘించుచుండగా, యభూమింజయుని పొగడ్త వాక్యములను నతి సక్రిం బొసగిన స తోషమును విని గనంగొని తనలో మిగుల సంతోష మును జెంది, పాండవమధ్యముండు మఱియు నుద్రేకించి పూని సదా విల్లు మండరాకారముగా కనుపట్టుచుండగా, యెడతెగక గుణధ్వని కలుగుచుండగా శత్రువులపై బాణముల వర్షము గురియించెను. చూపరు లర్జునుండు గుణధ్వని యెడతెగక మ్రోగుచుండగా విల్లు సదా మండరాకారముగా వంగియుండ కరలాఘవము మెఱయ బాణ ములు ప్రయోగించుటనుచూచి, ఆశ్చర్యమును చెందుచుండిరి. ఒక్క సారిగా తన కిరణములను భూమి నంతటనుం బ్రసరిపఁజేయు సూర్యుని చందమునర్జునుండపు డొక్కసారిగా కారవసేసలో నంతటనుం దగులు చుండునట్లు నిశిత శరవరంపరలం బరవఁ దొడంగెను. అతని అత్యుమా సాయకములమీఁదనే నిలిచి యుండెను. ఆ బాణములు తగిలి ములు, నేనుగలు, తేకులు, కాల్బలములును, నసంఖ్యముగా నేల గూలఁ దొడంగెను. విలువిద్యయం దసామాన్య పాండిత్యము గల యాయోధాగ్రేసరుండు తన రెండుభుజములకును రెండుబాణములపొదలు తగిలించుకొని ఇరుచేతులతోడను వెనుక ముందు ప్రక్కలకు శరములు ప్రయోగించుటచే యవ్విధమున రెండమ్ముల పొదలుండుటకు యతని కెంతయు సనుకూలముగా కనుపట్టు చుండెను.

అర్జునుని రథమనినచో, మనస్సు నిరాటంకముగా సంచరించు లాగున సమస్థలమనియు, విమలస్థలమనియు లేక, భారాశముగా యిష్ట మైనట్లు నలువంకలను దిరుగుచుండెను. తత్సమయంబున బలంబులను నిర్బలంబు లొనరింప నెంచి యతండు మిక్కిలి పరాక్రమముతో తనరథ మును పై న్యములు రెండు భాగములుగ చీలునట్లు నడుమఁ బరపించి, మఱి పక్షముగాఁ బోననిచ్చి నాలుగు భాగములుగా చీలునట్లు చేసి పెండియు మూల మూలకునుం బోవుచు, చిన్న చిన్న గుంపులుగా విచ్చి

బోవునట్లు తిరుగుచుండఁగా తత్తైన్యము కూడి యెదిరించుటకు నేర్పు చాలక చిక్కిపడి మండలాకారముగా నచ్చి వాడి నూపులు నోపి యలంచుచున్న యమ్మహావీరుని ధాటికి నిలుచ నోపక యలయఁ దొడంగిరి.

ఇట్లు సముద్రములో వహమస్వ్యము నిరాటంకముగా నెరుగకై వడి నడ్డునుండు కరుబలంబులలో విహరించుచుండఁగా నప్పుడు యెదురువచ్చి మణిమయములైన తెక్కెములును, వారి రత్నకీరములును, గింటలు మొదలైనవియుం దునికి, వెఱముచు కొరవ బలంబులచే వివాశాసూచకముగా పైనుండి కొఱపులు పడుచున్న వాయని తోచునట్లుండెను.

ముందటి కాళ్ళు పాండునందనులచే తెగగొట్టఁబడి ముందుకు మ్రొగిపడుచున్న గుఱ్ఱములరీ నిచూడఁగా, యవి తమ కాతులను రక్షింపఁడని మ్రొక్కుచున్నవో యనునట్లు తోఁచుచుండెను. ఏనుగుల మొత్తములు గుట్టలుగాఁబడి భూమి మబ్బులు వ్యాపించిన యాకాశము వలె కనుపట్టెను. తన బాణములచే పగ్గములను కల్లెములును దోపాయి విచ్చల విడిగా పడుగెత్తుచుండు గుఱ్ఱములను కనికరించి యడ్డునుండువధిం పక విడుచుటచే యవి నలువంకలఁ బాఱుదొడంగెను. మఱియును పురందర నందనుండు తెగగొట్టిన గొనుగులు, పడగలు, తెక్కములు గాలిచే మింటి కెగురుచుండఁగా తలలు తెగి యాడుచున్న మొండిముల కవిరాజ చిహ్నమునలె నొప్పుచుండెను.

ఆహా! ఆ యుద్ధప్రకారము నేమని చెప్పవచ్చును! మర్యాదనుని గొప్ప సేనలోని వీరలో నొకసారి యతని ముందు నిలువఁ జాలక పోయినవారు మరల నెదిరించుటకు శక్తులుగాక నట్టే నిలిచిరి. మదపు తేనుంగులు వృక్షములనుంబోలె యడ్డునుని బాణముల పైనికలయొక్క ధ్వజములను విట్టిచియు గుఱ్ఱములం బంపియు రథములను నలియఁ జేసియు, గజంబులం బ్రచియు, కాల్పలముల మాపు మాపియు నలుగడల నడ్డు లేక వ్యాపించెను.

అట్టియెడ నధిక సమర్థుడైన విజయుని సామర్థ్య బలంబుచేతను, వతనికి గల దైవబలముచేతను, కడు మోసగాండైన శత్రువీరులు ప్రయోగించు బాణము లొక్కటియైనను, నవ్వీరుని రథమునకుఁగాని, గుఱ్ఱములకుఁగాని, సారథికిఁగాని, తగులవయ్యెను. ఒక బాగ్ని సముద్ర ముత్తమందునుండి యుదలి పరుగెత్తిన నమ్మదంబు యొక్క కేకయు

నశించిన విధముగా నయ్యెట్లునుండు మహాసముద్రము బోలిన కురుబలము నందు జేరి నాశము జేసి దాని గర్వము నశగించెను. అతఁడా నైవ్యంబు నకు ప్రళయకాల మృత్యు సదృశుండై చూపజ్జెను.

ఆ సమయంబున గుఱ్ఱములు త్రొక్కుడుచే రేగినధూళి యడగు నట్లు, నెత్తుగులు చిమ్మన శ్రోవిలోనుండి యెగయులాగున నట్లుబాజుట ములు తగులుటచే మిడితెగయు చుండగా, జుధిర సి కమూలైన యా శరంబులంతటను వ్యాపించి, సూర్యకిరణ సమదాయము ననుకరింపగా, నటుల నెగసిపడజి నెత్తుకాదలచే నడిసిన భూప్రదేశములెటను నెఱ్ఱగా నొప్పుచుండుటచే యద్ధభూమి సాయంకాల సంభ్యారాగయుక్త గగన తలము చందంబున నోచుచుండెను.

బాణ భూతలచే పగిలి యేనుంగుల కుంభములనుండి రాలిన ముత్తైములు నక్షత్రసమితియుం బోలికనుపట్టగా గాండీవలనఁ ద్రుంప బడుచున్న వారణంబుల గండస్థలంబుల మూగయుండి నెఱచి పాటు తుమ్మెదగుంపులు పొగలుగను, శత్రుబాణము లడ్డుచుని బాణములం దగలిన యొఱయిక చేతలుగుచున్న కాంతులు మింటులుగను, భయం కరమైన కార్చిచ్చునలె నడ్డుచుని కోపమా మించి శరము లొండొరలొ దాకిన చటచ్చటా ధ్వను లతిశయింపగా కౌరవసేనాకాశమును దహించెను, మఱియు నపుడు నెత్తురు మడుగులు నీళ్లుగాను, తెల్ల గొడుగులు తొమర పూవులుగాను, వింజామిరలు హంసలుగాను, గొప్ప యుద్ధరంగము గొప్ప తటాకంబువలె యుండగా నడ్డుచుండు ద్రుంచు చున్న కఠిన నెగిరి పడుచున్న వైరుల సాయకంబుల యిరుప ముక్కలా కొలనికిగబోయెడి తుమ్మెదలనలె నొప్పుచుండెను.

సైనికుల తలలు పగిలి వెలువడిన మెదడులు రొంపిలాగునను, తెగిపడియున్న వారికాళ్లు చేతులు గనిమలవలె కనుపట్టు చుండగా నది నెఱిగి కాపురవాడు పిత్తుటకై భూమిరొంపిచేసి దున్ని పెట్టిపట్టు సమ రావలి గనుపింప, నాచు సేన్యగాడు విత్తనములు చల్లెడి కిధంబున నడ్డుని బాణములు తగిలి రత్నిచయము జల జల గాలుచుండెను, శత్రుజన భయంకరుడైన యడ్డునిని తేరు సేనలలోబోవుచుండగా, దానివేగము వలన నెదురైన యరదంబులును సైనికులును చూడ్గమగు చుండిరి.

ఆ విధంబును జూచి వీరులైనవారు కొందఱు నెదురుగా యుండి నచో తామును నటుల నగుచుమనడి భయంబుతో తొలంగి దూర

ముగాఁ బోవుచుండిరి. కొందరు యుద్ధభటులు శరముల తాకుచుచే క్రింద పడుచుండఁగాఁగని కొందరు వెఱచి సంగరంబుచుమాని పరుగెత్తి పోవ సాగిరి. కొందఱుతండు సూర్యాస్తమయము వరికును పోదుట వీడఁదనియు, కొందరు నిశ్చేష్టులుగా బలంబుల మాప మాపినఁగాని పోవఁదనియుం దలంచి భయభ్రాంతులై తత్తఱ మొందుచుండిరి. దేవతలు సయిత మా విష్విచ్చుని పరాక్రమమును, నతఁడు సేవలఁ జూపు విధంబును మింట నుండి యట్టెచూచి, యొక వేళ తమ్ముచు నై తమతఁడు సంహరించునేమో యని భీతిల్లిరి.

ఈ విధముగా బలంబులు నాశమగుచుండఁగా చూచి యౌర్వలేక రాజులందఱు నతని నెదిరించి నిలిచిరి. వారి నెడ్డుచుండు చూచి యుత్సాహ మతిశయింపఁగా గాంధీవంబును గుణధ్వని చేసి యగ్రగణై వింట నారాచములు సంధించి, ద్రోణుండు మొదలైన వారిని చేరనీయక బాణవర్షముచే వారించుచు, తన కెదుటనుండు కర్ణుని దిలకించి కోప మినుమడింపఁగా, నిశిత భల్లంబులు పఱపి, యతని తేరు గుఱ్ఱములను, సారథిని నొప్పించి, యతని కవచమును బగిల్చి, జీవస్థానములను భేదించి, మఱియుం గలుగు రాజుల నందరను మిక్కిలి నొప్పించి, తనసామర్థ్యము నెఱుంగ నట్లు గావించి దేవదత్తమును పూరించిన సతని విజృంభణము నకు భీతిల్లి సైన్యములుపోయి భీష్ముని వాడుగుజొచ్చెను.

గాంగేయుండు వెఱచినదళంబుల నుత్సాహమును బొందు నట్లు పురికొల్పి, మరల యుద్ధోన్ముఖ మొనరించి తా నాబలంబులకు బాగుటగా నిలిచిన సతని యుద్దేశంబు నెఱింగి యయ్యదనున గణ గజ తురంగ పదాతి బలంబులతోఁ గూడి ద్రోణుండు, సశ్వత్థామయు, కృపుండును, కర్ణుండును, వికర్ణుండును మొదలుగాఁగల వీరులు దుర్యోధను నికి ముందుగా వ్యూహమునఁబన్ని యర్జునున కడ్డముగా నిలిచిరి. సవ్య సాచి వారి నవలోకించి యవ్వీరులలో నొక్కొక్కనితో వేఱు వేఱుగా యుద్ధముఁ జేయవలె ననెడికోరిక గలవాడై యుత్తరునితో నిట్లు చెప్పెను.

“ఉత్తరా! గుఱ్ఱముల నించుక తడవు నిలిపి, వాని మేనులు నిమిరి, మనకు ముందు తెక్కెములతో వ్యూహముగా తీరి నిలిచియున్న వీరులను, గజములను బాగుగా చూడుము. నాతో యుద్ధముచేయుటకై కొడుమండు కర్ణుని రథం బల్లదె! కేతనము కానవచ్చుచున్నది చూచి

శివా! తొలుత నతనితో మనము సమర మొనరింపవలయును. ఈ కట్టనిఁ దాకి యోడించి, యితఁడు కడుమేటి శూరుఁడని తలంచి యతని బలమును నెమ్మియున్న దుర్బోధనుని తలంపు వమ్ముఁ గావించి, దుఃఖింబును జెందునట్లు చేయవలెను. కాబట్టి యింక త్వరితముగా కట్టని మీఁదికి రథమును బోవ" నిమ్మచి చెప్పిన పిఠాట రాజాత్మజుం డట్టుచుం డాజ్ఞాపించిన లాగునఁ గావించెను.

అర్జునుఁడు చిత్రాంగద ముఖ్యులైన కురుకుమారుల నిర్బింబుట

అంత నయ్యింద్ర తనయుండు ఎడ్డునుమాచి దానిని చంపుటకు యత్నించు బెబ్బలి శంధమున, రాధేయుని మీఁదికి రావొడంగెను. అతని రాకనుగని, చిత్రాంగదుండును, చిత్రరథుండును, సంగ్రామ జిత్తును, దుష్ప్రహూడును, చిత్రసేనుండును, వివింశతియు, దుర్మృఖుండును, దుర్జయుండును, వికర్ణుండును శత్రుత్వంతుండును, దుశ్శాసనుండును, మొదలుగాఁగల కురుకుమారవర్గంబు నిరర్థశప్రకారములగు రథములును తెక్కెములును మెఱయఁగా ముంగుమిగిలి చనుదెంచె. పటుతరములగు బాణములు ప్రయోగించుచు నందఱు నొక్కసానిగా నడ్డుదగిలి యెది తించినంజూచి, విజయుండు గాండీవ గుణధ్వని తంత్రీనాదముగను, నెది తించిన శూరులు వాయించు వాదగను, గాండీవులు వీణగాను నొప్పుగా విక్రమవిహారంబునకుఁగడంగుటయు, నట్టియెడ వికర్ణుండు ముందు నిలిచి యనేకములగు శరములు ప్రయోగించెను.

అర్జునుండు వానిని సరకుసేయక వారినిచి వారిచేతి విల్లును ద్రుంచి వాడి సాయకముల నొప్పించిన సహింపలేక యతండు పాటి పోయెను. వికర్ణుని చందమును జూచి శత్రుత్వపుఁ డనువాఁడు కడు నుత్సాహంబుతో నెదిర్చి వాడిమిగలవియైన పెక్కులు శరంబులు ప్రయోగించుటయు పాఠుఁడు వాని సాయకములను ఖండములుచేసి, పది బాణములచే సారథిని నొప్పించి, యైదమ్ముల నతని నొవ్వ నేసెను. కాని వాడంతఁ బోవక వెండియు నుత్సహించి వచ్చెను. అపుడా గ్రహము మించి కిరీటి యొక్కయుగ్రశరంబుచే వానికంతంబు త్రుంచి నేలఁబడవేసెను. శత్రుత్వపునిఁ జంపి, తక్కిన వారొక్క రొక్కరుగా నడ్డుదగిల కుండునట్లు చేయనెంచి, బహువిధంబులైన సాయకములు పరపి యందఱు పరుగె త్తిపోవునట్లు విక్రమాంబు మాపెను.

సంగ్రామజిత్తు అనువాఁ డాశూరు లవ్విధంబున యుద్ధరంగమును విడిచి పాటిపోవుట నవలోకించి యసహ్యమును జెంది 'ఇహ! ఇటుల శత్రువునుచూచి భయపడి పక్షగత్తునట్టి మీరు సంగ్రామమున కేలరావలయును!' అని వారిని నిందించుచు, మిక్కిలి గర్వముతో నర్జునుని దాకెను. అతఁడట్లు ఎదిరించి వెళ్ళు లుగ్రభల్లంబులు నడుపిపై తన రించిన సతండలిగి వానికంతము నొక శరంబుచే త్రొంచిపైచెను. తన తమ్ముడాలాగున చంపఁబడుటను కర్ణుఁడచూచి బటిగోలతో పొడిచిన యేనుంగువలె సత్యుతి కోపముఁగొని, తటాలున నర్జునిదాకి వారిధిని నొవ్వసేసి, పండ్లును వాడి శరముల నశనిపైఁ బరచెను.

గరుడండు పామును చూచి కట్టకొనుటకై తొక్కలు విచ్చివెడి లినట్లు సవ్యసాచి వెక్కు ఘోరాస్త్రములు ప్రయోగించుచు, నర్జున తాహంబును జెంది కర్ణు నొరించెను. ఇట్లు మేలివీరులైన కర్ణార్జునులు తలపడి పోరుట కారఁబించుటయు, వారి కౌర్యసంపద కాశ్చర్యము నొంది యుద్ధము చేయుటమాని కారనసేనలు నెలిచి యట్టెయూరక చూచుచుండెను.

తత్సమయంబున ప్రళయకాలపు మేఘము భయంకరంబుగా కొండపై వాసగురియు చందంబున నింద్రసుతుఁడు కర్ణునిపై శరవర్షముఁ గురియించిన, నతండు చలంపక వెనుకాలి మేఘ పటలి నెగుఁగొట్టిన విధముగా నా బాణంబుల కల్లును నివారించెను. ఆ సమయంబున కర్ణునిని తానెన్నివలెన, నతని ధనుస్సు మంటవలెను ప్రకాశించుచుండఁగా చూచి కౌరవ సైన్యము లెంతయు సంతోషంబునుజెంది వాద్యంబులు మ్రోయించెను. కాని కర్ణుని బాణము లర్జునుని దాకినపుడు సంతసించు వార లర్జునుని బాణములు కర్ణుని దాకినపుడు దుఃఖాకాంతం లగు చుండిరి.

ఈ రీతిని వెనుదీయక పోరాడుచుండు తిరి సవ్యసాచి కర్ణునిదే శించి, "ఓయి కర్ణుడా! కురుపతి సభలో నీవు నీకెందును నెవని లేనట్లు పొగడికొను చుండుదువు ఇప్పుడు నీ ప్రతాపముఁ దెలుపఁ గలిగ సమయము వచ్చినది. నిన్నుఁగిది కౌరవు లిప్పుడు నంకింపించునట్లు యుద్ధము చేయవలయును. ఇంటిలో దంబపు మాటలు పలికనట్లు కాదు. ఆమాటలు సంగరమాన చెల్లవు. సామర్థ్యమును చూపవలయును. ఈ శూరు లందరు వివరా నీవు పలికిన మాటలు వెక్కులుగలవు. కాబట్టి

యీ తదగణమున వెనుదీయగూడదు. అదియునుగాక నీ తమ్ముడగు సంగ్రామజిత్తును కన్నులార నీవు చూచుచుండగానే చంపినాడను. ఇంక నీవు వెనుక కడుగుఁ బెట్టక నిలిచి నాతో పోరుము ఓయీ! బింకపు పలుకు లెన్నియయినఁ జెప్పవచ్చునుగాని, చెప్పినట్లు చేయుటకు మాత్రము శక్తియు కానేరదు, మరచితివా! నాఁడు సభలో ద్రాపది నవమూరించి నపుడు నీవు నవ్వివవాడవు గావా? ఆ ఫలమునిపు డనుభవింపఁగలవు. తప్పించుకొని పోజాలవు సుమీ! 'ఇట్టి శౌర్యవంతుడ వపుడేల యూరికుంటి' యనియెదవేమో! నేను ధన్యు పాశముచే కట్టువడి మిన్నకున్నందున నాఁడు నీవు బ్రతికి పోఁగలిగితివి ఇపుడు తప్పించుకొన లేవు. నీశక్తి యంతయు నిట్టితీరఁ జూపవలె' నని పరిహాసించి పలికెను.

కర్ణుడగునుని పరిహాసించి పలుకుట

అర్జునుం డిట్లు చెప్పిన విని రాధేయుం డతనినిజూచి వెగటు నెగవునగి, "ఓహో! ఆలాగా! అపుడు ధర్మహానికి వెరచి యూరగండి, ఇపుడు నీ పరాక్రమమును చూపుటకు వచ్చితివా? నాకు నీయన్నపై మోసి యోషికతో సూడినట్లు పడుగురిలోడనుం జెప్పి కొనుట కప్పుడు కారణమేర్పడినది. అటువంటి నాకు నీపుడేదియుంజెప్ప లేవు. నానిమ్ము నీసామర్థ్యమెట్టిదియో యీసమయమున చూచెదంగాక. వనవాసము నజ్ఞాతవాసమును గడిసి వచ్చినయెడల దుర్యోధనుం డెట్లు నను రాజ్యభాగ మిచ్చునెడి యాశచే నీవిన్నాళ్ళ వరకును నడవులలో వెదకఁచుంటివి గాని, నిజముగా ధైర్యమును పరాక్రమమును నీకుకగలు గవు. ఉన్నచో నాఁడే నీశక్తిఁ జూపి యుండువు. కొన్నిచోట్ల నచ్చుటకు నీవు కొంతశౌర్యమును చూపినట్లు వింటిని. కాని నేను నమ్మలేదు. ఏలనఁగా నీ పిత్రిక పదతనమును నేను యెఱుఁగుచును. స్పష్టముగా గనుఁగొని నపుడుగాని నాకు నమ్మింపుటకు. ఇపుడు గనపఱచి నమ్మి వట్లుచేయుము. వృథా మూలవలన ప్రయోజనములే"దని యలఁపిగాఁ బలికెను.

కర్ణుడును ద్వంద్వ యుద్ధముజేయుట

ఇట్లు చెప్పి కర్ణుడు పాథునిపై వాలమ్ములు గురియించిన యతండు గాండివమును చిత్రగతులం త్రిప్పుచు; కానీనుని మీఁద మిక్కుటముగా విశిత శరణులు గురియించె, నయ్యుదవురును దేవాసుర సంగ్రామ

క్రమంబు ననుసరించి పోరందొడంగిరి. ఇరువురం బ్రయోగించు బాణములు గవియుటచే మింట రవిబింబము మాటుపడి రశ్మిలేక పోవుటచే చీకట్లులు నెరసెను. గాలిచొచ్చి వీవకుండెను.

అయ్యవసరమున కర్ణునిసేనచుట్టుకొనుటయు, సర్జునుండు రథమును మండలాకారముగా చుట్టునుండిప్రహర, తస్మైన్యమును చూపుచు, కర్ణుని దేహంబు చిల్లులువడి రక్తధారలు గాఱునట్లు బహుతర బాణతలులు నించి యులగచెను. అందుకు రోషించి కోపముతో కర్ణుండు మీదికిరాగా యర్జునుండు తని విల్లును ఖండించెను. తన విల్లు పోయిన, కొంత తనకు లేకుండనట్లు రాధేయుడు శక్తిమనెడి యాయుధము నతనిపైఁ బ్రయోగించిన, దానిని వీరాగ్రేనరుచుకు వివృచ్చుండు కురుబలంబులు భయమును, దుఃఖమును, నాశ్చర్యమును జెందునట్లు వాడి బాణములుచే నడుమనే నుండించివైచెను.

మఱియుం గర్ణుండు మన్నించు వీరులు సాహసించి వైకించుచు, మిక్కిలి కోపముగలవాడై యర్జునుండు వారి యెనుంగులనెడి గొప్ప వృక్షముల మిని, నిజబాణ సమూహమునెడి పెనుగాలిచేధకంగూల్చి, యావీరుల ఘోరలీల వధించి, యతఁడు గ్రమూర్తితో గొప్ప నతని గర్వంబునుచూచి సహింపలేక సూతపుత్రుండు వేటొకవిల్లును గైకొని నాలుగు బాణములచే గుట్టములను, నాడు శరంబులను త్రును, నెనిమిదింటి తేరును, పది సాయకముల తెక్కిమును, నరునదినిశిత భిల్లముల నర్జునునిఁ గొట్టెను.

ఈలీల కోపమాకారముగను, తెక్కిము కొనలుగాను, బాణములు మంటలుగాను కర్ణుండనెడి యగ్నిహోత్రుండు జ్వలించుచుండగా వానిని చల్లార్చుటకై తెక్కిము మెరుపుగాను, రథధ్వని యటుముగాను, బాణధారలు వర్షముగానుగలిగి యర్జునుండనెడి మేఘము విబ్రుభించి బాణవర్షముఁగూరినన వర్షముపెల్లన కురుసేనయను కొలచున యోధులముఖములనెడి కమలములు కాంతిచెడి దైవ్య మొందెను.

కర్ణుండు వెండియు నడరి కఱకుటమ్ములను ప్రయోగించుచున్న మిగుల నాగ్రహమునొంది యర్జునుండు పిడుగులవంటి శరములను రాధేయుని తలయు నొడలును పగులునట్లు ప్రయోగించెను. మహా మేఘవీరుండైన యా సూతసుతండా బాణములు తన దేహంగములు భేదిం

సగా, నోస్తి నిలువలేక సిగ్గువీడి భూమి యదురునట్లు యద్ధరంగము నుండి పరుగెత్తిపోయెను.

అవ్వధంబునుగని మత్స్య రాజసుతుడైతెయు సంతోషమును తెంది యార్చినాగెను. కర్ణుడు పాతిపోవుటయు దేవదత్తమును పూరించి యర్జునుగ డుత్తరునితో నిట్లనియె.

“భూమింజయూ! ఈ కర్ణుడు కౌరవ సేనలో పేరుపొందినట్లు శూరుడు. వీరిస్థితి యిట్లయినది చూచితినిగదా? ఇతడు పరాజిగింపజై పాతిపోయెను. ఇంక నస్త్రగురుండైన ద్రోణాచార్యుని నెదుర్కొన వలయును” అని చెప్పి వీరావేశంబున కురుబలంబులం జూచినయతని రాక్షాకారమును శౌర్యమునుగాంచి యుత్తరుండు భీతినొంది “పాండు కుమారా! నీబులును నీకోపము నప్పుటి కన్నటికి నెక్కుడగుచున్నది. ఏలనోకాని నీమూర్తిని చూడఁగా నాకు మిక్కిలి భయము కలుగుచున్నదిసుమా! కాబట్టి యింక నేను సారథ్యముఁజేయజాలను. నేను పుట్టి బుద్ధితేలిసిన దాదిగా లెటువంటి యద్ధము నపుడును చూచినది కారి వినిననకానిలేదు. ఇప్పుడు చూచుటచే నా మనస్సు కలఁత నొంది పరవశమై నాయుద్రియము లస్వాధీనము లగుచున్నవి” యని దైన్యముగాఁ బలికెను.

ఉత్తరుని మాటలువిని యర్జునుండు చిరునగవు నవ్వి యాతనితో “రాజకుమారా! ఏల భయమొందెదవు? నేనుండఁగా నీవు వెలసనేమిటికి? ధైర్యమును విడువక సంతోషముతో యద్ధ ప్రకారమును చూచుచు గుఱ్ఱముల కుత్సాహము కలుగునట్లు తెరును నడుపుము. శీఘ్రముగా నియెదిరించిన వీరులను జాఱదోలి జయశీఘరమై మనలఁ జూచి జనులు మెచ్చునట్లు పురంబునకుఁ బోవుద” నని యిట్లు ధృతి గలుగఁజెప్పి భయమును నివారించెను.

ఆపలుకులు విన్నంతట నుత్తరుండు ధైర్యమును చెందెను. పాండవ మధ్యముండు ధనస్సును టంకారముచేయుచు వెండియు నుత్తరునితో “ఉత్తరా! అదుగో! ఎదుట తనరథమునకు నెఱ్ఱని గుఱ్ఱము లొప్పుచుండఁగా దృఢతర దీర్ఘ బాహువులును, దృఢమైన కఠమును, విశాల మగుటొమ్మను గలిగి ద్రోణాచార్యుండుకనుపట్టుచున్నాడు, చూడుము! ఈ ద్రోణుం డద్వితీయపరాక్రమ వంతుడు. మాకందరకును విలువిద్య నేర్పిన యాచార్యుడు. దుర్యోధనాదులును, మేమును నిలిచి యుద్ధనే

ధనుర్వేదము నభ్యసించితిమి. ఇశాండు నేనవేదాంగ పారంగతుడను. నీతి శాస్త్ర కుశలుడు. సత్పురుషులచే పొగడ బడదగిన సద్గుణులను. కడు బుద్ధిమంతుడు. నకల శాస్త్రమును నెఱిగినవాడు. విటివా? యీ యాచార్యునకు తన కుమారునికంటె నాపై ప్రేమ యధికము. ఇటువంటి యుత్తముడైన గురునితో నిపుడు యుద్ధము చేయవలసి వచ్చినది. రాజ ధర్మదోషము కతన నిర్విధమున తటస్థించెను. కాబట్టి మనరథము నతినిపైకి బోవని” మృని చెప్పిన యుత్తరుం దట్టే చేసెను.

ఊంక తనమీదవచ్చు విఘ్నముని జూచి ద్రోణుడు ఏనుగు మీది కేగెడు సింహమువలె యెరిగించెను. ఆ మహర్షిని జూచి యర్జునుండు మిక్కిలి భక్తితో నెతులుమోడ్చి మ్రొక్కి “స్వామీ! మేము వివినంబులతో వాసముచేసి చాలా కష్టము లనుభవించి యున్నాము. ఆపన్నులమగు నూయందు కరుణ యుంచ నలయును. మీవంటి గొప్పవారు నాపై కోపమును చెదగూడదు. మహాత్మా! తొలుత మీరు నాపై బాణము నేసినగాని నేను ప్రయోగింప జాలను” అని చెప్పెను. అతనికి దనయందుగల భక్తికెతయు నలరి, ద్రోణుడు చూచువారికి సంతోషముబుట్టినట్లు తానే యుదల నియనని బాణము లర్జునునిపై వేసెను.

అర్జునుడు ద్రోణునితో యుద్ధము జేయుట

అర్జునుం డాబాణములు నడుమనే ఖండింపగా నాచార్యుం డతనిపై లక్షబాణములు ప్రయోగించెను. నర్జునుండును నతనిపై పెక్కు శరములు పఱపెను. మహాశూరాగ్రేసరులగు ద్రోణార్జు లిరువురు నట్లు తలపడి యాకాశం ఒంతయు నస్త్రములచే గప్పువడఁజేసి. రాజులకును పైనికున్నను నాశ్చర్యము జనింపజేసిరి.

ధనుర్వేదపండితుడైన ఆ ద్రోణాచార్యునితో యుద్ధము జేయుట కర్జునున కొకనికొక యితరులకు సాధ్యమా? ఒకవేళ నీశ్వరుండు పార్థునితో బోర సమర్థుడగునేమోకాని యన్యులొపడు. అట్టి వారి సంగ రముం జూచి పైనికులు తమలో “ఆహా! ద్రోణుండు సాయకము లొకటివెంట నొకటిగా పైకి బోవుచుండగా నన్నిటిని నడుమనే యర్జు నుండు పొడిగా ఖండించు చున్నాడు చూడుడు, ద్రోణుని బాణములు తెల్లతెక్కలు కట్టబడినవి, అర్జునుని బాణములు నల్లని తెక్కలు కట్ట

బడినవి, యగుటచే గురుని బాణములు హంసలవలెను పాఠ్యని బాణములు వేళుముల చందమునను, తోచుచున్నవి. హంసలు వేళుములం గని వెఱచునుగదా? అట్లే యర్జునుని దివ్యాస్త్ర చయంబులచే యాచార్యుని శరములు కొట్టువడుచున్నవి” యని చూచుచు వర్ణించుచుండెరి.

ఆ సమయంబున ద్రోణార్జునులు విజృంభించి యురువురును నల్లై త్రాడులు మ్రోగించుచు భయంకరముగా నొకరిపై నొకను భల్లని శరంబును వేఱుచు సవ్యాప సవ్యముగా నచ్చెరువు కలుగుకొట్లు రెండు చేతులతో యర్థముచేయుచుండెరి. అపడుకొనరాస్త్రము, అగ్ని బాణము వాయుశరము, వరుణసాయకము దానవభల్లము మొదలగు నానా విభాస్త్రములను ద్రోణాచార్యుడు ప్రయోగించుచుండగా, వానినెల్లను వర్జనం దాయారూపముగల బాణముల చేసే నివారించుచుండెను. ఆ యురువురును వేయుచున్న శరములు మింట దట్టముగాబర్చి సూర్యరశ్మి లేక చీకటిగానుండుట వలన చూపకుల కెవ్వరే యస్త్రమున ప్రయోగించుటయు, వారించుటయు చెలియదయ్యె.

తత్సమయమందు కుంభ సంభవుని సేనలు వర్జుచునకడ్డుసాచ్చిన యతండలిసి, యబ్బలంబులగు గూల సేయుటయు కుండలముతో కన తెగివడడి చెవులును, కిరీటులతో డుఁగునిగి కూలు తలలు గలిగి, రక్తప్రవాహంబుతో కూడియు, డుటంజూడగా, భూమియంతయు నిండిన నెత్తురు సముద్రమగుచు, వీరుల భూషణము లందలి తన్నుములు సముద్ర మందలి మనులగుచునొప్పును డెన.

ఈ ప్రకారముగా తత్సేనా దీనిదశఁ బొందించి పిరుగనిరుక నయ్యర్జునుడు గురునితో వద్భూప్రకారమున వేలలాడు చుండెను. ఆచార్యుడతని శౌర్యధైర్య పరాక్రియ సపదంజూచి యత్యాశ్చర్యము జెంద, తనలో ‘అలీ! వన్ని జేసా యెం యింద్రుని కుమారుండగు నీయర్జునునితో యుద్ధముఁ చేయుటకు యెవనికి శక్యము? ఆ పరమేశ్వరు సకు సాధ్య మగు నేమో కాని యన్యతెరుదు’ అని యెంతయు బొడుగు చుండగా, మింటనుండి చూచుచుండెడి దేవతలు మెచ్చి “అహా! ఇంత తడవు నిలిచి యర్జునునితో యుద్ధముఁ జేయుటకీ ద్రోణునకుఁ జెల్లెను కాని యితరులు నిలావగలరా? పైచ్యమున కెల్ల తానే ముందుండి పోరుచున్నాడు. ఇటుల గదా పోరునలుప వలయును బాగుబాగు” అని పొనిడిరి.

అపుడు వివ్వచ్చుండు మిక్కిలి వేగముతో ద్రోణుని నేహయించి ధమును, సారథిని, గుఱ్ఱములను, తెక్కమును వాడి బాణముల మొత్తమును చే గప్పిన యారీతింజూచి సైనికులు వెంటచే హాహా కారము చేయసాగిరి. ఇట్లు క్రమముగా ద్రోణుని బలము తగ్గుచుండుటయు నగుపిశాచము మొక్కడగు చుండుటయుం గనుంగొని యశ్వత్థామ తటాలున తన బలంబులతో నడ్డవచ్చి యర్జును నెదిరించెను. అర్జునుండు పతిని నెదిర్చి నిశితసాయకనికరములు ప్రయోగించుటయు నశ్వత్థామయు బహు సత్ప్రచయంబులచే పార్థునిం గప్పెను.

ఇట్లు వారిరువురును ఘోరంబుగాపోరాడుచుండగా నయ్యిరువురి సంగరమును నింద్ర వృత్రాసుకుల సమరమువలె నుండెను. పిండోరుల యాయుధములు తగులుటచే తగులుటచే కలుగుచున్న చిటపట ధ్వనులు కార్చిచ్చును మంటలో వెనుట్లుకాలి పగులుచున్నట్లు తోచుచు, కురుసేనల కాశ్చర్యమును బుట్టించె. అర్జునుండు డశ్వత్థామ గుఱ్ఱములను నొప్పింపఁగా గురుపుతుండు కొంచెము సందుచూచుకొని యమరపడి వించి యల్లెత్రాటినిత్రెంచి సుతునియతండు వేఱొకయల్లెత్రాడు గూర్చి కొనునంతతో వాడిమిగుల యెనిమిది శరంబులచే నర్జునుని నొప్పించి సింహనాదముఁ జేసెను.

అర్జునుండు డశ్వత్థామతో యుద్ధముఁ జేయుట

కారవ పీఠులలోన నర్జునుని వింటి యల్లె త్రాటిని నఱికిన పాండు ఈ యశ్వత్థామ దక్క మఱియొకడు లేడు. “అశ్వత్థామ బహు పరాక్రమవంతుఁ”డని దేవత లతనిఁ బొగడిరి. అర్జునుండు విల్లు నెక్కు బెట్టి గురుసుతునిఁ దె కెను. ఇరువురకు నపుడు పోని ఘోరముగా జరుగఁ దొడంగివారు ప్రయోగించు బాణములు మిగులకొండొంటి నొఱిసికొని భయంకరముగా మండుచు, పిడుగులవలె పడుచుండెను.

అర్జునుండు కృపాచార్యునితో యుద్ధముఁ జేయుట

అయ్యదనున నశ్వత్థామకు సహాయముగా కృపాచార్యుండువచ్చి యర్జునునిం దాకిన నయ్యుద్రజుండు గురుకుమారుని విడిచి కృపుని నెదుర్కొనుటయు కృపుఁడతనిపై ననేకములైన దివ్యాస్త్రములు ప్రయోగించి నొప్పించె. యర్జునుండు లిగి యతని శరముల నన్నిటిం దునిమి కఱకు టమ్ముల నెంతయు నొవ్వనేసిన. మిక్కిలి కోపమును బొంది

ఉదిన నిప్పులలె మండుచు, కృపుడు విజృంభించి వాడి బాణములు
 లెక్కము మీదను తేరు మీదనుం బఱపి యనేక విచిత్ర దివ్యాస్త్ర
 చయంబుల నర్జునుంగప్పి ఓక్కులు కలంగనార్చిన, కోపాటోషంబుననర్జు
 నుం డయ్యాధుని కేతనముం ద్రుంచి, యన్నిసన్ని భోగంబులగు నరం
 బుల నతని మేను బాగుగా గాడనేసిన, కృపుని చక్రరక్షకులైన చంద్ర
 కేతుండును, చిత్రాశ్వుండును, మణిగుంతుండును, మంజుహళియు,
 హేమవర్మయు, సురభుండును, సుమేఘుండును, సరిష్టుంచుచు, సుకేతుం
 డును, సుక్కుమెలయ నొక్కసారిగా వివ్వచ్చుం దాకిరి. అట్లు వారు
 మార్కొని వచ్చుటయు నర్జునుం డత్యంతాగ్రహంబున నతి భయంకర
 ములును నుగ్రములునునైన తొమ్మిది శరము లొక, సారిగాఁ గొని
 ప్రయోగించి యాచక్ర రక్షకుల తొమ్మిండుగురితలలును నొక్కనిమిష
 మలో త్రుంచి నేలఁ గూల్చెను.

పిమ్మట నలెండు పదమూడు సాయకములు గొని యొక బాణ
 ముచే కాడిని విఱచి, రెంటిచే బండి కండ్లను దునియనేసి, నాలుగు
 బాణములతో గుఱ్ఱములను చంపి, మూడు శరములచే నొగలుచూర్ణము
 జేసి, యొకభల్లమున విల్లును, మఱియొక దానిచే సారథి కంఠమునుం
 దునిమి కృపునిఁజూచి నవ్వుచు మఱియొక తీవ్రనారాచం బతని
 తొమ్మిదనాట నేరుటయు, కృపాచార్యుండు రథము లేనివాడై,
 తన తేరుబోయి, గుఱ్ఱములు చచ్చి విఱగినను, సారథి హతుడై
 నను కొంచమైనఁ జలింపక యర్జునునిపై శక్తియను నాయుధముం గొని
 యేసెను.

తన మీదికి మండుచు వచ్చుచున్న కృపాచార్యుం డేసిన
 యాయుగ్రశక్తి జూచి, పాండవమధ్యముడు పది బాణములచే దానిని
 దుత్తునియలొనరించి యార్చినఁగని కృపుడు తనశక్తి యటుల వమ్మగు
 టకుంగిసిసి రాద్రమూర్తియై డాలును కత్తియుం గైకొని రయంబున
 నర్జునుని పైకివచ్చెను. తటాలున వివ్వచ్చుం డతని చేతులలోని మలును
 కత్తిని తునియనేసిన చేయునదిలేక కృపాచార్యుండు కోటలూడ్చిన పెను
 బామువలె నూర్చుచుంబోయి తాశ్యతామ రథము మీద నెక్కిను.
 అరీలీ గనుంగొని సేనలు భయము నొంది; భీష్మాచార్యుని హుళుగు
 జొచ్చిని నర్జునుండు విడువక యబలంబులను వెంబడించి వధింపఁ దొడం
 గుడయు, సేనలతోడ పెక్కండ్రు రాజు లతని నెదిరించి యుద్ధముఁ

జేయఁగా నతఁడు చతురంగ బలముతముగా నుహాకోపముతో యుద్ధము జరిపి అలను సంహరించి సి హవాదముఁ జేసెను.

ఈ ప్రకారముగా శూరాగ్రణి యగు ధర్మచుండు కరుణలంబుల నునుమాడి కంఠలు బురదగాను, తునిగిపడిన చూడునములు చేపలు గాను, వింజామరలు నురుగులుగాను, శూచుల నిలలు తామర పూవులు గాను, నొప్పుచుండెడి నెత్తురు పీఠును యుద్ధభూమియందు ప్రసరించు నట్లుచేసెను. సైన్యముల నిట్లు రూపుమాపి, గంగేయుని దేవ కరుణ చుండఁగా ననదృశ పరాక్రమ యుక్తుడైన యశునిని కొందఱు పొట్లలు యెదిరించిన రీతిగా కర్ణుని కొడుకగు వృషసేనుఁ డనువాఁడు వేగంబుగా పడ్డము సాచ్చితఁకె. వానిఁ జూచి యర్జునుండు నవ్వుచు, నొక బాణంబున వాని నిల్లుఁ గ్రూచి, యైదు వాడిగల శిలీ ముఖంబులను నొమ్మున బాగుగా నాటించిన, యానొప్పి కోర్వలేక భయముగి పృషసేనుండు తేరువైననుండ్ల క్రింది కురిగి తిరిగితిరిగి చూచుచు చాటిపోయెను.

అట్టిసౌడ. దుశ్శాసన, శశుని, దుర్బుఖ, వినింశతి, వికర్ణముఖులకు దెంచి పొదివిరి. వారింజూచియులుక యతిశయింపగా గుణధ్వజ జేసి యతులితములైన దివ్యాస్త్రములచే నందరిను నలంచి నిలంచి రథములు విడిచి గుఱ్ఱములం జూపి, సారథులం దునిమి విండ్లు తునుకలుగా పొచి పెక్కములు ఖండించి యందఱకు విందు నొనర్చుటయు వారణనిముదు నెలువనేరక సిగ్గుపడి యొకని వెనుక నొక్కఁడు పరుగెత్తిపోవఁ దొడగిరి. వారినిచూచి యర్జునుండు నవ్వుచు నుత్తరుని నిలిచి యతనితో నిట్లనియె.

“ఉత్తరా! ఈపరుగెత్తి పోవువారిం గనము. అదే ముందు భాగంబున బంగారుమయముగు తాటిచెట్టు సిడెము మెఱయుచుండగా, నిశ్చలమైన మెఱపుతో కూడిన మేఘమువలె ననుకో! భీష్ముడు కను పట్టుచున్నాఁడు. ఇప్పుడతనికి మన బాణముల దుచి కొంచెము చూపుదము. త్వరితముగా నతని యొద్దను రథమును దోలు”మని చెప్పెను. సంతోషముతోడ నుత్తరుం డిటులనే జేసెను.

అర్జునుఁడు భీష్మునితో యుద్ధముఁ జేయుట

అర్జునుండు తనమీఁదికి వచ్చుటనుచూచి భీష్ముండు కడుసేనలు సంతోషించునట్లు తన శంఖమును నూదిన, నర్జునుండును దేవదత్తమును

పూరించె. అంతట తలపడి భీష్మార్జును లొడొడల దాకి పోరొడొడల
గిన మందదని యాబోతు లొకదాని నొకటి యెడరించి పోరాడు చంద
మున నొప్పుచున్న వారి సంగర ప్రకారమును వింతగా దేవతలు మింట
నుండి చూచి పొగడుచుండిరి.

ఈ ప్రకారము చూచుచు “కహా! ఈభీష్మార్జునులు మన కం
తెను, రాక్షసుల కంటెను సత్ప్ర విద్యయం దధికులుగా యున్నారు. నీ
రిరువురుం బోరుట కొండొడ తంతయు దిగియున్నారు. ఇతరులు వీర
నెదిరించి నిలువజాలరు” అని యొకరితో నొకరు పలుకు కొనుచుండిరి
అప్పుడు సేనా కూతులును, సజపులును, సింహ నాదములు వాద్యధ్వను
లును నెలలంగా భీష్మునకు బాసటయై యర్జునుని బొదివిన గాంధే
యం డెనిమిది దివ్యాస్త్రములు గొని రెండిం జక్రములపై నేసి రెండు
బాణములను గుట్టములను, నాలుగింట నాంధ్రుని నొప్పించి వెంచియుం
బడి బాణము లర్జునుని మేనుగాడినెసిన యమరేశ్వరసందనుండు చలించక
మిక్కిలి యుత్సాహముతో గాంధీన మగ్ని నొళము వలె వర్తల్పమై
మాడు చున్నట్లు కనుపట్టుచుండగా, నిండుకయు సుమతేశుండు లాగున
నిప్పు వరింపరించె గొంగాసుతోసిం గిప్పెను. అర్జునుని బాణము లనెడి
గూఢముంచును. భీష్ముడెక్క సూర్యుండు తిప్పెమయమున నిజబాణ
చయమునడి కిరణ బాలముచే విరియించెను.

అంతట కిరీటి యనేకములైన నానావిధ నాయకములను ప్రయోగించు
టయు, భీష్ముండు వ్రానిన నడుమనే ఖండించుచుండ, ఏదేవతాక మగు
బాణము వేయుచో, నా బాణము తోడనే భీష్ముండెరిసి శరంబులం
ద్రూచు చుండను. అనెట్లు ప్రయోగించునో యటలనే ప్రయోగించి
తనబాణములన్నిటిని ఖండించుచుండగా, సర్వరుం డెరియు గోపమున
నొకయుగ్రాస్త్రముచే భీష్ముచాక్షుని పింటిని తొండెములు గాపించెను.

అం పట్టు సజకులను గొప్పించి భీష్ముండు వేరొక్క పట్టుకై కొని
పాండు నందనులపై శరవర్షముః గురిసిన నయ్యావగా నందనుని చక్ర
రక్షకు లుగ్రులై యర్జునుం దాకి వెళ్ళ సాయకములతిప్పెసి గురి యిం
చిన నెంతయు నలుక నొంద నిటుషముతో వారి శరంబుల సర్వనుండు
ఖండించి భీష్ముడెయు దివ్యాస్త్రమును వాటించి యతని గుట్టములను
పాతధిని నొప్పించి యెదురులే. ప్రతాపముతో బోవుచుండగా చూచి
విష్ణుయించి ద్రోణచాక్షుండును మింట సిద్ధులు నగ్గించ దొడంగిరి.

అపుడించుక నందుచూపి పితామహుండు విజయుని యెడను వైపున గాడు నట్లు వాడిబాణములు ప్రయోగించి నొప్పించె. నావ్రేలుల కడునుండు మిగుల నొచ్చి యాగ్రహ మతిశయ్యుపగా, తబాలున మిక్కిలి వాడిగల బాణములచే మరిల నతని వింటిని ఖండించి వెండియు నతండు వేరొక వింటిని బుచ్చుకొనునంతలో వేగంబుగా నమోఘ సాయకము నమ్మహావీరుని యురంబున నాటినేసిన భీష్ముండు మూర్ఛనొంది తేకుపై నొరిగెను. సారథి రథమును తొలగఁ దోలుకొని పోయెను.

అర్జునుం డప్పటికిని యుద్ధమందు తృప్తి నొందని వాడై కౌరవ సైన్యము గుంపులు గూడి యుండెడి చోటులంకాంచి, ద్రోణ కృపా శ్వేతామాదులు చూచుచుండఁగా విజృంభించి యచ్చటికిం బోయెను. అటుల వచ్చిన యమ్మేటి శూరుని రాకంగని యశ్వశామ కర్ణునితో “రాధేయా! వీడుగో! అర్జునుండు వచ్చినాడు. ఇతని నిపు డడ్డుపడి నీవే జయింప వలయును గాని యన్యలోపరు, కాఁబట్టి జడియక తాకి పోరాడుము” అని పరిహాసము బలుకుటయు, అతని యెత్తి పొడుపు మాటల కెంతయు రోపించి, కర్ణుం డతనితో “అలాగా! అయిన నుదీయ ప్రతాపమును నిలిచి యట్టెచూచు చుండుము. ఇప్పుడే నేనతని గర్భము నడంచెదనుగాక” యనిచెప్పి యర్జునుని మీఁది కరుగుచుండఁగా గొప్ప వీరులైన రాజులును, బంటులును, నతని కంటముండుగా పార్థునిం దాకిన నతఁడు తుంటమడుగు జొచ్చి కలచు నుదపు లేనుగునతె యాసేల యంతయుం గలఁచి యంతంకు శౌర్య మతిశయము కాగా రాజులును గూల్పుచుండ కౌరవ బలంబులు మిగుల డప్పి బల శౌర్యము లడంగి యుద్ధముఁ జేయలేక యంతట నంతట నూరక నిలిచి యుండిరి.

అట్టి తరుణంబున నుత్తరుం డర్జునునితో “ఫల్గుణ! అప్పటప్పటి కిని పరాక్రమ మతిశయింపగా నీవు విశువక యుద్ధముఁ జేయుచున్నాటవు. ఎంత తడవు వధించు చుండినను శత్రుదళములు మొండి పట్టు దలతో నెదిరించు చున్నవి, కాని తఱుగలేదు. ఇది నా కెంతయుం గష్టముగా నున్నది. దాహము మించి నాలుక యెండు చున్నది. ఇట్టి స్థితిలోనుండు నేనింక సారథ్యము, జేయజాలను” అని చెప్పెను.

ఉత్తరుం డట్లు పలుకఁగా నవ్వెను, వివ్వచ్చుం డతనితో “ఉత్తరా! బంక వలదు సుమీ! నేను కలిగియుండఁగా నీకు భయ మొంద వలసిన యుక్ మెద్దియును గలుగదు. ఇంక నిండుక తడవు

సిప్పునైచి యుండుము, చాలును. ఒక వేళ కష్టముగా తోచినచో నేనును నీకు సహాయముగా నడును నడుమ తేరు నడుపు చుండెదను. ఇంక వలయును పేరుకొందిన శూరులు ప్రెక్కండునాచే వేటులబడి మోపుచేడి తొలంగిరి. ఇంక దుర్యోధనుం డొక్కండు మన బాటికి జిక్కుకున్నాడు. అగునో! తన తమ్ములు మొదలైన వారలం గూర్చు కొని మనమీడి కతిడు నచ్చుటకు యత్నించు చున్నట్లు తోచు చున్నది చూడము. అతడు కడు దురభిమానము గలవాడు. కావున మౌలిక విశేషిపోకూడను. వారును సమీపముందే యున్నారు. సీవా దుర్యోధనాదు లుండు దిక్కునకు రథంబును బోవని" మృని వారలం జూపి పురికొల్పి యుత్సాహముఁ గలిగించిన యుత్తరుండు సమ్మతించి రథంబును సుయోధనుని వంకకుఁ బఱపెను.

అపుడు మాటి మాటికి నడ్డపడుచున్న కురుదళంబుల విదళించుచు చిటునగవు దనరఁగా, డాయవచ్చిన యర్జునునింజూచి కారవేశ్వరుండు కజ్జితోఁ గొట్టినప్పటి కోటపులివలె నుగ్రుండై యెదిరించి వచ్చిన హరి సుతుం డతని తొమ్మున వాడియై రెండు బాణములను బాగుగా నాట నేసెను.

అర్జునుఁడు దుర్యోధనునితో యుద్ధముఁ జేయుట

ఆ బాణ ఘాతలనే మహిధాంబు కాటుచున్న యేనుంగువలె నెత్తురు కాటఁగా, దుర్యోధనుం డతి తీక్ష్ణమైన శరంబొకటి యర్జునుని ముఖమున నాటనేసె, అందువలన నొచ్చి మొగంబున నెత్తురుగారఁగా యుధిష్ఠిరానుజఁ డాగ్రహమును జెంది యసంఖ్యసాయకంబులచే దుర్యోధనుం గప్పిన, యతఁడా శర సందోహమును ఖండములుచేసి నివారించి యంత కంటె నెక్కుడుగా బాణచయము నరుచున్పె గురియించె. ఆ యిరువురి పోరాటమును మదిలిన రెండు గజము లొండొంటి చాక పోరాడునట్లు తోచుచుండెను.

అ త్తటి దుర్యోధనుని తమ్ముఁడు వికరుండనువాడు పెద్ద యేనుంగు నెక్కివచ్చి మేఘవాహనుండైన యింద్రుని చందమున నరునుండాకి బాణవర్ష మతనిపైఁ గురియించె, వికర్ణం డిట్లు యెదిరింపగా నాకలిఁ గొనిన యమునివలె యరునుండు మహా కోపంబుతో వాడి బాణముం గొని యం డెక్కియున్న యేనుంగు ముఖంబున సూటిగా ప్రయోగించిన

యాశరము దాని మఖిలున జొచ్చి తోకనడికి వెళ్ళిపోవుటయు మదించిన యాయేనుగ వజ్రాయుధపు ప్రేమచేకూలిన కొండపై క్రిందబడెను. అది పద్మ రాగమాలికచేత నలంకరింపబడి యున్నందున నేలఁ గూలినపు డా మాణుని కాంత్యంతోఁ గూడిన యాహారము మండుచున్న కొండయో యనునట్లు కనుపట్టుచుండె.

వికర్ణుడు పరుగె తిపోవుట

తన యేనుగు పీచుగైస వికర్ణుడు పీచిల్లి రయమునందు గై తిపోయి విచిత్రత తేచుపై నెక్కెను. అంతలో నెల్లవంతు దేయని వాని శరలబు నెట్లయందు రారాజు నురంబులో నాటనెసవ, నదిగ డె నెయు నొచ్చి యుడుటయు, వికర్ణుని యేనుగు చచ్చి నదియు పైకినెలు టిచ్చవడియుండు నవసరంబున ననర్గళ శరవనివరలచే విస్వయ్యుడు వారిని బడలు పడఁజేసిన చేయుయఁ గాలునరాడక, రథములు భీష్మ నలుదిక్కులకుం బాటిపోయిరి. తన చుట్టునుం గల పై నెల్ల బివ్విధముచ విచ్చిపోయి బయలుగుటయు నురగ కేతనుండు చేయునదిలేక శానును ముద్దమును వీడి వెనుకకు మరిలెను.

దొరలు విడిగి యుద్ధభూమిని విడిచి యిట్లు పరుగెత్తుటయు మహా రథులు నతిరథులును నిలువలేక చెల్లా చెనరై పోవుచుండఁ బలంబు లెచ్చోటనుండిన నచ్చోటనుండి తత్తట పాటుతో పాటిపోయెను. అపు డారాజులతోఁ గూడి దుర్యోధనుండు చనుటం చూచి, కక్షేమసిం గలిసి పోయెడి యేనుగుల గుంపును చూచి సింహము లెడమునటు పాండవ మధ్యముండు గర్జనముఁజేయుచు పరుగెత్తుచున్న రథికులను వెనుముట్టి తరువఁ దొడంగెను.

కొంతదూర మీరితీగా తరిమి సమాపించి (ట్లు) పెడతలఁ వాకు నటుల నొకటియు, రారాజు వీపున నాటునట్లొకటియు, నిట్లు రుండు వాడి తూపులు ప్రయోగించిన మిక్కిలి నొచ్చి కిట్లకు తక్కిని వీరు లతో “యోధులారా! మనము మరలి పోవుచున్నను నెట్లయందు లక్షముకొని వచ్చుచున్నాఁడు, ఏజ్ఞనను రాజును నిధింప వలయు ననెడి లెంపున నరుదొంచి నట్లున్నది. కరువంశంబున కంతటికిని యీ నృపాలుఁడు ప్రధానుండు, ఇపుడెటుల నైనను మన మితని రక్షించుట మిక్కిలి యావశ్యకము. ఇతఁడు క్షేమముగా నుండిన యెడల నర్హు

కార్యములును జేసినట్లే యగును. కావున కర్తవ్య మేమనగా పరుల కైతక్ నిలిచి యర్జును నెదిరించి మన పరాక్రమము చూపవలయును నెనుదీయ కూడ" దని చెప్పెను. అని యతని పలుకులు పెడ చెవుల నిడి బహులాడక, ద్రోణ భీష్మ కృపా వ్యథాపా ప్రమాణులు పోవుచుండుటయు, నెంతయును చింతించి దుర్యోధనుండు వారిలో "ఓహో! నన్ను పరాయి వానినలె విడిచి మీరుపోదగునా? నాకొక యావద కలిగినపుడు సహాయులై యుండి నా కష్టంబును నొలంగించుట శూరలక్షణము, ఇప్పుడు మీరు మిన్న కరుగుచుండుట న్యాయముగా" దని పలుకుచుండగా యతని పలుకు లర్జునుండు విని, నివ్వి యతని పలుకులకు వారు సమాధానంబుగా సూత్ర మూటలాడుచు తాము వెనుకయై యాదుర్యోధనునితోగూడి మరలక పోవుచుండగా నర్జునుండు వెనకనుండి గొంతెత్తి కురుపతిని బిలిచి బిగ్గటగా యిట్లనియె.

అర్జునుడు దుర్యోధను నుపాలంభించుట

ఓహో! దుర్యోధనా! పోకుము, నిలుపుము, నిలుపుము. యుద్ధములో పాటిపోవుట రాజధర్మము కాదు. ధర్మముమాట యటుండగా ఇప్పుడు పోరునకు వచ్చినది నే నొక్కరుండను మాత్రమే! కుంతీ దేవి కొడుకులలో చిన్నవాడను, నివన్ననో పెక్కుండు యుద్ధవీరులతోగూడిన మహావైర్యముతోడ నుండెదవు. ఇంతటి బలము గలిగియు చిన్నవాడనైన నాకొకనికి భయంబునుపొంది, నీవును నీమిత్రులును పరులెత్తి పోవుట పరిహాసాస్పదంబుగాని శౌరవము కాదు. ఇదియును గాక యుద్ధమునకు బిలుచు చుండగా రాక పోవుట శూరుండవైన నీకు తగదు. లోకులు నీన్ను మెచ్చుకొనరు. కౌరవరాజా! ఇటు చూడుము. మరలుము. యుద్ధము చేయలేక పాటి పోయితివేని, రాజ వీధులలో పట్టపు టేనుంగు నెక్కి రెండు ప్రక్కలను బెక్కులు గజములు గలిసి పచ్చుచుండగ వేడుకలతో సూరేకులము, రత్నాభరణములు ధరించి కొలువు కూటంబున మహా వైభవ బుతో కూర్చుండెడియు, కస్తూరి చంద నాగరు ప్రమాఖి సుగంధ ద్రవ్యములను పూసి, సంతోషముగ చక్కని లలనామణులం గూడి విహరించుటయు మొదలు గాఁగల రాజ భోగము లనుభవించుటకు శక్యము కాదు. ఇది యుద్ధరంగము కాని జూదము లాడెడి మందిరము కాదు. మునుపటివలె నిచ్చోట మాయ

జూదంబును కల్పించి రాజ్యభోగంబులు కొల్ల గొట్టుటకు వలను పడదు, రా! రమ్మ! సమర్థుడవేని నాతో కయ్యముజేసి నన్ను జయింపుము, సాధ్యము గానిచో సంగరంబున హతుండవై యుత్తమ లోకమును పొందుము. ఇహి! నీవంటి గొప్ప రాజైన వాడు చూపకులు నవ్వగా పోవజేల్లునా? ఇట్టి బ్రతుకును నొక బ్రతుకగునా? శత్రుడు పిలువగా యుద్ధము చేయలేని నీజోటి పిరికిపంద జీవితము నొక జీవితమగునా? కీర్తిపంతుడు కానివాడు యెన్ని నాళ్లు జీవించి యుండినను నేమి లాభము?" అని నిందించి పలికెను.

అర్జునుని మాటలు విని తోచకద్రొక్కిన పాముచందంబున రోష మతిశయింపఁగా మహా కోపంబుతో దుర్యోధనుండు తన బలంబులను మగల్గి యుద్ధసన్నద్ధుండై యర్జునుని దలపడియె. భీష్మ ద్రోణాదులును రాజునకు సహాయులై కవ్వడిజుట్టు ముట్టిరి. బలంబులకు మాండు పరుగెత్తి పోవుచుండిన సేన లపుడు రాజును, తక్కిన యోధులును, వెనుదిరిగి పోరుకుండుటంబు జూచి నిలిచి తామును తెగువను బొందికూడిరథసంబునం బోరుటకుండు గవిసిరి. ఇవ్విధంబున పూహంబుతో వీరాగ్రేసరులు పొదుపుటయు, నర్జునుండు సన్నద్ధుండయ్యె కురువీరు లసంఖ్యములైన సాయకంబులను చిత్తజల్లు చందంబున నర్జునునిపై గురియింపసాగిరి.

అర్జునుండు సమ్మోహనాస్త్రముచే కురువీరుల సొక్కించుట

కుంతీ నందనుండు డతిశయించిన కోపము గలవాడై గాండీవము నెక్కిడి, పటుతరబాణ నికరంబులచే తన రథంబునకును, సారథికిని, గుఱ్ఱములకును దెబ్బలు తగులకుండ రక్షించు కొనుచు, నేర్పును, పరాక్రమంబును, లాఘవంబును మెఱయఁగా, యొకనికైన నడుప్పిహంకుండు నటు కురుబలంబుల నందఱను శరచయంబుచే నొప్పించి, ధృతిరాష్ట్రుడందనునిప్రియముఖ్యులనభంగ పెట్టవలయుననితలంపుతో ఆసమయంబున నింద్రుడొడధిదేవతగాఁ గలదియు, తప్పక తనపనిని చేయునదియు, శత్రువులకు దీనత్వము గలిగించునదియు, నైన సమ్మోహనాస్త్రమును గైకొని వారిపైఁ బ్రయోగించె. దానివలన కురువీరులును సైనికులును, నొడళ్లు మరచి యాయుధములు జాఱవిడిచి తలలు వ్రేలవైచి సొక్కి నిద్రించువారివలె మోహవశులై చాపకట్టుగా నేల వ్రాలిరి.

అట్టియొక నర్జనుండు తామువచ్చునపుడు తమతో యుత్తర చెప్పిన మాటలం దలంచి యుత్తరాని బిలిచి “ఉత్తరా! నీ చెల్లెలు బామ్మ పొత్తికలు తెచ్చునెన. పొడిచితివా? వానింగొనిపోవుట కిది నుంచి నయము. వీరుమీను తెలుగుటకు పూర్వమే పోయి, మంచిగా నుండు వారిగుడ్డలం గైకొనిరమ్మ. అవిగో! చూచితివా? ఆ యశ్వత్థామయు కరుణాను చుట్టియున్న పాగాలు నల్లనివి, కర్జుని తలగుడ్డ పచ్చనిది, ద్రోణ కృపల పాగాలు తెల్లనివి. కాబట్టి పోయి యవి యన్నియుం గొనిరమ్మ. భీష్ముని యస్త్రమునకు బదులెటుంగాను గనుక యతడు మాత్రము తెలివి కలిగి యుండును. కాబట్టి యతని యెద్దకు నీవు పోవలదు” అని చెప్పెను.

ఉత్తడును సంతోషముతో గుఱ్ఱముల పగ్గంబుల నొగలకుఁ గట్టి రథము దిగి త్వరితముగా పోయి అర్జునుండు చెప్పిన సకారంబుగా నందఱి వస్త్రములునుం గైకొనివచ్చి యరదంబుపై బెట్టి తానును నెక్కి కూర్చుండె. నంత “యుత్తరా! మనమీ తేదల యిరకటమును దప్పించుకొని కొంచెము నిలుతము, దేరు పోనిమ్ము” అనిన నతండు కదలింపె. అప్పుడు భీష్ముడు లేచి కిరీటిండాకి యతనిపై శరవర్షముఁ గురియించె. అర్జునుండు. భీష్ముని గుఱ్ఱములను, సారథిని నొప్పించి, పటుతర బాణ ప్రకరముచే నమృహ వీరుని జిక్కుపఱచి, నిలువరించి రాహువునుండి వెలువడు సూర్యుని చందంబున తేదల యిరకటంబుతోఁ గూడిన పైచ్యంబులనుండి వెలువడివచ్చి కొంచెము దూరంబుగా నరిగి నలిపె. అంతలో కురుసేనలును తెలివినొందె.

దుర్యోధనుండు దేహమెఱింగి కన్నులువిచ్చి యంతి దూరంబున నిలిచియున్న యర్జునుంజూచి, తమ కతనివలనఁ దొడిరి హీననస్థితిం దలంచి కలత నొందిన చిత్తముతో రోష మధికరింపఁగా వెండియు, సంగ రోన్ముఖుం డగుటకు యత్నించిన, భీష్ము డయ్యవనీచఠిం గని నప్పుడు, “కౌరవేశ్వరా! ఇంత మోక్షకుం బాలు ఇంక మోక్షిండుము. పైచ్యములును వీరులును, నీవును, తలగుడ్డలు పోవుట నయి. మెఱుంగలేక యొకప్పుడు మరచి పడియుండఁగా, న్యాయు నర్తను జైన యర్జునుండు క్రూర కృత్యమునకు గడంగక పోవుటచే బ్రతుకు దక్కిను, అతడు క్రూరమునకే బూని యుండె నేని మనమందఱమును హతులమై యుండ వలసిన వారము. దుర్యోధనా! నీతను వెఱుంగక

వడియన్నపుడు నిన్ను చంపక విడుచుటచే యర్జునునకుఁగల దయాగుణం బెట్టిదియో తెలియలేదా? యోగ్యుం డగుటచే నతండు మిసల నింతటితో విడుచుట యదృష్టము. మరల యూరకున్న వానితో పోరదలంచుట యవివేక లక్షణముగాని యుక్తముకాదు.

సమ్మోహనాస్త్రము మహిమచే మనము మూర్ఛిల్లి తలగుడ్డలు పోవుటం దెలిసికొనలేక వడియుండి లేచి మూర్ఖత్వంబున మరల నతని నెదిరించితిమేని, ప్రాణములతో విడిచిన యా శూరాగ్రేసరుండు కోపంబును జెంది యందరను మనలను వధించును గాని విడువడు. కాబట్టి సంగరముమాటఁ దలంపక వచ్చినదాఁరింబట్టి మనదేవునినకుం బోవుదము, మరలుము, అర్జునుండు విరాటుని గోవులంగొని సంతోషముతో బోయినఁ బోవునుగాక! దీరికై మనకింత పట్టుదల యక్కఱ లేదు, ఏమిటికి? నా పలుకులు విని నీ యభిప్రాయంబు విడుపు"మని చెప్పి యమృహీనాధుని యత్నమును వారిం చెను.

దుర్యోధనుండు పితామహుని మాటలకు బదులాడక యర్థము చేయు కోర్కెను విడిచి కోపమువలన కలగిన మానసముతో, నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు ఉద్రేకమువీడి నిలిచెను. తిక్కినవాడును అనలనన్ని భుండ్ల తోచుచున్న యర్జునుని తోడి కయ్యంబు కరుకుమారులకు నాశన హేతువగుటం దలంచి వారిరక్షణ మావశ్యక మగుటచే గాంగేయుండు చెప్పిన ప్రకారముగా యుద్ధాపేక్షనుం దొడంగి నిలిచిరి.

పిమ్మట భీష్మానుమతంబున పై న్యములు మరలి పోవం దొడంగినం గని యర్జునుండు వెనుక కొంత దూరంబు వరకుం దరిమి నడిచి, ఛత్రములు, చామరములు నెగురఁగొట్టి దేవదత్తంబును పూరించి, యొక కఱకు టమ్ముచే కర్ణుని కిరీటములోని మణులు రాలగొట్టి "కర్ణా! పోయవచ్చెద"నని భీష్మ ద్రోణ కృపాశ్వత్థామలకు నమస్కరించి యనుజ్ఞ వేడి యెల్లవాడును పినుచుండఁగా "ఓయి దుర్యోధనా! నేటికి బ్రతికినాడెవు, పురంబున కరుగుము, నేను పోయివచ్చెద"నని యెలుంగెత్తి చెప్పిన ప్రచండ భానుతేజుండై యొప్పుచున్న యతనివంకఁ దేరి పారఁజూడలేక కౌరవ యోధులు తమదారింబట్టి పోయిరి.

అంతట చూపకలం దరిమి నిలిచిన మదిపు శౌనుండువలె నిలిచి యర్జునుండు విరాటాత్మజుం గాంచి "ఉత్తరా! వచ్చిన కార్యమైనది. పశువులను మరలించినారము. శత్రు బలంబులను వధించి, దుర్యోధ

నాదులను జయించితిమి. జయించుటయే కాక, వారి తలగుడ్డలను గైకొంటిమి. యవమానించితిమి. తలందిన రీతిగా నన్నియు నయ్యెను. ఇంక మనము పట్టణమునకుం బోవుదము. ఇచ్చోట వేలు కార్య మెద్ది యును లేదు. మీశిల్లి మొదలగు వారు చిన్నవాడవైన నీవు యుద్ధం బునకు వచ్చుటచే దిగులొంది నీరాకకై యెదురు చూచుచుండుదురు. శీఘ్రంబుగా పట్టణంబునకుఁ బోయి వారికి సంతోషముఁ గలిగింపవలయును, కాబట్టి రథము నింక మరలింపు” మనిన నుత్తరుండు తేరుం ద్రిప్పి నగరంబునకుఁ బోవుటకు నడుపఁదొడంగెను.

అపు డాదారిలో తత్సార్వము యుద్ధములో నరుగునిచే దెబ్బలు తిని త్వరితంబుగా నడువలేమిచే వెనుకకుఁ జిక్కి మెల్లమెల్లగా నరుగు చుండిన కౌరవపైనికలు తమకెదురుగా వచ్చుచున్న యర్జునుంజూచి భీష్మి రక్షింపుమని దీనముగావేడిన యర్జునుండు వారి కభయ మొసంగి యూరడించిన వారలెంతయు సంతసమున నర్జునుంజూగడి దీవించుచు తమకొరింబట్టి పోయిరి.

పిమ్మట నర్జునుండు త్తరునింగని “రాజకుమారా! నేనొకమాటను చెప్పెదను. నాపలుకులువిని చెప్పినట్లు నీవు చేయవలసినది. ఏమనఁగా, నీవు నీ తండ్రియొద్ద కరిగినంతట కౌరవ బలంబుల జయించుటయు గోవులను మరల్చుటయు, నన్ని కార్యములును, నీవేచేసినట్లు చెప్పవలయునే కాని నే నొనరించినట్లు వెల్లడిచేయకూడదు. ఈమాట నీవు మరువవల” దని చెప్పెను.

ఉత్తరుండతనింగాంచి నవ్వుచు “అట్లే చెప్పెదను గాని చెప్పినను, యీ ఘోరహత్యార్థంబును నేను చేసినదియని యెవ్వరును నమ్మంజాలరు, ఏల ననఁగా, నావలన నింతపని కాదనుట రాజయెటుంగును, జనలు నెఱుంగుదురు, వారికి నమ్మకము గలిగింపవలయుననిన నీవేరును చెప్పి తీరవలయును. అటులనైనను, నీవు కోరునంతచరకును, లోబడిన వాడనేగాని, కార్యములునడుపుటకు స్వతంత్రుండనుగాను ముమీ!” యని పలికిన నర్జునుండతని మాటలువినుచు రథంబును తమ యాయుధంబులు బెట్టియుండెడి జమ్మిచెట్టునొద్దకుఁ దోలించి, గాండీవము మొదలైన సాధనములు పూర్వపురీతిని చెట్టుపైఁ బెట్టునట్లు నియోగించిన యుత్తంశక్తే కావించె.

అంతట తన కపిధ్వజము దేవదత్తము, కిరీటము మొదలగునవి మాయమగునట్లు వానిని ప్రార్థించిన యవి యదృశ్యబలయ్యె, నంతట యెప్పటివలెదేరుపై ఉత్తరుని సింగపుటెక్కెమును బెట్టించి, తాను మరల సారథ్యంబును సేయుచు, నుత్తరుం డాయధంబులతో తేరుపై నుండునట్లు చేసి నొగలెక్కిపోనఁ దొడంగిన దేవేంద్ర ముఖ్యులైన దేవతలట్లునుని పరాక్రమంబును, యద్ధ ప్రకారంనుగాంచి మెచ్చి నర్జించి పొగడుచు తమ నివాసంబుల కేగిరి,

అర్జునం డుత్తరునితో “ఇప్పుడు నీ విజయంబును పురంబులో ప్రకటముఁ జేయుటకుగా ముందుగా గోపాలురంబునుపు” నుచుటయు, నతండల్లై కావించె. ఈ ప్రకారముగా నర్జునుండు తన వర్తనంబును రహస్యముగా నుండునట్లు గావించి యరదంబును దోలుకొని పురాభిముఖుండై చనుచుండె.

అంతకుమున్నుగా విరాటరాజు శత్రువులను జయించి ససైన్యుండై నిజనగరంబును ప్రవేశించి, పాండుపుత్రులును పరిజనంబులును గొలువఁగా పనితాజనంబులు శేషలు చల్లుచుండఁగా మహా సంతోషముతో సింహాసనముపై నాసీనుడై తన విజయంబును కొనియాడ వచ్చిన వారి నెల్ల మరియాదగావించి, యుత్తరుండెచ్చటనున్న వాఁడని విచారించెను.

ఉత్తరుండు యుద్ధమునకుఁ బోవుటవిని విరాటుండు చింతించుట

అపుఁ డచ్చటి వారలు రాజుతో దుర్యోధనుండు భీష్మ ద్రోణ, కృపాశ్వత్థామాది యోధవీరులతోఁ గూడిన సేనలతో వచ్చుటయు, నుత్తరపు వైపునందలి గోవులం బొదివికొని పోవుటయు, నపుండుత్తరుం డావులను మరలించి తెచ్చుటకై బృహన్నలను సారథ్యమునకు నియమించి రథంబెక్కి యొక్కడుండు పయనంబై కురుబలుల మీఁదికి బోవుటయుంజెప్పిన విని, యధికమైన విషాదమును, భయమును, నూనసమును గలంపఁగా మంత్రుల మొగంబులు సూచి వారిలో నెట్లనియె,

“మంత్రులారా! ఉత్తరుండు పసితనమున, హనివృద్ధులను, తరాతరంబులను నెంచక యుద్ధమునకు పోయెను ఒంటరివాడై వాడు పోయినది తగిన పనిగాదు. మీరు వేగముగా వానికి సహాయపడుటకు చాలినంత సైన్యమును బంపుడు” అని ధైర్యముగాఁ జెప్పిన యతని మాటలు ధర్మనందనుండు విని రాజేంద్రా! దీనికి విచారింప వలదు.

మనకు దక్షిణ గోగ్రహణమున సుశర్మ యోడిపోయి జయము కలిగినది. ఇట్లే మన యుత్తరునకు సయితము సిస్సోశకుముగా జయము కలుగును. అతఁ డొక్కఁడే యైనను బృహన్నల సారథిగా యుండుటచే యే యసాయమును కలుగదు. బృహన్నల మిక్కిలి పరాక్రమవంతుఁడు. దేవతలవైనను సాధింపఁ గలవాఁడు. కావున భయమొందనక్కరలేదు. శుభము కలుగును. ఇంత చిత్తుండవై యుండు” మని పలికెను.

ధర్మనందనుం డట్లు చెప్పినను విరాటునకు చింత తొలంగలేదు. ధైర్యము గలుగదయ్యెను. అతఁడు మాత్రులతో “దక్షిణ గోగ్రహణమున యుద్ధముఁజేసి డస్సి యున్నవారలుగాక తక్కినశూరుల నందఱును ఉత్తరునకు సహాయముగా పంపవలసింది. త్వరితంబుగా వారు బోయి యుత్తరుఁడేనుయ్యెనో వాని వృత్తాంత మెట్టిదియో మనకు తెలుప వలయును. ఇప్పటి కిదియే తగిన యాలోచన, చేయవలసిన పనిని మనము చేసినచో పిమ్మట భగవత్సంకల్ప ప్రకారము జరుగఁగలదు” అని చెప్పి మదిగురురక తత్తర పాటును జెందు చుండునంతలో, యుత్తరునిచే బంపఁబడిన గోపాలకు లరుదేంచి, రాజుంగని దండముఁబెట్టి యిట్లని విన్నవించిరి.

“మహాప్రభో! ఉత్తర కుమారుండు పరాక్రమముతో కౌరవులను గెలిచి గోవులు మరల్చి, బృహన్నల సారథ్యముఁ జేయఁగా వచ్చుచున్నాడు. అతనికి గాని సారథికిఁ గాని గుఱ్ఱములకుఁ గాని యొక దెబ్బయైనది దగులలేదు. ఈ శుభవార్త నెఱింగించుటకై పంపఁగా మేము ముందు నచ్చినారము” అని చెప్పఁగానే విరాటునకుఁ గలిగిన సంతోష మితఁడె యనుటకు వలదు గాదయ్యెను.

అతఁ డాగోపకులం జూచి “ఏమీ! మన యుత్తరుండు కురు బలింబులను జయించెనా? ఆవులనుమరలించి నాఁడా? వచ్చుచున్నాఁడా? ఎంత దూరంబున నున్నాఁ?” డని యిట్లు మాటి మాటికి నడుగుచు, లోపలి యనంద గణము నేత్రమాగ్గుల వెలికి జూచుచున్నదో యనునట్లు కన్నులనుండి సంతోష బాష్పములు రాలుచుండఁగా, తన కుమారుండు తటి మహత్కార్యమును చేసెనుగదా యనెడి గర్వం బతిశయింపఁగా పార్శ్వవర్తులైన మంత్రులు మొదలైన వారిలో “మన యుత్తరుండు శత్రువులను బాటదోలి విజయమునొంది వచ్చుచున్నాడట. కావున

గజముల మీఁదనుండి గంటలు వాయించుచుఁ బట్టణమున నుత్తరును, వాని గెలుపును జాటఁబంపుడు. ఎదురుగా ముష్టైగువులను గ్రాహ్యులనుం బంపుడు. చుట్టును బరివేష్టించి నచ్చుటకై, గుఱ్ఱములను, వారణములను, తేకులను భటసముదయంబును, వాఙ్మంబులతోఁ బంపుడు. మన యుత్తరయు, నామె చెలులైన కన్నియలును, సుగంధ్యము చేయ ముంగొని యుత్తరున కెదురుగాఁ బోవునట్లు చేయుడు” అని యిటుల నియోగించి, గోపాలుడు శుభవార్తం దెచ్చుటచే వారికి వస్త్రములును, సామ్యులును బహుమతి యొసంగి వెంటియున్న కంఠభట్టు నాలోకించి, “ఇప్పుడు మంచి సంజోష సమయమగుటచే నొక చూట పగడ సాల యాడుదమా!” యని నవ్వుచు చెప్పిన, కంఠుడా చూట విని “హానీనా! నీవు చేసిన జాడనీయక” అనుచు నొకప్పుడు నున్నాడవు. ఇటువంటి సమయంబులో నితోడ పండి బునకుం బూని యాడి జయించుటకు నాకు సాధ్యమగునా? భయము గలుగుచున్నది” యనియెను.

ఆ పలుకులకు విరాటుండు ముసిముసి నగవులు నగుచు “చూతము గాక యొకయూట యాడుదముర” మ్మని, నమీపంబున మెలంగుచున్న పైరఁద్రుఁబిలిచి సారెలుం బలుకయిం దెమ్మని వెప్పించి వానిని తన ముందునకుఁ దీసికొని “కంఠభట్టు! సమీపంబున కీటుర” మ్మని పిలిచెను. అతండును నగుచు “బౌసాను, జూదగ గొడుట యెంత మంచిది? కాని” మ్మనుచు చేరువకు వచ్చినంత దూరునకును ప్రారంభించి యాడుచుండిరి.

ఆ సమయంబున విరాటుండు యుద్ధమైదుసం జూచి యిట్లని పలికెను, “గ్రాహ్యతోత్తమా! మున్ను ధర్మరాజు జూదనూడి, రాజ్యమును దమ్ములను భార్యను పన్నిదముగా నొడ్డి యోటుపడి శ్రమలొందఁ జాలవడెను. కాఁబట్టి జూదమునాడుట యుక్తమైన పని కానేరదు సుమా!” యని పలుకుచు నీ యాడుచుండి మరల నగనిఁజూచి, తన కుమారుని జయమువలన కలిగిన యానందము మిశిమీరఁగా తిన్నతా నెఱుంగక “అహ! ఉత్తరుం డెంతటి గొప్ప శార్యమును చేసెనో చూడుము. ఒలీయులైన కౌరవ వీరులను గెలిచి గోవులను మరలించుట యనిన సామాన్య కృత్యమా? వాని బలపరాక్రమములు చాలా గొప్పవి. ఆలోచింపఁగా ఉత్తరుని వయస్సున కిది మహత్కార్యముగాని

చేస్తున్నాడని కాదు. లోకములో నింతటి చిన్నతనములో నెవ్వడును నెచ్చటను, నెచ్చటను నింత గొప్పపనిచేరి తనవంశమున కౌన్నత్యము కలుగునట్లు పరాక్రమముఁ జూపుట కనినదియు, వినినదియును లేదు. ఇది యెంతయు “చుదైన విషయం” బనిన నతనితో ధర్మజాం డిట్లనియె.

“ఓయి రాజా! నీవు నీ కుమారుడు గొప్పకార్యమును చేసెనని యతని నెంతయు స్తోమించు చున్నాడవు. కాని నాకు నమ్మిక కలుగ లేదు ఉత్తరంబింతటిపనిని చేసెననుట హాస్యాస్పదము. దుర్యోధనుడు మొదలైన కరువీరుల నీకుమారుడే యోడించియున్న యెడల లోకంబున నింతకుమించిన యాశ్చర్యంబుగాని, యశినిని మించిన గూరుడుగాని యుండటంబు లేదు. బాగుగా యోచింపు” మని తన మాటలకును సంతోష ముచున్న నమ్మిక గల గా చెప్పిన యాహ్వానముని కటకటపడి “కంఠ భట్టా! ఈ ప్రకారముగా నీవనుట యుత్తరవివిధయము కల్లయనిచెప్పటయేకదా? చాలు జాలు. నీవుగాక మఱియెవ్వడనియు నిట్టి మాటలు పలికియుండినచో వాని నిపుడు తగినట్లు శిక్షించి యుండుదును. నీవు బ్రాహ్మణుడనగుటచే నీరప్పును మన్నించినాడను. ఊరకుండు” మని మహాకోపముతో కన్నులెఱ్ఱ బాటి కటము లదరుచుండఁగాఁ బల్కి, యా క్రోధవేగమున సారేరి విసరి విసరి చప్పుడు గలుగునట్లు పలకవై వేయుచుండగా, యతని మాటలను, కనుకను గణింపక యుధిష్ఠురుం డతనితో మరల నట్లనిచెప్పెను.

“నరేశ్వరా! బృహస్పతి నెంటఁబోయి తన పరాక్రమముఁ జూపుటకు సమయమేర్పడినదని యుద్ధోత్సాహముచే విజృంభించియుండు నపుడు కొరవ యోధులేకాదు, దేవాసురులనై నను యుత్తరుండు జూరంపఁగలఁడు. ఇంకావలసిన యుత్తరుని బొగడవలసిన యంశముకను పట్ట” దనెన మఱియు నాగ్రహముమించి విరాటుండు కోపముతో కూడిన వికటంపు నగవు నగుచు “ఏమీ! ఆలాగా? నీవు చెప్పినవాక్యము లత్యాశ్చర్య కరములు గానున్నవి. పరాక్రమ వల్లమైన వైరు లెది రించినపుడు యుద్ధములో శస్త్రాస్త్రములుగొని నేర్పుతో పరాక్రమముం జూపునట్టి సాధుల సంతవంకు నెచ్చటను మేము చూచి యుండలేదు. నీ వెఱుంగుదువు కాబోలు. ఓయీ! నేను నా కుమారుని జయమును గూర్చి నొగడుటవలన నీ కేసుయినను, కష్టంబును నష్టంబునం గలదా? ఈ యోర్వలేని తన మేమిటికి? ఈ తెలివిలేని మాటలను నేను విన

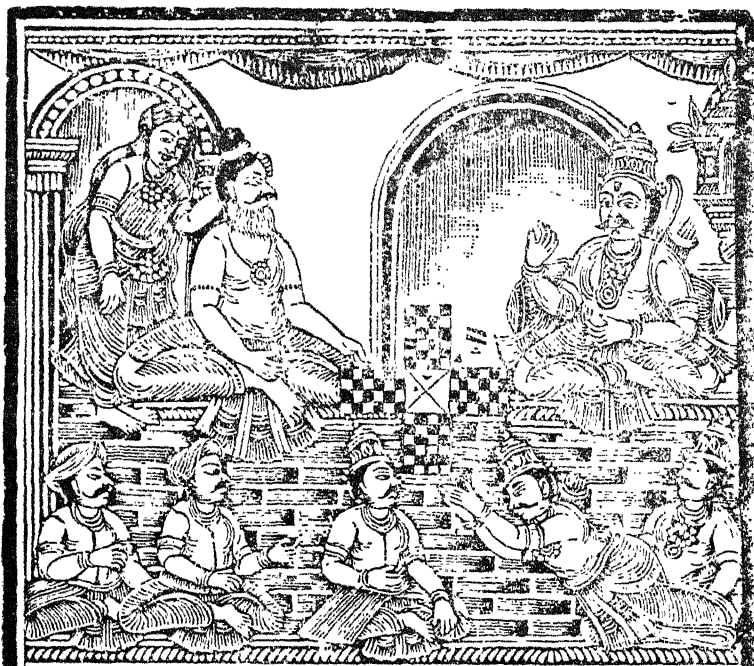
నొల్లను. ఇంక నిట్లువలుకవలదు, నోరుమూసుకొని యూరకుండువాని, ఏదేనియుం జెప్పితివేని నీకుమతీయాద దక్కదునుమి!” యని యాజ్ఞాతవాస పలికిన యుద్ధిష్ఠిరుండు జడియ కిట్లనియె,

“స్వర్థముగా కుమారుని యందలి ప్రేమచే నీ యభిప్రాయంబు నకు విరోధంబుగాఁజెప్పితివని నాపై నలిగి పలుకుచున్నాడివు. తాని బాగుగా నాలోచించిన వాడవుకావు. ఈకార్యము యుత్తరుండు చేయ లేడు, చేయలేదు. మతీ యెట్లనగా, యుత్తరుని సాంక్షికఁజేసికొని బృహన్నల రథికుడై యుండి కురుసేనలను జయించి గోవులను కలిగితివి యండవలయును. నామాట తప్పుదు. ఇదియే సత్యమనుటకు నేనుక సేవే యెరుంగఁగలవు. ఇప్పుడు త్తరుని జయము మాటనువిడిచి యీపురములో బృహన్నల కౌరవుల జయించివచ్చుట నంతటను చాటించుటకు సేవకల కాజ్ఞాపింపు” మనుచు నవ్వచు నిశ్శంకుడై చెప్పెను.

విరాటుండు కంకుభట్టును సారెతోఁగొట్టుట

ధర్మరాజు యిట్లు చెప్పఁగా విరాటునకు ఒడలు తెలియ నంతటి కోపముగల్గి ముఖముఁ జేగురింపఁగా నతని సుగ్రద్వృష్టులంగని “ఎట్లూ? ఊరకుండు మవిన యండక నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలుచున్నాడివు. ఇది యోగ్యుని లక్షణమగునా? నా కుమారునకు బదులుగా నపుంసకుని బాగఁజెదవు తగునా?” యని తటాలున నాడుచుండిన పాచికం గొని పాండవాగ్రజుని ముఖంబున విసరికొట్టెను. ఆ ప్రేలు తగిలి యజా శత్రుని మొగంబున గాయమై నెత్తురు వచ్చెను.

అప్పుడు కౌంతేయాగ్రజుం డించుకయు విరటునిపై కోపమును చెందక తమకు సమీపవర్తియైయున్న పాంచాలినంకఁ జూచుచు నిన్న కున్న, యామె యా తెరంగఁతయుంగని రయంబున నతనిఁ జేరవచ్చి తన పైట చెరఁగుతో నెత్తురును మెల్లగానొత్తి యటగల బంగారు చెంబు లోని నీటితో గాయముం దడిపి తుడుచుచుండఁజూచి విరాటు “జాత రణ! చీర జెఱంగున నెత్తురుం దుడుచుచున్నావు. ఇదియేమిపని? వేటొక వస్త్రంబును దెచ్చి తుడవక యిట్లొనరించుట కేమి కారణము? ఇంత శ్రద్ధతో నీ విపుడీపనిని చేయుటకు పూనిరా నేల?” యనియడిగిని పైరంధ్రి యిట్లనియె.



విజయ ప్రకరణము నా రెండవ గ్రంథము



విజయ ప్రకరణము నా రెండవ గ్రంథము

“అయ్యా! ఈ కంకుభట్టు నుంచి వంశ కులం బుట్టిన యుత్తములు, సదాచార సంపన్నులు. ఇతని నెత్తుచెన్ని బిందువులు క్రోడబడునో యన్ని సంవత్సరము లీ దేశంబున వాసలులేక తామను నభయించును. ఉత్తమబ్రాహ్మణుని దుధిరసుజాతీపడట యన్తర్హేతువు కావున నిండు వలస నీకు హానియేమియుగలుగకుండుటకై యిట్లుచేసితి” నని చెప్పి, గాయంబునుండి జాలుచున్న నెత్తురుం దుడుచుచుండె.

ఇట్లుండుగా పుణ్యాంగనలును, విప్రులును, మంగళద్రవ్యంబుల తోడను మంగళవాద్యంబులతోడను, ఉత్తరశ్రమారునకెదురేగి ముక్తము లును, నక్షత్రలును, బుష్పములును, శేషలుచల్లి బహువిధముల నాశీర్వచనములొసంగిరి. ముత్తైదువులు ఆ త్తరు వన్నీరు మొదలుగు సుగంధ ద్రవ్యంబులును పూలునాచల్లి గూశీర్వించిరి.

అంతట వేయిమందికన్యకలతోఁగూడి నివిధ వస్తువులను గైకొని యుత్తరయరుదెంచి మిక్కిలి సంతోషముతో పరిమళ ద్రవ్యంబులును మణులును నర్జునునిమీఁదను, యుత్తరునిమీఁదను జూచుచు ఆ ధపునీరు దడిసిన కుసుమములును బంగారుపూవులునువై చిరి. తక్కు గలవారితో కొదరుత్తరుని గౌరవించియంగొందరు మ్రొక్కియుం కొంతతని మెచ్చియు గౌరవంబును జయంబునుబొగడిరి.

అటులేయేవాఁగని తనకంటెటి గొప్పదనమును బలగఁబలుకు తుకు యుత్తరుండు సహింపక వారలతో “నేను గొప్పకన్యకానుచేసి నట్లుతలంచి మీరు నన్నింతగా గౌరవించుచున్నారు. ఇటుగా కొరవుల జయించుచు, గోవులను మరల్పుటయు నావలస చేయఁబడినవనులు కావు. ఆ పనలీ బ్రహ్మల పరాక్రమమువలననే జరిగినది. ఇది సహాయంబులేనిచో నేనేకాదు, మతియొనటి వాడైనను కొరవులను జయింప జారు. నాశక్తియు బలమును మీర లెఱుంగవలె కాదు సాక్షి” యని పనికి సారథ్యమును చేయటయందలి నేర్పుగూర్చి పొగడింట్లుగా నర్జునుని ప్రశంసింపుచు చనుదెంచి రాజమందిర ద్వారంబును చేరెనట్టి.

ఉత్తరుడు తండ్రియొద్దకువచ్చుట

అయ్యవసరంబున సేవకుండు పరుగులబోయి యుత్తరుండు వచ్చు తుండెప్పిన విరాటరాజు మిక్కిలి యుప్పొంగి యారథిక సారథులను నిడువురం జూడవలయుననెడికొరిక చిత్తంబున వేరకెట్టగా “నయ్యరువుర

నిప్పుడే యిచ్చోటికి దోడ్కొనిర" మ్మని చెప్పిన ధర్మతనయుఁ డాఘటి హరించే "ఓయీ! బృహన్నల నాయందుమిగులభక్తిగలవాఁడు. ఆతఁడు వచ్చి రాజువలన గలిగింపఁబడిన నా మొగమందలి గొలుచుండిజాఱుచున్న నెత్తురుచూచెనేని కోపమునుబొంది తన యంతరమున రాజు నంతరిమును విచారింపక యేదై నంగీడుగావించును. కాబట్టి ఈ నెత్తురును బాగుగా తుడుచుకొనునంతవరకును నతినినిరాసక నిలువఁచి పిమ్మటరానిమ్ము. ఈలోపల ఉత్తరుని మాత్రముటకుందోడ్తెంచు" అని చెప్పెను. ఇట్లుచెప్పి నిరాటరాజు సంతోషాతిశయముచే తానాడిన మాటలు వినకుండఁగా యాద్యారపాలకనితో మఱియొంజెప్పవలసిన పలుకులుచెప్పి పంపెను.

అంతట వాఁడపోయి యర్జునుని వెలుపటనే నిలువరించి యుత్తరుని మాత్రము తోడ్కొనివచ్చి రాజుముదట నిలిపిన ముక్కుమారుడు తగ్రడి పాదంబులకుఁ మొక్కి నిలుచుటయు నిరాటరాజు కుమారునిజూచి మేను సంతోషముచే పులకరింపఁగా, కన్నులు నానందభాష్పములు రాలుచుండఁగా యుత్తరునితటాబునఁ గొంగలింది చాలసేపువరకును నట్టై మైమరచియుండి పిమ్మట తెలివిసొందిన యుత్తరుండు జనకునకు మరల మొక్కి కంకుభట్టునకు సవినయంబుతో నమస్కరించి యతని మొగంబు నంగల నెత్తురుతోటి గాయంబునుచూచి "అయ్యా ఇదియేమి? ఈ గాయ మేలకఁగినది?" యని యడిగిన ధర్మనందనుండు "కున్న భూమిఁజయునకుఁ లిండ్రి యిట్లయె.

"కుమారా! నేను నీ విజయమునుగూర్చి సంతోషించి పొగడఁగా నితండు నాకు విరోధముగా నపునకుండైన బృహన్నలను కొనియాడ నాగెను. ఆ మాటలకు కోపముకలుగుటచే నేనీతనిని పాచికతోఁగొట్టితిని" యని తెలియఁ బలికెను.

విరాటుఁ డిటుల బయకఁగానే యుత్తరుండు నిట్టూర్చి ధయమును తొట్టుపాటును సతిశయింపఁగా, నయ్యజాత శత్రుని యందత్యాదర ముతోఁపగా తండ్రితో "అయ్యా! మీరు గొప్పతత్వముజేసితిరి. ఇట్లు చేయరాదు, ఈమహాత్ముండు మనకెంతయుం బూజ్యుండు. ఈయన యేమి చెప్పినను, నదియే సరియని మన మంగీకరింప వలయునుగాని యట్టిపని యాక్షేపించుట యుక్తముకాదు. కాబట్టి మీరిపు డీ మహా నీయుని వేడుకొని యితనిని క్షమాపణము నడుగుఁడు. ఉత్తమ ద్విజులకు

కోపము గలిగెనేని రాజుల కాయుస్సంపదలు సశించునని చెప్పుచు గదా?" యని చెప్పిన యామాటలెంతయు నుచితముగాఁ దోచుటయు, విరాటరాజు భయభక్తియు క్తంబుగా తనచేసిన తిష్ఠను మన్నింపుమని కంతుని మిక్కిలి ప్రార్థించుటయు సతండు రాజుంగని "నశ్వరా! ఈ యల్ప విషయమునకై యింతగా నన్ను వేడుకొని నేమిటికి? నాకు నీయందు లేకమైనను కోపములేదు" అని యుత్తరుతో "ఈ భూపాలుండును చెడుతలంపుఁగలవాఁడు కాఁడు, ఇది సమయ దోషంబుచేఁ గలిగిన పొరబాటుగాని యన్యముకాదు, దీనికై నాలో కిదిసాధనని తలంపవల"దని తన నిర్మల భావం బేర్పడఁగా మొగంబున చుట్టినపు వెలయం బలికె. కంతుభట్టునకు తనపై కోపము గలుగకుండుటకు మత్స్య వల్లభుడు సంతోషమును బొందె.

అట్టి సమయంబున రాజానుమతంబున బృహన్నల యచ్చోటికి వచ్చి నమస్కరించి నిలుచుటయు, నతని దగు మరియాదల నాదరించి విరటుంటు కొడుకుంజూచి "కుమారా! నీవు చెప్పిన కార్య హద్దుల మైనది. అసదృశ ధనుర్విద్యా శతలులును, శౌర్య పరాక్రమ ధుర్యులు నునగు ద్రోణుడు, భీష్ముడు, కృపుడు, శశ్వత్థామ, కర్ణుడు మొదలు గాఁగల మహాయోధులు మన పశువులం బొదివికొని పొవుచు వాని రక్షణంబునకు బూని యనేకములైన దివ్యాస్త్రములు ప్రయోగించుచుండఁగా, వెనుకనుండి దుర్యోధనుడు పురికొల్పించుండఁగా, మహాసముద్రమువలె విజృంభించుచుండు కురుబలంబుల నొక్కరుండవు నీ వెటుల నెదిరించితివి? నీవన్ననో చిన్నవాడవు. ఒంటరివాడవుగాని సహాయుండొక్కండైనను లేడుగదా? శౌర్యముతో నెదిరించినపుడు మొనగాండైన యా కురువీరు టూరకుందురా? ఒకచోట కొంచెము శత్రుబలము తొలంగినచో మఱియొక వైపునుండివచ్చి సేనల చుట్టుముట్టుచుండును. ఒక వ్యూహమును భేదించిన నింకొక వ్యూహమును బన్న రిపువీరులు నొప్పించుచుండుదురు. ఒక్కడవే కదాయని యలత్యైవగా తమశక్తి యంతయుంజూపి యలంచి ముండుదురు, ఆ వీరులు సామాన్యులుగా నెంచఁదగిన వారుకాదు. వారిలో భీష్ముడు ధనుర్విద్యయందు పేరొందిన పరశురాముని జయించినవాడు. ద్రోణుండు విలువిత్యయి దారిలేని అస్త్రవిద్యావాది గురుడు. అశ్వత్థామ శివుని వరమునఁబుట్టిన మహా పరాక్రమవంతుడు, అజేయుండు. కర్ణుండు సహాయ శూరుండు. కృపా

చాడుకు ద్రోణునకు సాటియైనవాడు. ఆ కుడు సేనలోని తక్కుంగల వాడును నట్లుగాడు. దేవాసుకులనైనను జయింపగల షేటిపీడులు. ధృతరాష్ట్రుని కొడుకులన్ననో మిక్కిలి పరాక్రమముగల యోధాగ్రేసరులు. ఒక్కఁడొక్కఁడే భూమి యంతయు జయింపగల సామర్థ్యముగలిగినవాడు. అటువంటి బలవంతుల నెదిరించి, యొక్కరుండవైన నీ వెట్లు ధైర్యమున మేననించుక గాయమైననులేక జయించితివో తెలియఁబడుము. ఉత్తరా! ఆవులను నీవు రక్షించిన విధమెట్టిదియో, శూరాగ్రణియగు దుర్యోధనుండు నీజయమునకును తనకు బాసంగిన యవమానమునకును సహించి పరుగెత్తిపోయిన రీతి యెట్టిదియో యెఱింగింపుము. ఇది యాశ్చర్యకరమైన విషయముకాని యల్పమైనదికాదు. దీని నెఱుంగుటకు నామనంబు వేగిరపడుచున్నది. త్వరితముగా జరిగిన యందంతమంతయుం దెలుపు” మని యడిగెను.

ఉత్తరుడు మాటుబాటుగా యుద్ధక్రమముఁ దండ్రితో చెప్పట

తండ్రి యిటుల నడుగగా నుత్తరుం డతనితో “రాజేశ్వరా! ఈ విషయము మీరు తలంచినట్లు మిగుల నద్భుతమైనదియే గాని, ఆ కౌరవ బలంబులను జయించినదిగాని యావులను మరల్చినది గాని, నేనుకాదు. అంతటి మహాత్కార్య మొనర్చునట్టి శక్తి నాకు కలుగునా? మఱి యెట్లనిన, మనకు దైవము లోడ్పాటు గలుగుటచేత, దేవనన్ని భూడును, తేజోవంతుఁడును, మహాప్రభావమును, పరాక్రమమునుం గలవాఁడునైన, మహాపురుషు డొకండువచ్చి యుద్ధముఁజేసి, కౌరవుల నోడించి, పశువుల మరలించి నన్ను రక్షించినాఁడు. ఆ వృత్తాంతముం జెప్పెదను వినుండు. నేను రథంబెక్కిపోయి, భూళిచే యాకాశము కప్పం బడుచుండు నట్లును, భూమి యడంగునట్లును, పశువులం బొదివి కొని పోవుచున్న భయంకరమైన సముద్రముం బోలు కౌరవ సేనలను జూచి భయ భ్రాంతుఁడ నైతిని. యేమియుం దోచినక పానుకకు మరలి పరుగెత్తె దొడంగితి. అట్టి ణిరుణమున నా మహానుభావుఁడు నాయెద్దకువచ్చి పాటిపోవలదని ధైర్యమునుచెప్పి నన్ను రథముపైఁ జేర్చిన యతనియాజ్ఞకు నేను బద్ధుండనై యుంటిని. అంత నమ్మహానుభావుఁడు కురుబలంబులను వెంబడించి, యచట దుర్యోధనుండు లేకున్నందున తేరును సైన్యములకు ముందువై పుగాదోలించి యెదిరించి యందలి

శూరులునోడించి, గోవులనుమరలించె. అతఁడుంతటితో విడిచినవాఁడు
 కాఁడు. ఆవులను కొంతదూరముమరలించి తోలుకొనివచ్చి మన సగర
 మార్గమునుబట్టి వచ్చునట్లుచేసి, మరలిపోయి యా సైన్యములందాకెను.
 ఆ బలంబులకముందుగా దూరమునఁజోవుచుండిన దుర్యోధనుం డీ విధం
 బెఱింగి మరి సకలసైన్య సమేతుడై యెదిరించి యుద్ధమునకు తల
 పడెను. ఈ ప్రకారముగా, కుడవీరులకును, నేనుచెప్పిన మహానభావు
 నకును మహా భయంకరమగు గొప్పయుద్ధముజరిగినది. అపుడా సంగర
 ములో యాయుత్తమపురుషుని బాణచయంబువలన సత్తునైన్యమందు
 రథములు, నేనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, భటతతులును, గుట్టలు గుట్టలుగా
 కూలిపోయినవి. శత్రుంతపుఁడు మొదలైన రాజకుమారు లెందఱో
 చచ్చిరి. ఆ యుద్ధమున మడిసినవీరులకు లెక్కబెట్టుటకు నాకు సాధ్యము
 కాదు. తస్యచయమున కర్ణుఁడు నేనలు పరుగెత్తుటంజూచి పరాక్రముతో
 నిలువరించి కూడివచ్చి యెదుర్చుటయు, నమృహానభావుం డతని
 గుఱ్ఱములను సారథినినొప్పించి, యతని మేను + ల్లులపడునట్లు బాణా
 ములచే గొట్టిన నిలువ లేక యాకర్ణుఁడు యుద్ధరంగమునుండి సిగ్గుపడిచి
 పాటిపోయెను. తరువాత యా మహాత్ముఁడు భీష్ముని మీఁదికిపోయిన,
 యిరువురకును గొప్పయుద్ధము జరిగినది. మఱకు సహాయుడైన పురు
 షుండుకోపించి గాంగేయుని విల్లునరికి బాణములచే నెక్కడుగానొప్పించు
 టయు నతండుమూర్ఛియై, అపుడు భీష్ముని ప్రాణములు రక్షించుటకై
 సారథి తేకును తోలంగఁ దోలుకొనిపోయెను. ఇట్లు తమ తమ సేనలతో
 వీరులందఱును నోడిపోయినను యుద్ధమందు తృప్తిసొందగ యా పురుష
 శ్రేష్ఠుండు యెదురుగాదుర్యోధనుండు తమ్ములతోగూడి వ్యూహముఁ
 బన్ని నిలిచియుండుటంగాంచి యతని మీఁదికిఁబోయెను. అపుడు ఘోర
 సంగరముజరిగెను. ఆ మహాత్ముఁడు సజపరాక్రమ మేర్పడునట్లువాఁడి
 తూపులచే వారలనుగొట్టి బాణదోలి వికర్ణుని మత్తగజముంబంపి
 దుర్యోధను నెంతయు నొప్పించె. దుర్యోధనుండు నొచ్చి కాందిశీకుండగు
 టయు నతని తెఱఁగుగని సేనలుభీతిల్లి పాటిపోవుచుండగా కరుపతి
 వ్హాతోతానును పరుగెత్తిపోయెను. వారిని వెన్నంటి యా మహాను
 భావుఁడు చాలదూరము వెళుకుందరిమెచు, ఈ ప్రకారముగా కౌరవబలం
 బుల బాణదోలి నంతట నతండు వెనుకకునురలె తఁద్రీ! ఈ మహా
 కార్యంబును మహాత్ముడైన యా పురుషుండు సహాయుడై కావించి

మనకు జయముఁ గలిగించెను. కాని నేనిందుకావించినదియు, నా వలన జరిగినదియు నొక్కటియు లేదని వివరించెను.

ఉత్తరుండు చెప్పిన వృత్తాంతమును విని నంతట విరాటురాజునకు మహదాశ్చర్యముగలిగెను. ఆ మహానుభావుండెవ్వఁడో, యవ్యాజాను రాగముతోడ సనాహుఁడగువాఁడగుచు యంతటి మహత్కార్య మొనర్చి తనకు విజయంబుగలిగించు నంతటి మక్కుట యతఁకిం గలుగుటకు నిమిత్త మెఱుంగియో తోచదయ్యెను.

అప్పుడు కుమారునిజూచి “ఉత్తరా! నీవు చెప్పినది కడునచ్చెదవు గలిగించువిషయము. కరుణించి సహాయుండై తానుగానే వచ్చి మనకు జయముఁ గలిగించిన మహాపరాక్రమ వంతుడైన యా మహానుభావుం డెవ్వఁడు? అతనింజూచి కౌపులించి యర్హపాద్యములొరంగి భయభక్తి వినయ విధేయత లొప్పఁగా పూజించి నేని పరలయునని నామనం బువ్వి భూదచున్నది. ఇపుడతండుచ్చట యున్నవాఁడు? ఇచటికేల రాండ య్యెను ఉన్నచోటు నెఱింగింపు”మని వేగిరించిన “మహాప్రభో! ఆ మహానుభావుండచ్చటనే తన యిష్టప్రకారముగా మఱుగై పోయెను. నేఁడో, రేపో యతండిచ్చటికి రాగలఁడు. మీరు కొంచెము శాంత ముతోనుండిన చూడగలరు సుండి! అతని తేజముంగనిన దేవతాస ముండై తోచును. శత్రువులంగెల్చి యిప్పుడు మనకు గోవులందెచ్చి యిచ్చుటకు మాత్రమేకాదు. నాయందతండు చూపిన ప్రియమును చూడఁగా, మనవంశమంతయు రక్షింపదలంచి యుండునట్లుగా నాకుఁ దెలిసినది. కాబట్టి వేగిర పాటునుడిగియుండుం”దని పలికితఁడని ప్రమో దాయత్త చిత్తునింగావించెను. ఆ సమయంబున ధర్మనందనుండు తన ముఖమందలి గాయమును వస్త్రముజే మఱుగుచేసి అర్జునుని దెస మోముజూపకయుండెను.

విరాటుండు తన కొడుకు వలన కిరీటి పగారకమంబును వినియు సమ్మాటల మర్కంబు నెఱుంగ లేక యెప్పటి నపుంసకుండే యనుతలంపున బృహన్నలను తగు తెఱంగున సంభావించి పొమ్మని చెప్పిన యతండుత్త రునితో రహస్యముగా “భూమింజూ! మిగుల చాతుర్యముగా పలికి తివి సుమీ! ఇట్లే చెప్పవలసిన రీతి. ఇంక నింతకు మిక్కిలి ధర్మ నందనునిలోడ నేమియుం జెప్పవలవ”దని పలికి యటనుండి నడలి పోయెను.

మత్స్యవల్లభుండు, కంకుభట్టును విడిదికిం బోవం బంచి యర్హ పరివారంబులు సేపించుచుండఁగా యుత్తరునిం దోడ్కొని యంతఃపురం బున కేగి సుధేష్ఠకు కుమారుని రాకయు జయంబునుం దెలిపి, యామె నానందవార్ధిం దేర్చి, యుత్తరుఁ డడుగఁగా తాను త్రిశ్రాబులను జయించిన విధంబంతయు నెఱుంగఁబలికి సంతసంబున నుండెను.

విరాటునివలన ననిపించుకొని వచ్చిన యర్జునుం డచ్చటినుండి నాట్యశాల కరిగెను. అతని రాకంగని సంతోషముతో యుత్తర సఖులతో నెమరుగా నరుదెంచెను. ఆమెచు చూచి యతండు ప్రియంబు రెట్టింపఁగా “అమ్మా! మేము యుద్ధమున కేగునపుడు బాహ్యులకు చిత్ర వసనములు తెమ్మని చెప్పితిమి గదా? తెచ్చితి నివిగో! కై కొ” మృసి తాను కొనివచ్చిన వస్త్రముల నుత్తర కొనంగెను. ఇటుల గావించి భోజనశాల కరిగి భుజించి, నాటి రేయి తామన్న దమ్ములైదు గుడును, ద్రాపదియు నొక్కచోటఁ జేరి సంభాషించు కొనుట కనుకైన స్థలమును; సమయంబును, నేర్పాటుఁగావించి యవ్విధం బందఱుఁలం దెలియబరచె.

ఆ రాత్రి తాము తాము పూని విరాటునకు సహాయంబుగాచేసిన పనులును, గోవులను మరిలించిన రీతియును నొకరి కొకరు తెలియఁబలికి కొనిరి. అనంతర మర్జునుండన్న నుద్దేశించి భీమసేనునితో “అన్నగారు సామొగము చూడ నొల్లకున్నారు. ఇటుల మాఱుమోమిడి పలుక కొకవిధముగా నుండుటకేమి కారణమో? యెంత యాలోచించినను సాబుద్ధికి తోచలేదు. ఇమ్మనుజేంద్రునియెడల నెపుడును నెట్టి యపరాధమునుం జేసినవాడను కాను. ఇట్లుండుటకు హేతువెయ్యది?” యని ప్రశ్నించెను.

ధర్మజుఁ డర్జునితో తనకు గాయము గలుగుటం జెప్పుట

అర్జునుఁడీటులడుగుటయు, ధర్మసుతుండతనితో “అర్జునా! నీపై నాకు యిసుమంతయుకొపము లేదు. నాయందు నీకుగలభక్తి యపారమనుట నే నెఱుంగనివాడనుగాను. మఱి యిట్లుండుటకు కారణమేమనఁగా, మీరు యుద్ధభూమినుండి వచ్చుటకు పూర్వమే గోపకులువచ్చి మీ విజయంబు మాకుంజెప్పిరి. విరాటుం డా పలుకులువిని యుప్పొంగి, యుత్తరుండు కౌరవులనుజయించెనని వాని పరాక్రమము నూరక పొగడు

చుండగా, నేను మిన్నకుండలేక, 'ఔను! బృహన్నలతోడుగా నుండుటచే యపజయముకలుగునా? అతడు గలిగియున్నపుడు దేవతలనైన జయించి సస్యం దేహముగా గెలువవచ్చు నని నీమహిమనుపొగడి పలికినాడను. అటుల నేను చెప్పినంతట, నా మాటలువిననొల్లక రోషిని 'ఔరా! నా కుమారుని పరాక్రమమును నేను ప్రశంసించుచుండగా నాకు విరోధముగా పేడివానినా నుతించెదవు? నీకుతగునా?' యని కోపమురెట్టింపఁగాఁ తెలివిలేనివాడై యాడుచున్న పాచికనుగొని నన్ను ముఖముపైఁ గొట్టెను. దానివలన గాయమేర్పడి నెత్తురుగాడుచున్నందున వస్త్రముచేఁ గప్పకొని నీకుఁదెలియకుంశటకై యటుఁకుగంబై యుంటిని. ఇంతియ కాని యన్య కారణంబెయ్యదియునుగా" దని చెప్పెను.

ఇన్విధంబున కలతెరంగెఱింగించి మొగంబునందలి గాయమును చూపిన భీమ సేనుండమితమైన యాగ్రహమునుబొంది "ఎట్లూ? అవిరాటుడుగర్వించి తరాతరంబునాలోచింపక యంతపనిఁజేసినాడా? ఈక్షణంబునఁబోయి వానిని పుత్రిమిత్ర బంధుసహితముగా యమనదనంబునకుం జేర్చెదనుగాక" యని మేము ముగిసెను. అర్జునుడును, పండ్లు గొరుకుచు కన్నులనుండికోపాగ్ని కణములు తొఱంగుచుండగా "ఇటులనా! జరిగినది. అంతరమునెరుంగక నీ కిటువంటియపకార మొనరించిన పరమనీచుండైన విరాటుని నిపుడే నాశముఁగావించెదను. వీనిరాజ్య మంతయునిపుడే నిన్ను చేరగలదు. ఈమరాత్ముని విడువరా"దని లేచెను.

ఈ ప్రకారంబుగా వీరాగ్రేసరులైన యాయన్నదమ్ములు యిరువురును వీరావేశపరవశులై విరాటునివధింప దొడరిన వారి యుద్రేకంబెఱింగి శాంతవచనంబులవారిని ధర్మనందనుండు వారలతో యిట్లనియె. "మీకు కోపమునడఁచుకొనుండు. విరాటుం డీ తప్పనెఱింగి చేసినవాడు కాదు. ఇప్పటివరకును మనము పొందుసుతులమనుట యతినికే దెలియదు. ఇదియునుగాక మన మింతకాలమతని మఱుఁగునంజేరి యజ్ఞత వాగుప్రతిజ్ఞను తీర్చుకొంటిమి. అటువంటివాని కిపకారముంజేయుట న్యాయముకాదు. ఇంక మన మతనియొద్దకుఁబోయి పాండవులమగుట నెఱింగింతము. తెలిసినపిమ్మట అతండవమానించెనేని యటుమీఁదట కర్తవ్యమూలోచింపుదము, కాని ఇప్పుడు వేగిరపడి చెఱుపు చేయ కూడదు" అని చెప్పినవారికి కలిగినయాగ్రహము నుపశమింపఁజేసి, తక్కినవాడుకోపించిన శాంతచిత్తులంగావించి, పిమ్మట తాము ఫలాని

వారని విరాటున కెఱింగించు విధంబునూహించి మరుసటిదినమున నందఱు నుంజని విరటునికొలుపులో బయలుపడి యుండవలసినట్లు నిశ్చయించెను. ఆ ప్రకారముచేయుట కందఱును సమ్మతించుటయు వారానిశ్చయముతో నాఁటిరాత్రిగడపిరి.

ధర్మజుఁడు విరటుని గద్దియపై నెక్కి తమ్ములతో కొలువుండుట

మఱునాఁడు తెల్లవారినంతట పాండుశూరులు తెల్లనివస్త్రములును తెల్ల పూవులు మొదలైనవానిని దాల్చి రాజపుత్రులకుండగిన వేషములుగలవారై యెదుగురునుగలిసి రాజ సదస్సునకుఁబోయిరి. అపుడు వారిలో ధర్మరాజు విరాటునిసింహాసముపైఁ గూర్చుండె. భీమార్జున నకుల సహాదేవులు వెంబడిగా వారి వాకిలిందగిన యాసనములు మీఁద నాసీనులైరి.

ఈ ప్రకారము కొలువుఁదీటి పంచాగ్నులచందమునఁ బ్రకాశించుచుండఁగా, మత్స్యభూపతి సకలాధరణ వస్త్రమాల్యాదులుధరించి మహదాడంబరముతో యుత్తరుఁడు వెంటరాగా కొలువుకూటమున కరుదెంచి, యచట తన గద్దియపై ధర్మరాజు కూర్చుండుటంజూచి యాశ్చర్యమొంది, యటులచేయుట యెందు తన్నవమానముచేయుటగాఁదలంచుచు, కోపముగదుర నిట్లుచెప్పెను.

“ఓయి కంకభట్టా! ఇదియేమిపనియనియెంచి చేసినాఁడవు? ఇంచుకయైన సందేహింపక భయముదక్కి గర్వముతో నా సింహాసనముపైఁ గూర్చుండుటయేగాక నేను వచ్చుట చూచియైనను లేచి దిగకన్నాఁడవు, ఇంతటి యహంకారము నీకెటులకలిగినది? తరాతరము లేకయు, సర్వముగాదనుట నెంచకయు నీ విధముగా ధైర్యమున చేయుట నీకు చెల్లునా?” యని గద్దించియడిగెను.

అర్జునుఁడు విరాటునకుఁ దమ్మెఱింగించుట

విరాటు డడిగినమాటల కర్జునుండు చిఱునవ్వునవ్వి ఇంచుకయుం జలింపక మిన్నక కూర్చుండియున్న తనయన్నకు బదులుగా తానా రాజుతో యట్లుచెప్పెను, “ఓయీ! విరాటరాజా! కెంపుల కీరీటములు దాల్చి నగరికి నడచివ్వెలోయనునట్లుండు మహారాజులచే నేమింపఁ బడువాఁడును, దండయాత్రలేకయే భూమియంతయు వశపఱచుకొన్నవాఁడను, యాచకులకు కోరికధనములిచ్చి వారి నే దేశమంతటను సజీవదాన

ధ్వజములుగా నిలిపినవాడును, ఎల్ల దిక్కులనుండిన క్షీర్తిగలవాడును రాజసూయక్రతువు చేసినవాఁడును, సత్యవ్రతుఁడును నైన ధర్మరాజు సుమీ! ఇతఁడు పాండురాజకుమారుఁడు ఈ మహాపురుషుం డీయల్ప సింహాసనముపై నెక్కుటకు అర్హుఁడుగాఁడా?" అని పలికిన యతనిపలు కులకెంతయు విస్మయించి విరాటుఁడు నవినయచిత్తుండై "ఇతఁడు ధర్మ రాజగునేని భీమాద్దన నకుల సహదేవులెవ్వరు? వారలెచ్చట నుండెదరు? అని యడిగిన నద్దనుఁడు మత్స్యభూపాలున కిట్లనియె.

"నరేశ్వరా! నీయింట పలలుఁడను పేరుతో వంటలుచేయుచు, పులులుసింగములు మొదలైనవానితో వినోదముగాఁజోరుచు మల్లుల తోడ నేర్పునబెనంగి యోడించు, మిక్కిలి బలవంతుఁడును పరాక్రమ వంతుఁడుననగా ప్రసిద్ధివిబొందిన యీతఁడు భీమసేనుఁడు. ఇతఁడు బలీ యుండైన బకమునిపిఁపించి యేక చక్రపురములోను విపులమును రక్షిం చెను. కిమ్మీరుఁడను రాక్షసునిఁజంపి యడవులలోనివారికి భయమును హాఁగొల్పెను. హిడింబుఁడను నసురునిగడపి యతని చెల్లలు హిడింబును దానిని బెడ్లుఁడను. ఇతండన్వితీయ శక్తీసమన్వితుఁడు.

దామగ్రంధి యనుపేరుతో నీగుఱ్ఱములకు పాలకుడై విచారిం చుచుండెడి యీతఁడు కకులుఁడు. ఇతఁడు సామాన్యుఁడు గాడు. శత్రు వుల పాలిటికి మృత్యువు వంటివాఁడు, మిత్రులకు సదా సంతోషమును గలిగించువాఁడు. కోరిన కోర్కెలను పండితుల కొనంగు చుండువాఁడు. సజ్జనులచే కొనియాడబడువాఁడు. ఓయి విరాటరాజా! నద్దుణానంపన్నుఁ డైన యీనకులుఁడు మాదికి పెద్దకుమారుఁడు.

గోపాలుర కెల్ల నాయకుడై నీయొద్దచుండెడి పశువులను గాచు చుండెడి వాఁడును తంత్రీపాలుఁడను నామము దాల్చిన వాఁడును నగు యీతఁడు సహదేవుఁడు. ఈసహదేవునిమానసము కడుకోమలము. ఇతఁడు మాద్రీదేవికి చిన్నకొడుకయ్యను, కుంతీదేవికి మిక్కిలి ప్రియమైనవాఁడు. కపటములేనివాఁడు. పరాక్రమమందు, రాజనీతియందును, నారితేరిన వాఁడు. కురువంశమున కంతకునుగీర్తిదెచ్చు సత్ప్రవర్తనము గలిగిన వాఁడు.

మంచి నడవడిగలిగి, మాలిని యనుపేరుఁబెట్టుకొని నైరంధ్రీ వేషముతో సుధేష్ఠయొద్ద పనులుచేయుచుండెడి యువతీయే ద్రాపది. ఆ ద్రాపదినిమోహించి భంగపఱచుటకు యత్నించినందువలననే నీ మర

మత్తై న కీచకులనందరను రాత్రికాలమున గంధర్వులుచంపివార నెడి పేరు బెట్టి రహస్వముగా యీ భీమసేనుండువధించెను, అని చెప్పినయంతట భీముండు విరాటునకిట్లనియె.

విరాటునకు భీముఁ డరును నెఱింగించుట

“ఓ మత్స్య సరేశ్వరా! తన రూపము తెలియకుండునట్లు నపుంసక వేషమునుదాల్చి, నీయొద్దకువచ్చి పడుచుల కాట పాటలు నేర్పుచు బ్రహ్మాంశులయను పేరుతోవర్తించుచున్న యితండర్జునుండు, తెలిసికొనుము. ఇతండు మహా పరాక్రమముతో దేవేంద్రునిజయించి ఖండవ వనమునుదహించె. ఇంద్రుండు వేడఁగా కాలకేయ నివాతకవచులను భయంకర రాక్షసులనుజయించె, చిత్రసేను మొదలైన గంధర్వుల నోడించి దుర్యోధనుని బంధముక్తునిఁ గావించె జామి!” యని చెప్పెను.

ఈ ప్రకారముగా పాండవులు విరాటునకు తమ్ము నెఱింగించిన యత్యంతమైన యాశ్చర్యమును, వేగిరమునుంగల చిత్తాబులతో కలత పడి యప్పటికిని సంశయము తొలంగిమి నేమియుం బలుక లేక యాలోచింపుచుండ తండ్రినిఁ జూచి యతని కర్జునుంజూపి యుత్తరుల డిట్లు చెప్పెను.

“ఈయన యర్జునుఁడేయగుట సత్యము. ఇతం డింతకు మున్ను తన వృత్తాంతము నెఱింగింప వలదని యాజ్ఞాపించి యుండి నందున నేను ముందే మీతో చెప్పటకు వెఱచి మిన్నకుంటిని, నిన్నటి దినము కౌరవుల జయించినదియు గోవులను మరల్చినదియు నితఁడేను. తండ్రి! కౌరవసేన నెదిరించుట కర్జునుండు తానొక్కఁడే యుండుటయు, రెండవ వాడనగు నేను భయమునొంది యుండుటయు నన్ను యితఁడూరడించి సారథ్యమున కియ్యకొలుపుటయు, ఈ వృత్తాంతమంతయు దుర్యోధనాది కురువీరులు చూచుచుండిరి. అటువంటి గొప్పదగు కౌరవసేనను వెఱపు లేక యెదిరించుటయనఁగా నితని కొక్కనికి మాత్రమే సాధ్యమయ్యెగాని మఱి యెట్టివాఁడును సంతటిపనిని జేయఁజాలఁడు. ఈయర్జునుండు తాము పాండునందను లగుటను నాకెఱింగించి, మంచి మాటలతో శాంతచిత్తునిజేసి తేరు నడుపుటకు నన్ను నియమించెను. నేనాయుధము లోక సామాన్యమైనదిగాదలంచి యొప్పుకున్నాను. కాని పోరుప్రారంభమైన తరువాత యది మహా ఘోరమును, సనదృశాద్భుతా పహమునై

యండగొంగని వెంటి చక్కగా గుట్టములను నడువలేక పలుతడవులు వెనుదీసి యెల్లనని చెప్పినాడను. ఇలండపుడు నాభయమును పోగొట్టి కొరవబలములను నురుమాడి కాందిశీకులం జేసిన, దుర్యోధనుడు జయింపలేక యోటుపడి పాతిపోవుచుండగా వెంటిచి 'ఓయి దుర్యోధనా! యిదిమా య జూదము నాడెడిచోటుగాదు. శూరుడైన వాడు నిలిచి పరాక్రమమును చూపవలసిన యుద్ధభూమినుమీ!' యని కొంచ మైనను దాక్షిణ్యములేని మాటలుపలికెను. కాని యతం డర్జునుని పలుకులను చెవులనిడక సేనలంగూడి మరలిచూడక పరుగెత్తిబోయె" అని ఇట్లు జరిగిన యుదంత మంతయును నుత్తరుం డెఱింగించిన విరాటుడు మిక్కిలి యచ్చెరువుజెంది యాదరమును, వేగిరపాటును, సంతోషమును సంతయింపగా, నయ్యర్జుని గొంగలించుకొనెను. పిచ్చుట భీముని నకుల సహదేవులను గొంగలించి యధికమై యెప్పుచున్న యానందముతో చేతులుమోడ్చి శిరమునఁజేర్చి ధర్మరాజు మొగంబుఁజూచుచు నిలువఁబడియెను. అప్పు డర్జునుండుత్తరునిం బిలిచి వానికి తన యన్నదమ్ములను కనబరచి చెప్పెను.

విరాటుడా యుత్తములైన పాండవుల దర్శనమునకై పెద్దలను బంధుమిత్ర జనంబులను బిలిపించి యండఱకును కొంతయుల నెఱింగించి సంతసముమీరి సమస్తజన సమేతంబుగా ధర్మతనయ సేవాతత్పరుండై యతని యనుమతిని బొంది యుత్తమంబైన యచితాసనముపైఁ గూర్చుండి యంతఃపుర పరిచారికల రావించి యావృత్తాంత మంతయును సుధేష్టు కెరింగించి పాంచాల సుతను తగినచందమునఁ మరియాద లొనర్చుకొని చెప్పి పనిచిన, వారలరిగి నంతట ధనఁజయింఁగా మహివల్లభుం కిట్లనియె.

'మత్స్యధరానాయకా! చాల దుస్తరమైనట్టి మా యజ్ఞాత వాచనతమును యిప్పటివరకు నెట్టి కష్టములులేక బంధువుల చందమున మీ యింటనుండి మేము గడపితిమి. నీవు దయగల వాడవై కష్టకాలమున నెంతయు మాకు సహాయముఁ జేసినాడవు. దీనికి బదులు మేము నీకుఁచేయఁదగిన మేలుకార్య మేదియో తోచకున్నది" యని పలికిన విరాటరాజు "అర్జునా! నేనఁగా నెవ్వఁడను? మీకు పరాయి వాడనా? మీవాడనుకానా? నీవు నన్నుగూర్చి యిటుల నుపచార వాక్యము పలుకతగదు? ఘనులైన మీరు నకల కష్టములను నైచి

యజ్ఞాతవాస ప్రతిజ్ఞను తీర్చుకొని సంతోషమును పొందుట నాభాగ్యముగాని యన్యముగాదని తలంచుచున్నాను. ఫల్గుణా! ఇంక యీ రాజ్యమంతయును ధర్మనందనుండే యేలవలయును. మేందరమును నిమ్మహాత్మునిఁ గొలిచి యుండెదము. హస్తినాపురమునకు దండెత్తిపోవలసిన యెడల దానికిఁ దగిన సన్నాహమెల్లను చేసెదము” అని యిట్లు మత్స్యరాజు పలికిన యుత్తరుం డ దఱును వినుచుండగా తండ్రితో “నాయీవా! నిన్నటిదినము నన్నును, మొన్న మమ్మును రక్షించి మన కత్రువుల జయించి నీ రొసంగినట్టిదేకదా ఈ రాజ్యము? లేకున్న నేమైనదగును? ఈ రాజ్యము మనకుదక్కియుండునా? వీరిచే ఇన్యబడిన దైన యీరాజ్యమిపుడు మనము వీరుల కొసంగునట్లు చెప్పకూడదు. ఇంత వగళను బహువివాదముల కెఱిగినవలెనట్లు ప్రవర్తన చేయకూలుదాల్చి వీరు మనయింట నుండుటచేత తెలియక మఱము వీరియెడల నెన్నియో యపరాధములు చేసితిమి. ఇప్పుడు తత్పరిహారముగా చేయవలసిన దేమనగా మన తప్పలన్నియు మన్నించి ప్రసన్న చేతులగునట్లు ప్రార్థింపవలసినది. అతియకాని వీరొసగిన ధనమునే మరల వీరి కొసంగుట యందు గల గొప్పతనమేమి గలదు? ఏదేనియు కొత్తదగు కానుకను వీరికర్పింపవలయును. కాఁబట్టి మన యుత్తిర నిచ్చటికి రావించు”మని చెప్పెను.

మిక్కిలి యుక్తముగను సమయోచితముగను జెప్పిన కుమారుడు విమాటల కెంతయు సంతోషించి విరాటరాజు కూతుం దొడ్డొని రండని పరిచారికల నియోగించిన వారుపోయి ఆనృతాంతమును సుధేష్ఠకెఱింగించుటయు నామై పరమానందమునుబొంది కుమార్తె నలంకరించి ముత్రుల వెంట సఖిజన సహితంబుగా పుత్రైంచెను.

విరాటుడు తనకుమార్తె నర్జునున కొసంగుట

బహువిధముల నలంకరించిన యా చేడియను పైఁడి పల్లకిలో గూర్చుండబెట్టుకొని యిరువంకల చెరులు సేవించుచుం గా మహావిధవముతో కొలువు కూటమునకుం దెచ్చిన విరాటుం డెదురుగాఁబోయి లక్ష్మీ సన్నిభయై యొప్పుచున్న యా యెప్పుల కుప్పను తానును బంధుజనులును పొదివికొని యత్యాదరమునగొనివచ్చి ధర్మసుతునకు సమీపమందు నిలువఁబెట్టి తాను చేతులుమోడ్చి మొక్కి-యిట్లు చెప్పెను.

మహాత్మా! మీరు ఫలానివారని యెఱుంగమిచే నేను పెక్కులు తప్పులు మీయెడల నొనరించి యుండుదును. అటువంటి నాయొక్కయు నాకు సంబంధించిన వారియొక్కయు నేరము లన్నియును మన్నింప వలయునని వేడకొనుచున్నాను. మేమందరమును మీకు సేవకులమై యుండగల వారము" అని విన్నవించి తన తమ్ములను కొడుకులనుజూపి, వారిచే మొక్కించి వెండియు నిట్లనియె.

“పాండు కుమారాగ్రణీ! ఇదె, ఈ కన్నీయ నా కుమార్తెయైన యుత్తరను నేను పరమ ప్రీతితోడ అర్జున కొసంగుచున్నాను. ఈ సుందరాంగిని అతనికి పరిణయముఁ గావింపుము. అయ్యా! నేనీమె అర్జునున కిచ్చుటయు, నేను మిమ్ముఁ గొలిచి యుండుటయు మావారి కందరకు నెంతయుఁ దృప్తికగఁమై యుండును. కాదనక నా మనవి నంగీకరింప వలసినది” యని వ్రార్చించెను.

మత్స్యవనీపతి పలికిన వాక్యములవిని ధర్మచందనుండు సాధి ప్రాయంబుగా నర్జునుని ముఖముఁ దిలకించిన యతండు ధర్మజుని యభిమతము నెఱింగి విరాటునిఁ జూచి “ధరణీపరా! ఈ యుత్తరను నేను పరిగ్రహించుట న్యాయముకాదు. ఏలననఁగా, ఈకన్నీయ నాయొద్ద విద్యాభ్యాసముఁ జేసినదగుటచే కుమార్తె వంటిదగును. ఇట్టి దానిని బెండ్లాడుట ధర్మవిరుద్ధము. కాబట్టి ఇప్పుడు నీ పెంతయుం బ్రయంబుతో నర్పించిన యీ చిన్నదానిని నేను కోడలుగా నంగీకరించు చున్నాను. నా కుమారుడైన యభిమన్యున కీమెనొసంగి పెండ్లి చేయుము. శ్రీకృష్ణునకు మేనల్లుఁడు, నా తనయుడు నగు నభిమన్యుఁడు సద్గుణ సంపద యుండును, రూపమందును నీమెకు తగియుండును. అతని కీమె నొసంగు” మనియెను.

అర్జునుఁ డీటుల చెప్పినంతట విరాటరాజుతని ధర్మప్రవర్తనము నకు సంతసించి యత్యంత సంతోషాంత రంగుడై యంతండు చెప్పిన లాగున చేయుటకు సమ్మతించెను. అందఱును నవ్విధమున జరుగుటకు తమ సంతోషముఁ దెలిపిరి.

అంత విరాటుఁడొనంద మగ్నుడై యందఱును వినుచుండఁగా, “అర్జునుతో వియ్యమందుట కన్నభాగ్యమును గొప్పగౌరవమునునాకు మఱి కలుగదు. ఇంక జరుగవలసినదీతిని ధర్మజుండు నిర్ణయించి చెప్పవలసి నది. ఆప్రకారము మనము నడచుకొన వలసినది” యని నుడివిన యుధిష్ఠి

దండు “నరేంద్రా! అర్జునుండు మిక్కిలి యుక్తముగా చెప్పెను. కావున నతండు చెప్పిన చందమున చేయుట యుచితపద్ధతి. ఇంక నీవు తడవుఁ జేయక యీశుభవార్తను బంధువుల కెల్లరకు నెఱింగింపు”మని నిశ్చయించి పలికె. అపుడు విరాటుండు “కౌరవ వంశజుల సంబంధముచే మస్వ్యవశము పావనంబయ్యె”నని చెప్పి యుత్తరచే పాండుసుతులకు వడుసక్రమంబుగా మ్రొక్కించిన వారామెను దీవించి యంతఃపురంబున కడుగుట కనుమఱించుటయు సభిజన పరివృత్తయై యుత్తరఁజనెను.

పిమ్మట విరాటరాజు వివేకులగు బ్రాహ్మణుల రావించి ముహూర్తము నిర్ణయము జేయించి యైనంతట యాదవ పాంచాలాది బంధుజనంబుల నెల్లరను పెండ్లికే బిలుచుకట్టకై ధర్మనందన విరాటులు తమ తమ పక్షంబున వారియొద్దకు తగిన మనుష్యులం బుత్తెంచిరి. అంతట ధర్మసుతుండు మత్స్యనాథుని గౌరవించి తా మతని పాలనంచి యజ్ఞాత వాసవ్రతమును నిఁతరాయముగా జరపుకొనుటబలికి యమ్మహీపాలుని గుణవిశేషములను మిక్కిలి కొనియాడి “రాజచంద్రా! నీవు మాకు సామాన్య బంధుఁడవుకావు. వాసుదేవుఁ డెట్టివాఁడో యటుంటివాఁడవుగా భావించుచున్నారము. సుమీ యని నఁభావించిన విరాటుండతనికి నమస్కరించిన నతనినిగ్రుచ్చి కౌగలించుకొనియె. తదనంతర మారాజవరేణ్యుండు పాండుసుతులందోడ్డొని చని విధోపచారముల చేతను, మజ్జన భోజనాదులచేతను పరితఃష్టులంగావించె.

దుర్యోధనుండు ధర్మనందనునియొద్దకు దూతను బుత్తెంచుట

ఇచ్చట వృత్తాంత మిట్లుండఁగా దుర్యోధనుండు తన పురంబున కేగుచు, మార్గమధ్యమున విడిసినచోట కర్ణ శత్రుని దుశ్శాసనులంగూడి రహస్య ప్రసంగముఁజేసి వారి దురాలోచన నంగీకరించి, భీష్ముండు చెప్పిన మాటలనునమ్మక యవి యప్రమాణ వాక్యములని నిశ్చయించి, ధర్మతనయుండనత్యమును పలుకు వాడుకాఁడని యెఱింగియున్న కతన యతనియొద్దకొని సేవకనిఁ బరుపనెంచి వానితో ధర్మజనకుఁ డెలుపవల సినవిధఁబుఁ జెప్పి పంపెను.

ఆ సేవకుండు శీఘ్రముగా మత్స్యపురమునకరిగి ధర్మనందను నొద్దకుఁబోయి మ్రొక్కి యారీతి విన్నవించెను. “ధర్మాత్మజా! నీవుసత్యమును తప్పి వర్తించువాడవుకావు. మన మేర్పరచుకొనిన యజ్ఞాతవాస

వ్రతమునిండక పూర్వమే యుద్ధముండు బయలుపడినాడు. అందువలన నియమభంగమేర్పడినది. ఇట్లులేనచో జరుగవలసిన విధమును మొదటనే నిశ్చయించుకొని యున్నారము. కాబట్టి, ధర్మవిరోధముగానటుల నీవిధము నాలోచించి తగినట్లు చేయవలసినది" అని మరల వనవాసము చేయవలయుననెడి యభిప్రాయ మేర్పడునట్లు చెప్పి పంపిన మాటలంజెప్పిన విని యుద్ధిష్ఠిరుండు నవ్వి యా సేవకునిజూచి "ఓయీ! నీవుపోయి సుయోధనునితో భీష్మ ద్రోణులు వినుచుండగా 'సంతయింపవలసిన యక్కఱలేదు. ప్రతిజ్ఞ పరిపూర్ణమైనదని దృఢముగా వచించితినిని చెప్పుము. ఇంక నేమి యాలోచించియు ప్రయోజనము కలుగదంటినని యెరింగింపుము పా" మ్మని పలికెను.

ఆ సేవకుఁ డరిగి దుర్యోధను నొద్దకుఁ జేరుటయు, నతండు వాని వలన రహస్యముగా ధర్మరాజు చెప్పిపంపిన మాటలం దెలిసికొని యారాత్రి సభచేసి, తాను దూతను పానడవాగ్రజు నొద్దకుఁబనుచుటం జెప్పకయే భీష్మద్రోణాదులంగాంచి యిట్లనియె, "ఓహా! మనము మోసపోయి నారము, విన్నారా! కపటము లేనివారమగుటచే యుద్ధమునితో యుద్ధముఁ జేసితిమి. అతం డజ్ఞాతవాస కాలమును పూర్ణముగాగడిపి బయల్పడెనా లేవా? యనుటను మనలో నొక్కఁడును విచారించి నిజమునెఱింగిన వాడుకాడు. ఇప్పుడైనను తద్విషయమును పాగుగావిచారించి తెలిసి కొనవలయును" అని పలికెను.

అతని మాటలువిని భీష్ముండు మనంబున కినుకగదురదా "దుర్యోధనా! ఇవి యేమి మాటలు? ఇంక నూఱకుండుము. ఇట్లు చెప్పినచో విన్నవారు నవ్వుదురు. ప్రతిజ్ఞ కాలము కడచెననియు, పాండుపుత్రులు అందున ధర్మరాజు ధర్మవిరుద్ధముగా ప్రవర్తింపఁడనియు ముంజేసిన నేను చెప్పితిని, యా విషయమునే మరలనిపుడు ప్రస్తావించుటెల? ఏమిలాభము గలదు, తద్విషయమునుగూర్చి సందియ మొందనవసరములే"దని గట్టిగా నుడివెను.

ఆ సభలోనుండినవారు గాంగేయుండు చెప్పిన వాక్యముల నామోదించి "ఔనాను! పితామహుండు పలికినది యుక్తమే. తన వ్రతమును భంగపఱచుకొని వెండియు వనములకేగి యిడుములొందుటకుఁ బూని బయటపడుట కర్హుండు వెట్టివాఁడా! వారి నియమము తుదముట్టుట నెఱింగియే యతఁడు బయటపడియె"నని యేక వాక్యముగాఁ బలికిరి.

అంత చేయునది లేక ఖిన్నుడై కుదురాజు హతశేషబలబులంగూడు
కొని యటనుండికడలిపోయి హస్తినాపురముఁ జేరెను.

శ్రీ కృష్ణుడు బలరామాదులతో పాండవులఁ జూడవచ్చుట

పాండుకుమారులంతట తాము జన్మించెట్లువై దాచియుంచియున్న
తమకుమారుల యా యధములను పూజా పూర్వకముగాఁ గైకొని మత్స్య
మహీనాథుండు కావలసిన సహాయంబుఁ జేయగావచ్చి యుపప్లావ్యంబను
పట్టణమునవసించి మిక్కిలి వినయముతో పురజనులు సంతసించి యర్పిం
చిన కానుకలంగొనుచు యిష్టసుఖంబులనుభవించుచు, మహాదైత్యర్షం
బున శోభిల్లుచుండఁగా వాసుదేవుండు బలదేవ సాత్యకీ సహితృడై
సుభద్రాభిమన్యులందఱొకరిని, కృతవర్మయు, ప్రద్యుమ్నుండును సాంబుం
డును, యుయుధానుండును, దుశ్శానుండును, నశూరుడును మఱియు నిర్ర
సేనాది పాండవులయొక్క సారథులు రథములతోడను వచ్చుచుండ ననే
కులు యాదవకుమారులు రథములతోను, యేనుంగులతోను, గుఱ్ఱముల
తోను, పదాతులతోనుంగూడి యిరు గెలంకులంగొలిచియే తేరఁగా
నరుదెంచి యుపప్లావ్యమును జేరుటయు, పాండుసుతులు వారిరాక నెఱింగి
వరమానందభరితులై యెదురుగాఁబోయి యాలింగిగాది కృత్యము
లాచరించి తోడ్కొని తమ నగదునకువచ్చిరి.

అప్పుడు కృష్ణుడు బహువిధములై సరత్కాభరణములను పాండు
సుతులకును పాంచాలరాజసందనకును బహుమతిగా ప్రియంబుననిచ్చెను,
అంతట సుభద్ర సంతకపురమునకుఁబనిచి బలభద్రాదులును తానును
ధర్మజాదులంగూడి యుచితాలావంబులు జపపుచు సంతసంబతిశ
యింపఁగా నలరారుచుండె. అటుపిమ్మట ద్రుపదరాజు కొడుకులతోడను,
బాధుమిత్ర బసంబులతోడను నరుదెంచి పాండవులచే సత్కృతుండై
ప్రమోదంబుననుండె. తైభ్యుండును కాళిరాజును బంసహితృలై వచ్చి
ధర్మరాజువలన సత్కృతులఁబొంది యుండిరి.

అప్పుడు విరాటరాజు వారి కందఱకును నానావిధ సత్కార్య
ములు నొనర్చె. మఱియు దేశ దేశములునుండియు రాజులును బంధువు
లును మిత్రులును పెండ్లికొఱకై వచ్చి మర్యాదలనుపొంది విడిసిరి.
ఈ ప్రకారముగా రెండువైపులకు సంబంధించి వారునుజేరినంతట వీరా
లుండు పట్టణమందు వివాహోత్సవము చాటింప నియమించెను.

ఆ పురంబునందలి పౌదులు సంతోషముతో ధ్వజములెత్తి వానితో బంగారు కలువపూవులదండలు వ్రేలఁగట్టి ద్వారములరత్నముల తోరణములు గీలుకొల్పి యరటిచెట్లను వాకిళ్ళ కిడుదెసలనునాటి ఇండ్లలో కుంకుమపువ్వుతో నలికి కర్పూరపుముగ్గులుబెట్టి మఱియు దగినవిధమున సకల విధాలంకారముల నొనరించి పురంబు శోభాయమానంబు గఁజేసిరి. వివాహమహోత్సవమునకై యలంకరింపఁ బడిన యాపట్టణమపుడు వసంత ఋతువులందు రమణీయయద్యాన వనంబువలె గనుపట్టుచు వివాహమహోత్సవమున కెంతయుందగి యొప్పుచుండెను. జనులందఱు నానందించుచుండిరి.

ఈ ప్రకారముగా పెండ్లికొఁగఁజేయవలసిన వనులన్నియును సిద్ధము జేసినంతట విరాటరాజు సర్వాలంకార యుక్తులైన తన భార్య మొదలగు వారితోఁగూడి మంగళాలంకార గంధమాల్యములుదాల్చి బ్రాహ్మణులును ముత్తైదువగును దోడ్తెచ్చుటకు తగినవారిని నియమించి, తాను విడిసియున్న యింటియందు మణిదీపస్తంభములునుడిపించి రత్నదీపములు బెట్టించి, చక్కని మేలుకట్టుగట్టించి, ముత్యాలదండలు వ్రేలఁగట్టించి, ప్రక్కలందు చెట్లను చిగుడటాకుల తోరణములునుగట్టించి ముత్తైదువులచే పెండ్లిమంటప మలికించి పీటలుకడిగించి, ముత్తైముల ముగ్గులు బెట్టించి యసదృశంబైన యలంకారాదులు జేయించె.

పిమ్మట పురోహితుఁడువచ్చి పెండ్లికొఁగవలసిన వస్తువులన్నియు సమకూర్చి వేదిక నలంకరించె. విరాటుండంతట మేలైన వస్త్రభూషణ గంధ మాల్యాదులచే బాగుగా నలంకరించుటకై యుత్తరకొఱకు నేర్పు గల యువతులనియమించి శీఘ్రముగా నయ్యటల నలంకృతాంగినిం జేయించె.

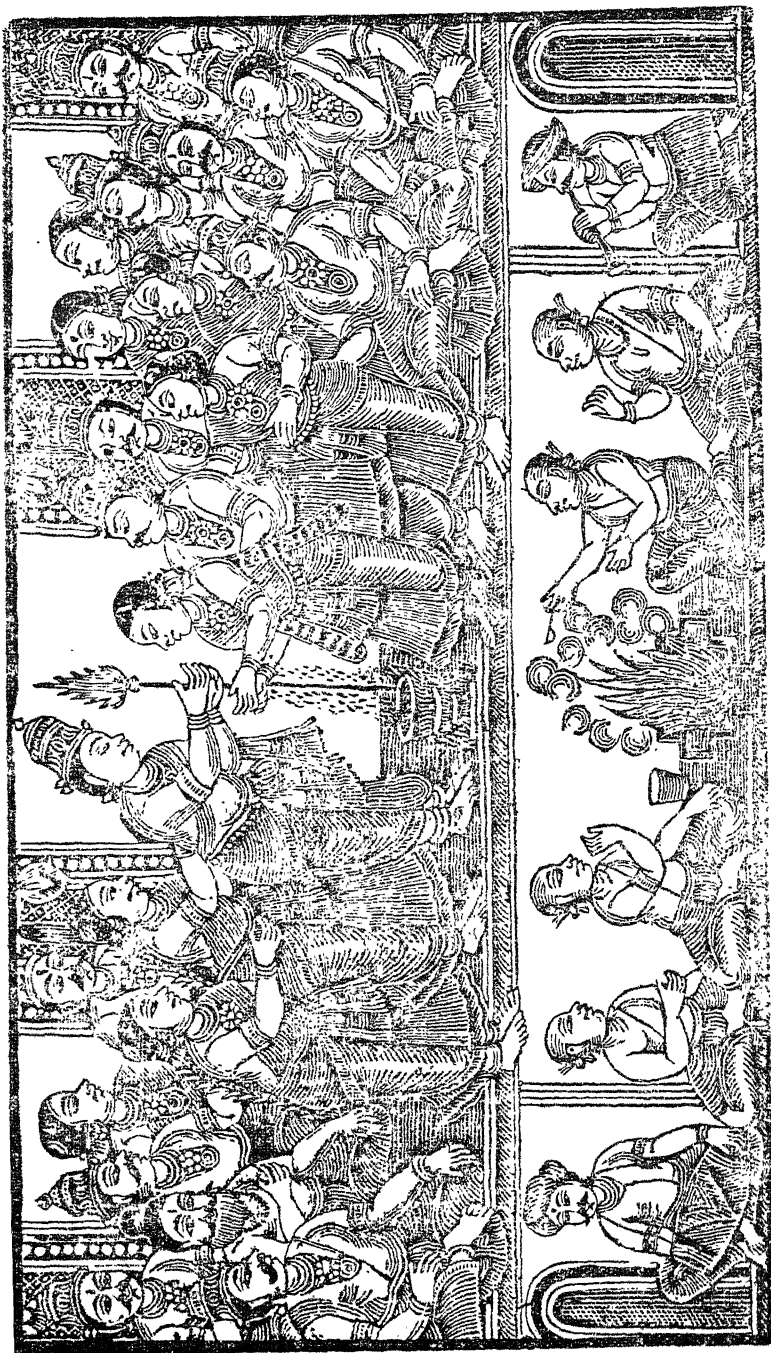
అభిమన్యుని వివాహ మహోత్సవము

ఈ తెఱంగున, శ్రమముగా విరాటుండు వివాహ కార్యనిమగ్నుడై పెద్దలుచెప్పిన ప్రకారము కార్యములెల్లను నిర్వహించి ముహూర్త కాలము సమీపించెనని ధర్మతనయున కెఱింగింపఁదగు వారింపనిది తాను బ్రాహ్మణులును బంధుజనులును పరివేష్టించి యుండఁగారి రాకకు నిరీక్షించుచుండె,

అపుడు ధర్మసుతుండు తానును, తమ్ములును నలంకరించుకొని శృంగారముతోఁగూడిన శరీరములు మెఱయుచుండెడి సుభద్రాపాంచాల పుత్రికాది నారీ జనంబులును, సకలబంధు జనంబులునుఁ పరిశీల్పించి వచ్చుచుండ దివ్యాలంకార సరితోతుండైన యభిమన్యుని నలంకరింపఁ బడిన భద్రజంబుపై నెక్కించి యేనుగులును, గుఱ్ఱములును, పరిచారికా సముదయంబులును నడువ. స్త్రీలం బురుషులును నానా విధములగు రత్నములు, వస్త్రభూషణ చేయము, పండ్లు, పూవులు, చందనము, తాఁబూల పరికరములు కుంకుమాగరు ద్రవ్యంములు మొదలు గాగల మంగళ వస్తు నికరములు, బంగారు పాత్రములందు బెట్టుకొని పార్శ్వంబుల నేతేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదములుచు, మంగళ తూర్య విశోదములు మిన్నముట్టుచుండ, నటభటగాయక వందిమాగధ బృందంబుగొలువ వాసు చేస్తుండు ముందు నడుచుచుండ విరాటునిమందిరము నకు మహావిభవముతో నరుదెంచె.

అపుడు మత్స్యభూపాలుండు తగినవారితో తగువస్తువులతో, శంఖ జయఘంటా ప్రణవప్రముఖ ధ్వజలతిశయింపఁగా వారికెదురుగా వచ్చి ముత్తైదువలు శేషలు చల్లుచుండఁగా మర్యాదఁగావించి తోడ్కొని పోయి వివాహమంటపమునకుఁ జేరిన యెల్లవారును పరమానంద ముగ్ధులై యున్న యవసరమున, విరాటుండు సముచితభంగి భయభక్తులెసంగఁగాపూజించి యపుడు చేయవలసిన పనులన్నియుఁ దమ యాచారవిధుల ననుసరించి క్రమముగానొనరించిన బ్రాహ్మణులచోట చేయవలసిన శుభకర్మ కలాపములు జరిగించిరి. అట్టియెడ శ్రీకృష్ణుండు మొదలైనవార లుత్తరాభిషేకములను తెరకిరువంకలను నిలువఁబెట్టిరి.

జ్యోతిష్కులు నిర్ణయించిన ప్రకారముగా లగ్నమునను భూసురాశీర్వాద వాద్యధ్వను లతిశయించియుండగా, వధూవరులకు నడుమఁ గట్టింపఁ బడియున్న తెర నెత్తించిన యుత్తరాభి మన్యులొండొరుల సౌందర్యము నితరులు పొగడుచుండఁగా విని చూచుటకై యువ్వెళ్ళుకుచు నొకరిపై నొకరత్యంతమైన వలపు నొందియున్న వారుగుటచేత యాసమయమున మన్మథవికార కలిత చిత్తులై యొండొరులు విలోకించునపుఁ డధికానురాగ వశములై యట్టి శరీరములపైఁ బ్రసరించిన తాహ పూరితములగు తమ చూపులను మరలించుకోలేక యుండిరి.



ఉత్తరా, అభిమన్యుల వివాహము

అ వధూవరు లత్యంతానురాగముతో మందార కల్పలతలు విరులు గురిసిన విధమున నొకరిపై నొకరు ముత్తైములు నక్షత్రాలు తలంబ్రాలుబోసికొనిరి. తత్పూర్వము సిగ్గుచే నొండొరులు చక్కగా చూచు కొనకుండినను తలంబ్రాలు పోసికొనునప్పుడు కనుగొనుటకు మంచి సమయము లభించెను. కాన బాగుగా చూచి సంతోషమును బొందిరి.

తత్సమయమున మనోబోని యనురాగము చేతులు తెలుపు చున్నవోయనునట్లు యెఱ్ఱచివైన చిగురులవంటి హస్తములనభిమన్యుడు మదపుటేనుగు చిగురులనుబట్టిన విధముగా బట్టుకొనెను. ఈప్రకారము పాణిగ్రహణం బొచరించి వధూవరులు పీటల్లపై గూర్చుండి యొక పాదు నందు నాటిన మామిడియు విరజాజియుంబోలె నొప్పుచుండిరి.

ఇట్లా యుత్తరాభిమన్యుల కోర్కె లీడేఱఁగా సభికాను రాగ ముచే కోమలములైన పులకాంకురము లొదవి మఱియొకరికిం దగులు నట్లుండెను, ఒకరినొకరు చూచుకొనుటకు సమయము దొరుకుటచే నొండొరుల చూపులు తడబాటునొంది మరల్చుకొనుటకు సాధ్యము గాక యట్టేనిలిచె. ఒండొరులు చెవులు గలసినపుడు వారు వరవశ త్వము బొందిరి. హోమము చేయునపుడు వా రొండొరుల శరీరములు తగిలిన కతన నానంద మొందుచుండిరి.

ఈ రీతిగా నయ్యుత్తరాభిమన్యు లెనలేని సమ్మదంబున దేలి యాడుచుండఁగా విరాటరాజు వివాహకృత్యంబును నిర్వహించి యైనంతట మణులు చెక్కిన సొమ్ములును మేలైన వస్త్రములును, పరిమళ ద్రవ్యములును, తాంబూలాది వస్తువయమును పైడిపళ్ళెరను లో వేటువేటుగా నుంపించి వాసుదేవునకును, పాండుపుత్రులకును వరుసగా నొసంగి, పురోహితాదులకు వస్త్ర భూషణములును దక్షిణలునిచ్చి సంతృప్తి నొందించి. యాజ్ఞ సేని సుభద్రాప్రముఖ నారీరత్నముల కర్ప విధంబున సొమ్ములును మణులును, పంజరములును తగినవారిచే యంతః పురమునకుఁ బనిచి, యభిమన్యునకు మేలైన యేడుసూరుల గజము లును, శుభలక్షణ యుక్తంబులగు పదివేల గుఱ్ఱములును, నైదులక్షలు మంచి యావులను రెండువేలు తేదలును, లక్ష దాసీజనంబులును, మఱియు బెక్కు విధంబులగు వస్తువులును ధనంబులును నరణంబుగా



కృష్ణుడు ద్వారకలో వేడుకుగానుండుట

అమృతానీయమగు వివాహ మహోత్సవము, సకలవిధ మంగళ ద్రవ్యములవలనను, శుభకార్యములందు చేయు పనులలో జాగ్రతగలిగి మెలంగు ముత్తైదువల వలనను, సృత్యగీతములందు ప్రసిద్ధులైన వేశ్య కాంతా జనంబులవలనను, సమస్త రత్నాభరణములు ధరించి ప్రకాశించు దేహములుగలిగి విలాసముగా చాతుర్యముగా మాటలాడు రాజ కుమారుల పరిహాసోక్తులవలనను ప్రసిద్ధినొందిన సృపుల వలనను పాంచాలుడు, కేకయులు, యాదవులు అదిగా గలుగు బంధు సముదయంబులవలనను, సన్నేహభావులై వరించు పాండుసుతులవలనను, మత్స్య మహీపతి మందిరము పరిమ సంపద్భరితమై శోభాయమానంబై యానంద కరంబై జన వినుతంబై యొప్పుచుండెను.”

అని యివ్వధమున పైశంపాయన ముని శ్రేష్ఠుడు పాండురాజ నందనుల యజ్ఞాతవాస ప్రకారమును, తత్కాలచరణ కృత్యంబులను, ఉత్తరాభిషన్యుల వివాహ మహోత్సవంబును, విరాటరాజ పాండు కుమారుల యన్యోన్య సన్నేహ బాంధవ్య విశేషంబులను వివరించిన విని జనమేజయ మహిజాని యాశ్చర్యమును తెంది పరమానందమును బొందిన వాడయ్యెను.

కా॥ అక్రూరాడున భీష్మ దాల్చ్య శుకము ఖ్యాతాధ నాధార కా
మత్రోధాద్యరివర్ణదూర యలమే ల్మంగా మనోవల్లభా
శక్రక్షేత హరిక్రీయానిరత కృష్ణా మానసంధక్షకా
చక్రాబ్జాన్విత పాణి యుగ్మ కరుణా సంపన్న విశ్వాత్మకా!

క॥ శివమిత్ర దుష్టనిగ్రహ
భవజలనిధి తరణ పుణ్యభావ ముకుందా
దివిజాత్రయ శేషాచల
భవన స్థిరవాస భక్త పాలన సక్తా!

మత్తకోకిలా వృత్తు

సర్వలోక శరణ్య దుష్టని శాటభంజన యచ్యుతా
పర్వతోద్ధర ముక్తదోష సు షర్వయోగి జనస్తుతా
నిర్వికార విలాస మానస నీరజాయతలోచనా
శర్వరీవర సన్నిభావన సాధుజీవన పావనా.

గద్య

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర హాప్రసాద లబ్ధ సహజ చతుర్విధ కవిత్వ మహత్వాభి రామ, పౌరాణిక వంశ పయః పారావార పర్వ శర్వరీసోమ, శ్రీవత్సగోత్ర పవి త్రాపస్తంబ సూత్ర, సావిత్రీ లక్ష్మీ నృసింహార్య పుత్ర విజయాశ్వ చరిత్రాద్వయ నేకగ్రంథ కల్పనాతి ప్రవీణతా ధురీణ సదా చార క్రియావర్తన ప్రమాణ సుకవిజన విధేయ పిచ్చయ నామ ధేయ విరచితంబగు, పాండ వాజ్ఞాతవాస ప్రవర్తనం బను వచన కావ్యము సర్వం బు ను సంపూర్ణము.

శ్రీ మద్వేంకటేశ్వరార్పణమస్తు.

సమస్త సన్మంగళాని భవంతు, సర్వేజనా స్సుఖినో భవంతు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీ పోతులూరి

వీర బ్రహ్మంగారి చరిత్ర

(940 పేజీలు - మంచికాగితము - మేలురకము బైండు)

(బ్రహ్మంగారి చిత్రపటము - పట్టుకములను సూచించుపటము
యోగాభ్యాసనా విధానములు చూపు అనేక చిత్రపటములతో సహా

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వివాశాయ చదుష్కృతాం

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే”

బ్రహ్మంగారి అవతార విశేషములు:—

దివ్య తేజోమయుడైన బ్రహ్మంగారి జననవిశేషములు-బాల్యము-
తల్లికిజ్ఞానోపదేశము - దేశసంచారము - గోపాలకుడుగ నుండుట - మహా
భక్తురాలైన ఈశ్వరమ్మగారి చరిత్ర - బ్రహ్మంగారు కాలజ్ఞానము
ప్రాయుట - వివాహము వీరతిగజరిగినది - సంతానము కలుగుట-బ్రహ్మం
గారి లీలలు - ప్రజలకుచూపిన మహిమలు - సాంఖ్యయోగ వివరణ -
పంచాక్షరీ మంత్రజప విధానము - కులమతభేదములను ఖండించుట -
అజ్ఞానులైన ప్రజలకు జ్ఞానోపదేశములు గావించుట - పట్టుక రహ
స్యము తెలిపించుట - మహాభక్తుడైన సిద్ధయ్యకు జ్ఞానోపదములు గావిం
చుట - బ్రహ్మంగారి మతవిశేషములు - సిద్ధయ్య జీవితచరిత్ర - సిద్ధయ్య
యొక్క నిశ్చలభక్తి - సిద్ధయ్య చూపించిన మహిమలు - బ్రహ్మంగారు
సిద్ధయ్యకు సృష్టివిధానము యెరింగించుట - కర్మయోగవివరణ - బ్రహ్మం
గారు తీర్థయాత్రలు సేపించుట - త్రోవలో ప్రజలకు జ్ఞానోపదేశములు
జేయుట - ప్రజలకు తన మహిమలు చూపించుట - సిద్ధయ్యకు మోక్ష
మార్గము తెలుపుట - జీవసమాధి యందుండుట - సమాధివిశేషములు -
కాలజ్ఞానము-హతయోగాభ్యాసనా విధానములతో-చిత్రపటములతో -
ఇంకను పెక్కు విషయములతో—

ప్రతివారును తప్పక చదువవలసినది:—

ముచ్చటైన రంగులజాకెట్ గలబైండు గ్రంథము వెల రు. 9-00

యస్. వి. గోపాల్ అండు కో.,

కామిపెట్టె నెం. 74-68, కృష్ణపునామకన్ గంటపడి మహారాష్ట్ర.

కుట్టు పని స్వ బోధిని

దేశము అభివృద్ధి పొందవలయుననిన, పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పొందవలయును. మన దేశములో పెక్కు పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పొందవలసి యున్నవి. అట్టి పరిశ్రమలలో 'కుట్టుపని' ఒకటి. దుస్తులు శరీరమునకు ఒక విధమైన అందమును కలుగజేయును. అట్టి అందము గుడ్డను కత్తిరించుట, కుట్టుటలో వచ్చును. ఏయే దుస్తులకు కొలతలు ఏవిధముగ తీసుకొనవలయునో-కుట్టుపనియందు తీసుకొనవలసిన జాగ్రత్త-బాడీలు-వివిధ రకముల జాకెట్లు-వివిధరకముల మెడలు కత్తిరించు విధము-లేసులు అతికించి కుట్టుట-రవికలు-వివిధరకముల ప్రాకులు-బనియనులు-షర్టులు-స్లేకు షర్టులు కోట్లు-బుష్ కోట్లు-లాల్సీలు పేంటులు నిక్కర్లు-డ్రాయిర్లు మొదలగు అనేక రకముల దుస్తులు కుట్టువిధానములు ఆధునిక పద్ధతుల ననుసరించి వ్రాయబడెను. కుట్టుపని నేర్చుకొనువారికిని-ఇదివరలో నేర్చుకొని నూతన విధానములను తెలుసుకొన దలచినవారికిని ముఖ్యముగ చదువతగినది.

మెల దు 2-00

మూలసూక్ష్మ పంచపక్షిల

అష్టదిక్కుల ఆరూఢ శాస్త్రము

ఇందునహదేవుడు, కుంభిముని, అగస్త్యుడు, భోగముషి మున్నగు ప్రాచీన ఋషులచేశమ. ష్యోషశాస్త్రవేత్తలవల్లను, కవులవల్లను తెలుపబడిన పంచపక్షిల వివరమున్ను, కాలనిర్ణయము, మూలసూక్ష్మ రహస్యములున్ను తమంత కామే సులభముగా తెలుసుకొనుటకు తగినట్లు వివరముగా వ్రాయబడినది. ఈ అష్టదిక్కుల ఆరూఢమను శాస్త్రము సంస్కృత, ఆంధ్ర, ద్రావిడ, కర్నాటక భాషలలో లభించిన ముఖ్యములను క్రోడీకరించి సర్వజనోపకారముగా మండునట్లు వ్రాయబడినది, ఆరూఢ, ప్రశ్నోత్తరములు మొదలగునవి అద్భుతమువలె చూపగల గ్రంథము.

మెల 1-50

పుట్టుమచ్చల శాస్త్రము

ప్రతి వ్యక్తికినీ ముఖమీదగాని, ముక్కుమీదగాని, చెవిమీదగాని, చేతులందుగాని, కాలిమీదగాని, కడుపుపైనుగాని శరీరమందెచ్చుట నైనను, ఏలవయవము మిదనైనను పుట్టుమచ్చలుండుట సహజము. ఇట్టి పుట్టుమచ్చలు మానవులకు కలుగబోవు భద్రాభివృద్ధి పరితములపై నాధారపడి పుట్టుచున్నవి. శరీరముపై యేభాగమున నున్న పుట్టుమచ్చ యేమిపరితము మూచించునో ప్రతివారికినీ సులభముగా తెలియునట్లు యీ శాస్త్రమునందు వివరముగా తెలుపబడినది. పుట్టుమచ్చలెవ్వరకములైనవి గలనో ఏరంగుగల పుట్టుమచ్చ యేమిపరితముల నిచ్చునో వివరింపబడి యున్నది. దీనినహయమున ప్రతి వ్యక్తియూ తమభావి జీవిత పరితములను సులభముగా తెలుసుకొనవచ్చును.

మెల 0-5

రామాశ్వమేధయాగము

ఒక చాకలివాని నిందను సహించజాలక శ్రీరామచంద్రుడు గర్భవతిగానున్న సీతాదేవిని అరణ్యమునకు పంపుట, వాల్మీకిమహర్షి సీతాదేవి నాదరించుట, అవశుకుల పుట్టుక, శ్రీరామచంద్రుడు అశ్వమేధయాగముచేయదలచి దిగ్విజయ యాత్రకు పంపి కయజ్ఞాశ్వమును బంధించిన అవశుకులతో యుద్ధముచేసి రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నాదులు అపజయముపొందుట, సీతారాములు కలిసికొనుట, శ్రీరామచంద్రుడు తిరిగి తన పాతీద్రత్యమును శంకించి అగ్నిప్రవేశము చేయగోరగా సీతాదేవి అతి భూప్రవేశమగుట, శ్రీరామలక్ష్మణుల యెడబాటు, లక్ష్మణుడు అయోధ్యను, సోదరులను విడిచి పోవలసి వచ్చుట మున్నగు విషయములు కన్నులకు గట్టునట్లు అతివివరముగా పండిత పామర రంజకముగా వ్రాయబడిన కరుణ రగభరితమైన సీతా మహాసాధ్వీ వనవాసగాధ. ఇంత వివరముగా, యింతచక్కని శైలిలో అవశుకుల అద్భుతచరిత్రముగల గ్రంథము మరొకటిలేదు. శ్రీపురుషులెల్లరును చదువదగిన అమూల్య వచనగ్రంథము.

అట్టబైండు పేజీ 3-00

శ్రీరామ వనవాసము

శ్రీరామ చరిత్రము సర్వజనాదరణీయమును, లోకప్రసిద్ధమును పొందిన ఓగుటచే యీగ్రంథమును గూర్చి విస్తరించి వ్రాయవసరములేదు. ఇది శ్రీరామచంద్రుని కనకాస వృత్తాంతమును సామాన్యులకు తెలియని అనేక విషయములతో మృదుమధుర శైలిలో వివరముగా వ్రాయబడిన వచనగ్రంథము. సీతారామలక్ష్మణులు వనవాసము నెట్లు గడపినదియు అతి విపులముగ వ్రాయబడినది. చక్కని చిత్రపటములు చేర్చబడియున్నది. ఎల్లరును చదువదగినది.

పేజీ 1-50

శ్రీమద్భగవద్గీతా తాత్పర్యసంగ్రహము

భక్తిజ్ఞాన వైరాగాధి బ్రహ్మవిద్యలను బోధించునట్టియు, వేదాంతసారతమంబగుచే బ్రహ్మవిద్యయనియు, తద్వారా పురుషార్థయోగధర్మములను బోధించునది కావున యోగశాస్త్రమనియు, అర్జునుని వ్యాజీకరించి శ్రీకృష్ణభగవానునిచే ఉపదేశింపబడినందున కృష్ణార్జున సంవాదమనియు ప్రపంచప్రఖ్యాతి పొందినట్టియు, భారతీయులకు మిక్కిలి పూజనీయమైనదియునగు యీపవిత్రగ్రంథము సామాన్యులు సైతము చదువుకొని చక్కగా అర్థముచేసికొనులాగున తాత్పర్యము వ్రాయబడినది. సామాన్య ప్రజలకు అందుబాటుగా వుండునట్లు తక్కువధర నిర్ణయించి ప్రచురించి యున్నాము. ఇంధావిశ్వరూప పటము సహాగలదు. ముచ్చటైన కృష్ణార్జునుల డబుల్ కలరు ముఖచిత్రముతో పాకట్లైజా 450 పేజీలు బైండు గ్రంథము.

పేజీ 2-00

సనారీ విశ్వేశ్వర సంవాదము

పూజించగలనది, జ్ఞానదీపమనదగినది, ఇందు యంత్ర, తంత్ర, మంత్ర తత్వయోగం బులు వివరముగా తెలియజెప్పబడినవి, వేదాంత పరిచయము కోరువారికిది అమూల్య నిధి యని చెప్పవచ్చును. ఇందు సనారీ స్వాములపటము, పార్వతీ విశ్వేశ్వరుల పటము, లింగరూపపటము అభవచక్రపటము, విశ్వేశ్వరుల యంత్రోజ్వరుల పటములు అంతేగాక నూటకొమ్మిది విధములైన ప్రశ్నకళలు, ఎనిమిది అధ్యాయములలో నివరించబడి యున్నవి. ఇందలి సారాంశములను గని తత్వమార్గమును సులభముగా పొందుదురుగాక. వేదాంతప్రియులెల్లరును తప్పక చదువదగినది

పెల 2-00

సర్వ దేవతావశ్యమను మలయాళ మంత్రములు

ఇయ్యది యంత్రసహితమగు అమూల్యమంత్రశాస్త్రము. మలయాళ భాషలోనున్న యీగ్రంథమును మేము వ్యయ ప్రయాసలకు వెనుదిరుగుక మంత్ర శాస్త్రజ్ఞులైన పండితులచే తెలుగునందు వివరముగ వ్రాయించి యున్నాము. ఇందు ప్రతి మంత్రమునకు నష్టకర్మ విధానములు యేర్పాటుచేసి యంత్రములతో సహితము ముద్రింపబడియున్నందున అందరను చదివి అప్రకారము తమ తమ యిష్టదైవములను వశముగావించుకొనుటకు కామధేనువు వలె సహాయపడగలగ్రంథము. ఇందు చెప్పబడిన అధిష్టానదేవతలు విఘ్నేశ్వరుడు, సుబ్రహ్మణ్యుడు, ఆంజనేయుడు, బాలా, గరుడుడు, నూర్మ్యుడు, మలయాళ శృంగదేవత, పంచభూతములు, సరస్వతీ, మహాలక్ష్మి, భద్రకాలి మున్నగు అనేక దేవతలను వశముజేసికొనుటకు తగినమంత్రములు, యంత్రములు, శిశువులకు, పిల్లలకు, పెద్దలకు కర్మవశమున వచ్చు సోకుళ్ళను, పంపులను, తోడుబోతులను నివారణ చేయుటకు మంత్రములు, యంత్రములు, తంత్రములు గలవు. ప్రతి గృహమునందును వుండదగిన గ్రంథము.

రెండుభాగములు

పెల 1-50

వ్యభిచారము

వ్యభిచారము:—శ్రీమతు సహజగుణమా, లేక యితరుల ప్రోద్బలంబల్ల చేయవలసినస్తున్నదా. అట్టి పరిస్థితులేర్పడుటకు కారణము లేదా? వ్యభిచారము శ్రీలయొక్క మనోదోర్బల్యమే కారణమా? లేక యితర కారణము లేవై గలవా? ఇందుకు పురుషుల బాళ్ళకు ఎంతవరకు గలదు? వ్యభిచారము మనదేశముననేగలదా? పాశ్చాత్యదేశములందుకూడ గలదా? మనదేశమున ఆచరింపబడుచున్న వ్యభిచారమునకు పాశ్చాత్యదేశములం దాచరింపబడుచున్న వ్యభిచారమునకు తారతమ్యములేటిది? పాశ్చాత్యదేశములలోగల శ్రీమ మనస్తత్వము లేటిది? యిట్టి విషయము లెన్నెన్నో యిందు వ్రాయబడినవి. దీనిని చదివి గ్రహించదగిన విషయములెన్నో గలవు. చక్కని శైలిలో ఉదాహరణలతోగూడ చర్చింపబడినవి.

పెల 1-00

ధన్వంతరి వైద్య చికిత్సాసారం

గోపాయిస్వామి వలన చెప్పబడినది. ధన్వంతరి వైద్యమును సంగ్రహించి వ్రాయబడినది. ఆరుభవసిద్ధములైన యోగములు మాత్రము చేర్చబడినది. ఇందు నాడీపరీక్ష, నాడుల లక్షణములు వైద్యము చేయుకొనువారికి ఎన్నెన్నో వుపాయములు గలవు. అనేక సరకులకు గల మారుపేర్లు తెలుపబడినవి, పర్వతములు, మురబ్బాలు, లేహ్యములు, మార్గములు, శైలములు, కషాయములు, మాత్రలు మున్నగునవిన్నెన్నో బోషధములు చేయుటకు యోగములు తెలుపబడియున్నవి.

వల 0-75

సహదేవ పశువైద్య శాస్త్రము

ఈ గ్రంథమునందు మనము సౌఖ్యముగా ఉండునట్లు యెంతగానో సహాయపడుచున్న ఆవు, ఎద్దు, మున్నగు నోరులేని పశువులకు వచ్చు దుశ్కోగముల లక్షణములు, దోషములు వివరించుచూ, ఆయా సర్వరోగములకు, దోషములకు చేయవలసిన చికిత్సలు వివరముగా తెలుపబడినవి తమ కంతగానో సేవచేయుచున్న పశువులయొక్క రోగము లేవో వాటిలక్షణములనుబట్టి యీ గ్రంథ సహాయమున తెలుసుకొని ఆ నోరులేని ప్రాణులను కాపాడుట మీవిధి, అంతేగాక మనపశు సంపదను యెట్లు వృద్ధి చేసుకొనవచ్చునో, పొడినెట్లు అభివృద్ధిచేసుకో గలుగుదుమో చక్కగా వివరించబడియున్నది.

వల 0-50

కు కు-ట శాస్త్రము

(కోడి పండ్లముల ప్రతి)

ఈ పుస్తకమునందు కోళ్లలోగల జాతులు, ఏ కోడినెట్లు పెంచవలెనో, పండ్లము కోళ్లనెట్లు పెంచవలెనో, ఎట్టి లక్షణములుగల కోడిపుంజులు, పండ్లములలో గలుపొందగలవో, ఏకోడికెట్టి ఆహారము పెట్టవలెనో, కోళ్లను పెంచి వర్తకము చేయువారు గనునించవలసిన విషయములేనో, కోళ్లకు వచ్చు రోగములకెట్లు చికిత్స చేయవలెనోమన్నగు వివరములుగలవు. ఏలిధి, వార నక్షత్రములతోపుంజును పండ్లము నకు వదలిన జయము కలుగనో తెలుపబడినది. మరియూ దీనియందు యుద్ధజయాపజయ నిర్ణయము, ముష్టియుద్ధప్రశ్న, జూదమాడే ఫలాఫలములు, వేటక్రమము మున్నగునవి కూడ చేర్చబడియున్నవి.

వల 0-50

నూతన గ్రామఫోను పాటలు

సంగీతప్రియులెల్లరి వద్దను తప్పక వుండదగిన పుస్తకము. ఇందు-తమ ఆచార్యుగాన వాహినీతో ఆంధ్ర ప్రజాకోటిని ఆనందింపజేసిన ప్రముఖ ఆంధ్ర సినీమాతారల యొక్కయు, ద్రామా యాక్టర్లయొక్కయు సుమారు 700 గ్రామఫోనుపాటలు గలవు. అశోకామిక్ పాటలు, డైలాగులు కలవు. 200 పేజీలు పుస్తకము.

వల 1-00

ఎన్. పి. గోపాల్ అండు కో,

పోస్టు బాక్సు నెం. 74,

నెం. 63, కృష్ణప్ప నాయకన్ గుంటవీధి, మదరాసు-1

ఔషధ రాజములు

విజ్ఞప్తి

పోదర పోదరీమణులారా :

మా ఔషధములు 1915-వ సం॥ నుండియు అనుభవసీయు లగు ఆయుర్వేద వైద్య ప్రముఖులచే తయారుచేయబడుచూ, సామాన్యులకు సైతము అందుబాటుగు ధరలుకలిగి మేము ప్రకటించిన ఆయా వ్యాధులను శీఘ్రముగా నిర్మూలించి ప్రజలకు సుఖకాంచుల నిచ్చుచుండుటవలన గొప్ప ప్రసిద్ధి పొందియున్నవి. ఈ విషయమును గమనించి, పూర్వాభిమానం వుంచి తమ అవసరములకు కావలసిన ఔషధములకు భారీగా ఆర్డర్లు యిచ్చుచుండ వలసినదిగా కొరుచున్నాము.

అమృత సంజీవి లేహ్యం

(అయఃకాంత సింధూరము చేర్చబడినది)

దీనిని సేవించిన దేహపుష్టి, ధాతుపుష్టి, రక్తకృద్ధి ఆయుర్వృద్ధి కలుగును, శోషామనో మంచికాంతియు, బలమును కలుగును, ముత్యము,

ఈ అమృతసంజీవి లేహ్యం సేవించిన పాండురోగము, పిత్తరోగము, కామా తొమ్మకూల, పక్కకూల, కడుపునొప్పి, గుల్మవ్యాధి, ఎక్కిళ్లు, పైత్యవాయువులు, నోటియందు నీరు కారుట, వాంతి కండ్లుమంటలు, నిద్రగావండుట మున్నగు సకల రోగములను నశింపజేయును. పైత్యాధిక్యముచే కలుగు ముస్సప్ప ముత్యము, వికారములను తొలగియును.

40 రోజులకు రూ 4-00

తైగరోగనివారిణి

ఆర్థిక విధములైన సెగరోగములను నివారించు ప్రకృత్యనుజ్ఞానము, మూత్ర విధము, మూత్రము కలుపుచున్నప్పుడు పోటు, మంటలు, మూత్రవ్యారము మండి తెల్లగాగాని తెచ్చగాగాని చీమువంటి ద్రవము వెడలుట, పొతికడుపు నరములు దిగదీయుట, నొప్పి మూత్రము బొటుబొటుగా తరుచుగా విడువవలసి వచ్చుట మున్నగు లక్షణములుగల యీరోగముచాలా ప్రమాదకరమైనది గాన పైలక్షణములు కనబడిన వెంటనే యీయందును సేవించిన తక్షణం వాతము దగ్గర పుండుమాని చీమువంటి ద్రవము నరికట్టి మూత్రము థారాళముగా పోవునట్లు చేయును. నాళములయందలి జలజలమునును దీనిని సేవించిన తర్వాత సెగవ్యాధులను సైతము నివారించును. సీసా 1-కి 1-25

రోమ సంహారి సోపు

జీవామునందు యేర్భాగమునందు గలవైనను యిష్టములేని పెండ్రుకలను పోగొట్టుటకు యీ సబ్బు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైనది. శ్రేష్టమయినది. నిరపాయముగా రోమములను నశింపజేసి కఠినమును చక్కగా సుంచును. పెట్టె 1-కి 1-50

రోమసంహారి పౌడరు

2 సీసాలు 1-00

భోగభోగ నివారిణి మాత్రలు

సంభోగానంతరము సేవించదగినవి. మిక్కిలి ఉల్లాసము నిచ్చునట్టివి. యీ మాత్రలు సేవించిన సంభోగానంతరము కలిగిన నీరుచురుకు, కాళ్ళుచేతులు దుర్బలముగుట, అలసట, ఉష్ణము మున్నగునవి లేకుండచేసి మరల సంభోగచ్ఛను కలిగించును. మిక్కిలి ఉల్లాసము కలిగించును. 20 మాత్రలు 1-00

ధాతు వృద్ధి మాత్రలు

ధాతువృద్ధిని, ధాతుపుష్టిని, బలమును కలిగించు జైవధరాజము. దీనిని సేవించిన ధాతువును బలపరచి, నరములకు బలమునిచ్చి రత్తికేళియందు మిక్కిలుమైన గుళిము కలుగునట్లు చేయును. జైవధరములకు బలమును, పుష్టిని, ముఖమునకు లేజున్నును, రక్తవృద్ధియు కలిగించును, మూలమునకు పేతువైన ఉష్ణమును తీసివేయును. ఒకసారి వారాన యిందలి గొప్ప గుళిములు మీకే తెలియును. జల 1-00

రామకృష్ణ పండ్ల పౌడి

ఇది దంతచర్మములలో అన్నిటికంటే శ్రేష్టమైనది. కాస్త్రరీత్యా రయారు చేయబడినది. దీని నుపయోగించిన దంతములు కదలుట, చిగుళ్ళు పెరుగుట, పుష్టి గలంబిబాధలు, పండ్లనుండి రక్తముకారుట, పంటిపెత్తము, నోటిదుర్వాసన మున్నగు లన్ని ధాతు దంతములకు మృగశీతముగా సుంచును. 4 షెల్లు 1-00

హనుమంత సంజీవి లేహ్యం

సింహముంటి దరాక్రమమును; ఏనుగవంటిబలము కలిగించు దివ్యవృక్షము. దీనిని నేపించిన వేదావటార్థమును, పుష్టిని, భాతువృద్ధిని, శుష్టి, రక్తవృద్ధిని; జీర్ణక కిని; నరములకు శోహకములకు బలమును, హానిముఃకుచక్కని లేహ్యమును; ఆత్మహమును; ఆయుర్వృద్ధిని కలిగించును. నిస్సత్తువను తొలగించును. మెరియే ఉష్ణవాయువు, పాఠ్యవాయువు, పిత్తమయికల, శోహారుట, వగరుడడుట, కల లిగగుట; రొమ్మునొప్పి, కాళ్ళుచేతులు పోట్లు; మేహకాక, నపుంసకత్వము, భాతునష్టములను పోగొట్టి సర్వభోగములను సంతృప్తికరముగా అనుభవించగల కల్పిని, ఆత్మహమును ప్రసాదించును. ఖరీదైన వస్తువులతో తయారు చేయబడినది. ముగిలినమును కైతము మరపించునట్టి బలదరాక్రమముల నిచ్చు సాటిలేని ఔషధము.

40 పోజులకు 4-00

నేత్రాంజనం

నమస్తే నేత్రవ్యాధులకు శ్రీరామబాలముపల్లె వనిచేయగల మందు. దీనిని ఉపయోగము కన్నులకు వాడుచున్న కంటినిచ్చి, ఎరుపులు పునీకట్టుట; మంటలు, నీరుకారుట, కకండ్లలకలు, పోట్లు, మసకగా మబ్బుగా పుండుట, కండ్లెరుగుట, నేత్రవాయువులు ముచ్చగు కంటి బబ్బులను బాగుచేయును. ప్రతివారము యిండలో వుంచుకొనదగినది.

సీసా 2-కి 1-00

చంద్రామృతం

ఇది ఒకసీసా దగ్గరవున్న యెండల వైద్యుడులేని లోపముతీర్చును. అన్ని రోగములను పోగొట్టును. ప్రతివారమును ఉండదగిననుండు దీనిని పూసిన యెంతకాలమునుండి బాధించుచున్న వాతనొప్పలైనను పోవును. కీళ్ళకొప్పలు మున్నగు అన్ని నొప్పలను పోగొట్టును. పొడ, తామర, చిడుము మొదలగు చర్మవ్యాధులు నిర్మూలించును. మెరియే కీకల జ్వరము, కడుపునొప్పి, ఆజీర్ణము, కూల, దగ్గులు, కడుపులో బల్ల, శిశువాత కఫ వైద్యరోగములు, మూలవ్యాధి, బలహీనము మొదలగు ఆనేక రోగములను నశింపజేయు అమూల్య ఔషధము.

సీసా 1-50

జ్వరమాత్రాలు

జ్వరములను త్వరగా తగ్గించగల శ్రేష్ఠమైన మాత్రలు

ఆనేక విధములగు విలువగల మూలికలచే తయారుచేయబడిన యీ మాత్రలు తంతుజ్వరము, హస్తిజ్వరము, కైరహికజ్వరము, మొదలగు జ్వరములను త్వరితముగా పోగొట్టుటలో ప్రసిద్ధి పొందినవి. ప్రతియింటియందును ఉండదగినవి. నిల్లలు పెట్టు నిరక్షణతరముగా వాడవచ్చును.

దర్శి 1-కి 1-00

ఎన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,
 వ. తి. నెం. 74-68; కృష్ణవ్యవసాయకేసీ నుండి 68; మద్రాసు-1.

బాలసుధ

నేటి కాలపాతలే లేవజేపాడులు.

కాలపాతలే నేకానికి నష్టకర

కారిఆకోగ్గితే నేకానికి విశ్వరూప

అట్టి బాలపాతల బలాశోగాన్ని పెంపొందించే మికాయినంటి తియ్యనిమందు, ఇదిమకాయోర మూలికలచేతయూరచేయబడినది. దుర్బలులైనవారు మేహకాకచే బక్క జిక్కినవారు గజజీర్ణిగజ్జి అజీరివాయువుతో పొడిదగుతో మలబద్ధకంతో విరేచకాలతో నీటిచురుకుతో బాధపడు బాలపాలికలచే ఈమందు సేవింపజేయడంవలన ఆ వ్యాధులన్ని నయమైవారు పుష్టి కుష్టి పోషి బాగుగా యెదుగుదురు. ఎట్టి రుగ్మత తనివారుకూడా దీనిని నిరభ్యంతరముగా వాడవచ్చును. దీనికీననవలన వారికి రక్తపుష్టి పొచ్చి జ్వరభక్తి కే పెంపొందును. చదువుకొనుబాలపాలికల మెదడుతురసాయనంగా వుంటుంది. రి ఏండ్లబిడ్డనుండి వాడవచ్చును. టిన్ను 1: 3-00

ఎలిక్సైర్

నర్వమేహతోగ సంహారి, ధాతువృద్ధి కరణి

దీనిని సేవించిన రక్తమును, బలమును, ధాతువుప్తిని వృద్ధిచేయును. శ్రీపురుషులెయ స్వేచ్ఛగా, ఆనందముగా సేవించదగినది. ఇది శరీరమందు కండ, ఎముకలు, నరములు మొదలగు వాటికి కుదరకమును ప్రవహింపజేసి మంచి కత్తినిచ్చుటలో అమృతతృల్లిముగా పని చేయగలిగే ఔషధము. మరియు

బహుకాలముగానుండు తెలుపు, మేహవెట్ట, దుర్బిరు, మూతనరముల నడతింపు, గజ్జి, తీట, మలబద్ధము, అజీర్ణము, కాళ్ళుచేతులు తీపు, నడుమునొప్పి తల త్రిప్ప, మాత్రవ్యాధులు మొదలగు రోగములను నశింపజేసి నర్వభోగములను అనుభవించుటకు తగిన శక్తి సామర్థ్యములుగల యవ్వనత్వమును ప్రసాదించును. శ్రీలు, పురుషులు, వృదులు సేవించదగినది. ఒకసారి వాడి చూచిన దీనియందుగల అపూర్వ గుణములు తెలియ గలవు. డబ్బి 1: 2-25

గోపాల్పుయు పెరోక్యూర్

ఏకారణముల వల్ల నైననూ, ఏరోగ దోషముల వల్ల నైననూ శ్రీలుగర్భవతులు కావన్ననూ అట్టివారు పుత్రసంతాన చాత యనదగు గోపాల్పుయు పెరోక్యూర్ సేవించుచున్న యెడల గర్భగోళమున నుండెడి సమస్త దోషములను, రోగములను నివరించి గర్భప్రావము నున్నగువాటి వలన శ్రీలభ కలుగు బలహీనతను పోగొట్టి గుఖ కేవలమును, సంతానప్రాప్తిని కలిగించును. టిసా 2-00

దృ ధ ధా తు క రణి

ధాతునష్టము నరికట్టి పుష్టిని వృద్ధినికలుగజేయు పరమావధము. దీనినిసేవించిన ధాతునష్టము, నకలమేహములు, మూలరోగములు, సోమరితనము; నడుము, మోకాళ్లు, మున్నగు భాగములందుగలుగు బలహీనత మున్నగు దోషములు, నశింపజేసి ధాతుపుష్టి, వృద్ధికలిగించి యవ్వనమునిచ్చును. చక్కని దేహపుష్టి, బలముకలుగజేయును. స్త్రీలకు గలగు కుసుమ వ్యాధులను పారదోలును. కృశించిన దేహవయవములకు కండపుష్టి కలుగజేయును. బాలత్వమున నెరసిన తలవెండ్రుకలను నలుపుచేయును. ధాతునష్టము వలన కలుగు బలహీనత, నిరుత్సాహము, జీర్ణక కి లోపించుట, మున్నగు వ్యాధులను హరించి సుఖజీవితమును, నవయవ్వనమును ప్రసాదించును. శ్రీపురుషులెల్లరును సేవించదగినది. దుచికరమైనది. 40 రోజులకు 4-00

రక్తశుద్ధి అయఃకాంత ద్రావకం

రక్తమును శుద్ధిచేయుటకు, రక్తమును వృద్ధిచేయుటకు, సేవించదగినదివ్యవధము. దీనిని సేవించిన పొండు, గుల్మవ్యాధి, గుండెనొప్పి, కాళ్ళుచేతులు, వాపు, కండ్లు చేతులు కాళ్ళుమందుట, అతికేడి ఆక క్రత, చేతులు, కాళ్ళు నడుము మున్నగు భాగములందలి నొప్పులు, గిన్నెత్రవాయువులు, అజీర్ణము, మలబద్ధకము, రక్తము పొడగుట మున్నగురోగములను నశింపజేయును, రక్తవృద్ధి కలిగించును. నడలిన నరములను బలపరచి దృఢముగా వుండునట్లుచేయును. గోశ్చయందును, కండ్లయందును, రక్తము లేక తలబడినవారు దీనిని సేవించిన క్రొత్తరక్తమును, బలమును కలుగజేయును. మరియు తలవెండ్రుకలను నలుపుగా చేయును. పురుగుకాటువలన, అధిక ఉష్ణమువలనరానిన వెండ్రుకలను వృద్ధిపొందించును. శ్రీపురుషులెల్లరును సేవించదగిన దివ్యవధము. 40 రోజులకు 2-00

పురుషులు ఉపయోగించు రబ్బరు గొట్టం

స్త్రీలనుండి అంటువ్యాధులను (గుఖ్యవ్యాధులను) పొందకుండ అడ్డగించు అపూర్వ సాధనము. పురుషులు సంపూర్ణకాలమందు ఉపయోగించు నిమిత్తము యీ రబ్బరు గొట్టము ప్రత్యేకముగా తయారుచేయబడినది. దీనిని ఉపయోగించుట వలన అనేకలాభములు గలవు. చెడుపులేదు. పురుషులకు 1-50
 స్త్రీలకు ఉపయోగించదగిన సాధనము 2-50

లింగస్థూలిని (పురుషులకు)

ఇది పురుష చిహ్నము యొక్క నరములను దృఢపరచి సంభోగసాధనము; కత్తిని కలిగించును. నఖింసతక్యమును పోగొట్టును. దీనికి సాటియైనది మరొకటిలేదు. సేవా 1-1-00

ఎన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,
 పి. చి. నెం. 74-68, కృష్ణవ్యవసాయ గుంటపేట, మద్రాసు-1

కార్టోలిన్

(ఆన్ త మా క్యూర్)

కార్టోలిన్ అనునది ఆన్ త మాకు ఆమోఘమైన ఔషధము, క్యాన్సర్లను సంబంధమైన ఉబ్బసము (పిల్లి కూతలు మాదిరి) క్యాన్సరు యొద్దు ప్రతిరకమున్ను శరీరములో తీవ్రమును వ్యాపింపజేయు క్యాన్సర్ నిరోధము కల్పించునట్టియు; శక్తిని లోపింపజేయునట్టిన్ని; ఆరోగ్యమును చెఱచి హృదయమును సౌర్యవ్యయము జేయుచువిధమైన ఉబ్బసమునకు ననూ ఆమోఘముగా పనిచేయును.

కార్టోలిన్ (ఆన్ త మా క్యూర్) సేవించిన ఉబ్బసమునకు సంబంధించిన అన్ని క్యాన్సరులు కింపజేయును. క్యాన్సర్లలోని కూతలు, హృదయసంబంధమైన క్యాన్సర్ల నిరోధములను నివారణచేసి గుళిమునిచ్చును. అంతవరకు క్యాన్సర్లమారకుండ దగ్గుతో బాధపడుచున్న వ్యక్తులు దీనిని సేవించిన తక్షణం సాధారణ వ్యక్తివలె అనగా రోగములేని వ్యక్తులవలె క్యాన్సర్ల గలుగుదురు. అనేకులు వాడి గుళిపడుచున్నారు. ఆన్ త మాకు (ఉబ్బసము దగ్గులకు) సాటిలేని ఔషధమని పేరుపొందినది

సీసా-1-3 12-00

ఇండియ రక్షణి

దీనిని సేవించిన మిక్కిలి భాతువృద్ధి కలుగును. శీఘ్రమునము నరికట్టి పడక అందు మిక్కిలి ఆనందమును కలుగజేయును. నశుంసకీర్త్యమును తొలగించి శుంస్త్వము నిచ్చును.

సీసా-1-3 1-50

వీలా తిశయము

నరములకు; పురుషచిహ్నమునకు ఉత్తేజమును కలిగించి అధికమైన సంభోగ శక్తిని కలిగించు ప్రేపూతముండు.

సీసా 2-50

సకలవిధపౌడసంహారి

చర్మవ్యాధులను నశింపజేయుటలో సాటిలేని మందు

శరీరమున మడతలుగల భాగములందు అనగా చంకలు, తొడలు; కంఠము, కన్నములు ధరించు నడుముచుట్టుగల భాగము; పొత్తికడుపునందును చిన్న చిన్న బొబ్బలై దినదినమునకు వృద్ధియై తీరని తీటగలి గుళిముగా నిద్రించువ్యవధి చేయునట్టి తామర; మేనాతామర, మేనాకారక తామర, దట్టపు తామర; మొలగజ్జమున్న గుచ్చె వ్యాధులను, దక్షిణదేశపు పురుగుకాటు వలన కలిగే బాధలు రెండుదినములలో పుష్కలము లెలియని విధముగా చూర్చి గుళిపడుచును.

2 సీసా-1-50

జూల 1-1 7-50

రత్తి మన్నధ బంగారు గుళికలు

‘ఆనందోబ్రహ్మ’యని శేషవాక్యం! అట్టి బ్రహ్మానందమును జీవితకాలమున
 పొందవలెనని కోరు అన్న తృప్తాకాంక్షను ప్రతివ్యక్తికిని గలదనుటలో ఆచిత్యం లేదు.
 గోపాల్పు బంగారుగుళికలు అట్టి ఆనందము సేచుచున్నవి. చిరకాలమునుండి
 ప్రసిద్ధి పొంది యున్నవి.

మంచి బలము; దేహపుష్టి, రక్తపుష్టి, ధాతుపుష్టి; చక్కని శరీరకాంతి; మరుగ
 దనము కలిగి ఆరోగ్యముగానున్న వారే ఆనందముగా జీవించగలవారలు. అట్టి ఆనంద
 మతో జీవించుటకు అత్యంత మైనవిన్నయే ప్రసాదించగలవి గోపాల్పు బంగారుగుళికలు.

అమాత్యమైన యీగుళికలు సేవించుచున్న వీనుగుంటి బలము, దేహపుష్టి,
 ధాతుపుష్టి, రక్తపుష్టి కలుగును. నరములకు, ఎమకలకు శుభరక్తమును ప్రసరింపజేసి
 బలముగానుంచును. దేహమునకు బంగారువంటి తేజస్సునిచ్చును. మనస్సుకు ఉల్లాస
 మును, చురుగ్దనమును కలిగించును. రక్తమును శుభ్రపరచి వృద్ధిచేయును. ముడిమిసి
 పోద్రోలును, ఆజీర్ణము, కడుపునొప్పి, అకలి తగుండెట మున్నగు ఉదరరోగాలను,
 గర్భవిధ ప్రణామలను పోగొట్టును.

గోపాల్పు బంగారు గుళికలు సేవించుచున్న వ్యక్తులు ఆనందముగా జీవితమును
 గడుపుగల రనుటలో నెట్టి సందేహములేదు కనుకనే ప్రజాభిమానమును పొంది ప్ర
 ఘ్యాతిగాంచియున్నవి. ఒకసారి వాడిచూచిన మీశేతలియును.

100 మాత్రలు 7-00

కత్తినరుకు గాయములకు తైలం

కత్తివలన గాయమైన భాగమున యీ తైలమును రుద్దిన వెంటనే బాధను పో
 గొట్టి రెండు, మూడు రోజులలో గాయమును మాన్పును. గాయమునకు చిము పట్ట
 నివ్వదు. ప్రతియింటియందును తప్పక వుండదగినది, సీసాలు 2-కి 1-50

కాసా

అన్నిరకములైన దగ్గులకు రామబాణములతో పనిచేయు దివ్యోషధము. ఇది ముఖ
 యాల కాస్త్ర పదాలని అనేక భస్మములు, మూలికలు చేర్చి తయారుచేయబడినది. దగ్గు
 తను ఖండించుటలో దీనికి సాటియగు మందులేదు.

దీనిని సేవించిన క్యాసకాసుములు, కఫము, గొంతు కమ్మకపోవుట, గొంతురొంగి,
 నుండదడ, తుయదగ్గు, ఊపిరితిత్తులలో యేర్పడు ఆరని రబాలు, దగ్గుతోకొడినజ్వరం,
 ఆయాసము, బలహీనత, తలనొప్పి, దేహము పల్లబడి చెమటపట్టుట, కండ్లులోతుకు
 పోవుట, కఫంలో రక్తంపడుట, శైత్యవికారములు, ఊపిరి పీల్చుటకు కష్టముగావుం
 డుట మున్నగు వ్యాధులను నశింపజేయును, రక్తమును శుభ్రపరచును. గుండెకు మంచి
 బలమునిచ్చును. శ్రీ పురుష తత్వమును వాడరగినది. దగ్గులను ఖండించుటలో రామ
 బాణమునకే తగ్గిచెప్పి ఈ ఖఠునిచ్చును.

కాసా 2-50

పుత్రసంతాన సంజీవి నూనె

ప్రతియొక్క గర్భిణీ పురుగులుజేరి ఇంద్రియమును నాశనముచేసేకను నదీ వదీ
 ిగవ్యచేయటవల్లను గర్భిణీకమునందు కంటివెరిగి గర్భిణీయన్నను, వాయువు వైక్యముచేసినను



ప్రతిగర్భిణీ విలువను, అట్టివారుయినానెను ఉదయం సాయం
 కాలములందు 1-చిలక 3 చమ్మిచిలు తునిక చొప్పున
 15 రోజులు నేపించినచో గర్భిణీకమునందు అరు విధములగు
 రోగములను నివ రించి ఆ మధు నెలలోనే గర్భము విలుచును,
 కొందరికి 2-3 నెలలవరకు నిలచి ఏమ్మట పోవుటగలదు. అట్టి
 వారికికూడా యీ ఔషధము వరకు శ్రేష్ఠమైనది. ఆర్యశృంద
 సహోదరులారా! ఈ పుత్రసంతాన నూనెనుకొని ఒక పర్యాయము
 మియింటిలో ప్రతియ యిచ్చి చూడుడు. ఈ పుత్రసంతాన
 నూనె వరకు శ్రేష్ఠమైనది. ప్రతిపాలిది వరద్రసాది, పుత్రులు
 రెనివారికి పుత్రసంతానము కలుగజేసి ఆనందింపజేయు మహా

తై ననూనె ఇది ఒకటియ యనదగును.

నీనా నెం 2-00

మేహ నివారిణి అమృత సంజీవి నూనె

ఈనూనె కొన్ని కాస్త్ర సుబంధ మైన నూటుయిరువది వచ్చిమాతికలున్న పుష్క
 కగ రా ఆకుపసుతుతో తయారు చేసి అనేక రోగ ములనుఖండించబడిన ముఖ్య మైన ఔష
 ధము, యెటువంటి దుర్గణ మైన వ్యాధులున్న ఇంకా పలువిధ మేహ రోగములనుభగ్న
 ముగా నశింపజేయు సంజీవి అమృతనూనె యని చెప్పవచ్చును.

ఈ నూనెవల్ల నివారింపవచ్చు వ్యాధుల వివరం:- కంఠమాల, అడ్డక, క్రలు; కొరుకే
 ఆననసుబంధ మైన మూలవ్యాధులు; కెట్లనవాయి; చిట్లసిరంగి; నల్ల మచ్చలు; నవాయి;
 గ్రంథి, మేహ తామర. మచ్చలు, మేహదురదలు, గజ్జ, మేహములు, పార్శ్వవాయువు,
 మేహవాయువు, నూదకజన్ని, కాళ్ళు చేతులు పట్టుపట్టుట, ముఖముపుబ్బుట, కేలెగ
 వచ్చునెగ, మాత్రములోపచ్చు చెడువ్యాధులు, నడుము నొప్పులు పడుమవ్యాధి, అధిక
 మేహమువల్లవచ్చు పచ్చకామిరు, మూతకొరక, యెనుగు కాళ్ళువలె పుబ్బుట మొద
 అయిన మేహ రోగములను ఖండించి రక్తశుద్ధి చేసి ప్రహము తేజస్సునుగలగ జేయును.

5 పూటలు నూనె 3-00

వివర గమనిక:- 2-0-0 లకు రోపుగల అర్జున్ వి. పి. పి. ద్వారా పంపుటకు వీలుకాదు.
 గత 2-0-0 లకు రోపుగ అర్జున్ కొదవారు పూర్తిపొమ్ము పంపుట అర్హు చేయవలెనని
 గమనించకొద్దును. [తపాలా ఖర్చులు ప్రత్యేకము]

శ్రీరామచంద్రాష్టకములు

ఈ గ్రంథమున అంక ప్రతిపద్యములు, శ్లోకములు, త్రికావ్యము, సీతాసోధకములు, పద్యములు చేయబడినవి. పద్యములు 3200 లు ప్రయోగించబడి యున్నవి. మహాత్మరుడుగ నేమనగా-గి శ్రీరామచంద్ర చరితము యందుగలదు. చిన్న లక్ష, పెద్దలక్ష పద్యముగా రాయబడినవి. అట్లయినచో చక్కగా యుద్ధించి బడినది.

కావ్యరత్నాంశు 4-00

శ్రీరామచంద్రవాసము

శ్రీరామ చరిత్రము సర్వబసాదనీయమును, అంక ప్రతిపద్యమును పొందిన దానిగా చేయబడినది. గూర్చి విన్నవించి వ్రాయవలసినదని. ఇది శ్రీరామచంద్రుని కవిత్వము ప్రత్యక్షమును పాద్యములను తెలియని అనేక విషయములలో మృదుమధుర శ్లోకములు గలవానిగా వ్రాయబడిన పద్యగ్రంథము. సీతారామలక్ష్మణులు వనవాసము సేయునదీయని అట్టి విపులముగ వ్రాయబడినది. చక్కని చిత్రపటములు చేర్చబడియున్నవి. అట్లయిన చదువదగినది.

కల 1-50

రామాష్టమేధయాగము

ఒక చాకలివాని నిందను సహించజాలక శ్రీరామచంద్రుడు గర్భవతిగానున్న సీతాదేవిని అరణ్యమునకు లంపుట, వాక్కిమహర్షి సీతాదేవి నాదరించుట, లంకకుఁ బ్రట్టుక, శ్రీరామచంద్రుడు అశ్వమేధయాగము చేయవలసి విగ్రహమును శత్రు పంపి యాశ్వమును బంధించిన లంకకులతో యుద్ధముచేసి రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నాదులతో అపజయముపొందుట, సీతారాములు కలిసికొనుట, శ్రీరామచంద్రుడు తిరిగి తన పాత్ర ప్రత్యమును శంకించి అగ్ని ప్రవేశము చేయవలెగా సీతాదేవి అతిగి భూప్రవేశమునుట, శ్రీరామలక్ష్మణుల యెడబాటు, లక్ష్మణుడు అయోధ్యను, సోదరులను విడిచి పోవలసి యుట మున్నగు విషయములు కన్నులకు గట్టున అతివివరముగా పండిత సామర రంగాదులుగా వ్రాయబడిన కరుణ రసభరితమైన సీతా నువాసాధ్య వనవాసగాథ. ఇంత వివరముగా, యంతచక్కని శైలిలో లభకుల అద్భుతచరిత్రముగల గ్రంథము మరొకటిలేదు. శ్రీత్రయమైలదు చదువదగిన అమూల్య వచనగ్రంథము. అట్లయిన కల 3-00

సమాప్త శిరచ్ఛేద అపూర్వ చింతామణి

(అద్భుతమైన సంఘటనలతో కూడిన నవలా రాజము)

ఒక మహా సన్యాసిని చిత్తపించి ఆతనికి శిష్యురాలైన సాహస, సాంధర్య, సాధారణములకు పుట్టినిల్లగు అపూర్వ చింతామణియను రాజపుత్రిక తన ప్రశ్నలకు సమాధాన మిచ్చిన రాజపుత్రుని వివాహమాడుటకున్నా, సమాధాన విన్నవి వారి శిరములం ఖండించుటకు శపథము చేయుట, ఆమె సాంధర్యతీతయమును విని వివాహమాడవల ది వచ్చి అమె ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పలేక వెయ్యిమంది రాజపుత్రులు ఆమె ఖండమునకు తమ కంఠ మల నిచ్చుట; ఆమాయ సన్యాసి చిత్రవిచిత్ర గాధలు చదివిన ఒడలు జలదరించును. భయము కలుగును.

అపూర్వ చింతామణి ప్రస్తుత సమాధాన మిచ్చి తుదకు వివాహ మాడిన రాజపుత్రుడు పదిన కష్టములు, అతడు చూపిన శౌర్య పరాక్రమ ములు చదివి ఆనందించ దగినదే గాని పరిప ప నలవిరాదు. ఇట్టి అద్భుత సంఘటనలతో అపూర్వ కథావిధానముతో కూడిన నవల తెలుగులో మరొకటి లేదనుట అతిశయోక్తి కాదు. విద్యావంతులెల్లగు చదివి ఆనందించదగిన నవల. ముచ్చటైనట్రిప్ హాకట్ గల 2 భాగముల బైండు గ్రంథము రు. 3-50

భట్టి విక్రమార్కుల కథలు

భోజరాజు పట్టపాఠ్యుల వచ్చుచు ముప్పదిరెండు ; పాఠభంజకలుగల విక్రమాదిత్యుని దివ్య సింహాసనమును చూచుట, దానిపై నెక్కి భోజాదు రాజ్యపాలనము చేయుటకు ప్రయత్నించగా సింహాసనము పైనున్న బొమ్మలు భోజరాజును గడించి నిలిపి భట్టి విక్రమార్కుల కథలు చెప్పుట, భట్టివిక్ర మార్కులయొక్కయు, భర్తృహరి, వరరుచి యొక్కయు పుట్టు వూళ్ళోత్తర ములు వివరముగా వ్రాయబడినవి. విక్రమాదిత్యుడు రెండు వేలరెండు రాజ్య పాలనము చేసిన విధము, విక్రమాదిత్యుని సాహస వితరణాది వైభవములతో కూడిన అద్భుత గాధలు, భేదాశుని జయించి వశపరచుకొని ఆతని సహాయ ముచే ప్రాణములేని వస్తువులతో కథలు చెప్పించి గర్విస్తులను జయించుట మున్నగు చిత్రవిచిత్రములైన అనేక కథలతో చదువుటకు మిక్కిలి ఆహ్లాద మును కలిగించునట్లుగను, మిక్కిలి ఉత్సాహము కలిగించునట్టిగను వ్రాయబడి యున్నది. విద్యావంతులెల్లరు తప్పక చదువతగిన అద్భుత గ్రంథము. గుమారు 500 పేజీలు, ముచ్చటైన మూడురంగుల హాకట్ గల బైండు గ్రంథము. రు. 4-00 మాత్రమే.

ఎన్. వి. గోపాల్ ఆంధ్రు కో.,
తపాలుపెట్టె నెం. 74,

83, కృష్ణప్పనాయకన్ గుంటపిడి, మదరాసు-1.

